VENTE PUBLIQUE

106

Monnaies et médailles
Monnaies médiévales de Flandre

11 SEPTEMBRE 2010

Jean ELSEN & ses Fils s.a.
Bruxelles

Jean ELSEN & ses Fils s.a.

Avenue de Tervueren 65, B-1040 Bruxelles
Tél. 00-32-2-734.63.56 Fax 00-32-2-735.77.78
website: www.elsen.eu e-mail: numismatique@elsen.eu

Vente aux Enchères, Veiling
Auction Sale, Auktion

106

11 septembre 2010

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel jusqu'aux limites indiquées, les numéros désignés ci-dessous.
Na kennisname van de veilingsvoorwaarden, verklaar ik deze te aanvaarden en verzoek U voor mij onderstaande nummers te kopen tot aan de maximum opgegeven limieten.
Wollen Sie bitte an der obengenannten Auktion folgende Nummern bis zu den von mir angegebenen Limiten und den üblichen Auktionsbedingungen für mich ersteigern.
I have read the conditions of sale described in the auction catalogue and agree to abide by them. Please buy, on my behalf, the following items up to the limits indicated.

MAJUSCULES S.V.P. HOOFDLETTERS A.U.B. PRINT PLEASE BITTE BLOCKSCHRIFT

Nom, Naam, Name: .... Signature, Handtekening, Unterschrift:

Adresse, Adres, Address: ....

....

Téléphone, Telefoon: .... Date, Datum, Date: ....

Fax: .... E-mail: ....

N°	Enchère Bod-Bid (euros)	Adjudication Toewijzing Bought	N°	Enchère Bod-Bid (euros)	Adjudication Toewijzing Bought	N°	Enchère Bod-Bid (euros)	Adjudication Toewijzing Bought

(voir au verso – zie keerzijde – see overleaf)

CONDITIONS GENERALES DE VENTE ALGEMENE VERKOOPSVOORWAARDEN GENERAL CONDITIONS OF SALE

1. L'authenticité des monnaies est garantie. – *De echtheid van al de munten is gegarandeerd.* – The authenticity of the coins is guaranteed.
2. Le prix d'adjudication est augmenté d'une taxe de vente de 18%. Tous nos prix seront majorés des frais d'expédition, d'assurance, et d'empaquetage à charge de l'acheteur. – *Het opgeld bedraagt 18%. Al onze prijzen worden vermeerderd met verzekerings-, verpakkings- en verzendingskosten.* – The buyer's premium is 18%. All our prices are subject to a surcharge, covering insurance, handling and shipment.
3. L'acheteur ne devient propriétaire qu'après paiement intégral de la facture. – *De koper wordt slechts eigenaar na volledige betaling van de factuur.* – The buyer can only be considered the rightful owner after full payment of the invoice.
4. Toute facture non payée à l'échéance portera de plein droit et sans mise en demeure un intérêt de 1,5% par mois. Par le seul fait du non-paiement d'une facture à son échéance, le montant de celle-ci sera majorée de plein droit et sans mise en demeure de 15%, avec une minimum de 25 euros à titre de dommages et intérêts pour le préjudice résultant de l'exécution tardive de l'obligation de paiement. – *Elke factuur die niet betaald wordt op de vervaldag zal van rechtswege en zonder ingebrekestelling een interest van 1,5% per maand voortbrengen. Alleen reeds de nietbetaling van de factuur op de vervaldag heeft voor gevolg dat het bedrag hiervan van rechtswege en zonder ingebrekestelling vermeerderd zal worden met 15%, met een minimum van 25 euros, ten titel van schadevergoeding voor het nadeel voortspruitend uit de laattijdige uitvoering van de betalingsverplichting.* – All invoices not paid within the expiry date are eventually subject to legal action. Without any further notice a monthly interest of 1,5% will be added to all amounts not paid in due time. If not paid within the expiry date, an additional 15% of the amount on the invoice, with a minimum of 25 euros, will be added as damage compensation.

MODE DE PAIEMENT BETALINGSWIJZE METHOD OF PAYMENT

NOM - NAAM - NAME: ..... DATE: .....

☐ Compte bancaire – Bankrekening – Bank Account

☐ Compte Chèque Postal – Postcheckrekening – Postal Giro Account

☐ Bankdraft en euros payable sur une banque belge – Bankdraft in euros betaalbaar op een Belgische bank – Bankdraft in euros payable on a Belgian bank.

☐ Cartes de Crédit – Kredietkaarten – Credit Cards: ☐ Visa, ☐ MasterCard, ☐ EuroCard.

Name on card: ..... No: .....

Date d'expiration – Vervaldag
Expiry date: / Code CVC (*) .....

(*) code à 3 chiffres au verso de la carte sur la zone de signature se trouvant après les 4 derniers chiffres du numéro de compte.
(*) Code met 3 cijfers op de keerzijde van de kaart in het veld van de handtekening na de laatste 4 cijfers van het rekeningnummer van de klant.
(*) 3 digit code on the signature strip on the back of the card after the last 4 digits of the customer account number.

Signature – Handtekening:

.....

Veuillez noter que les payements par carte de crédit sont majorés de 3,5% de frais – In geval van betaling met kredietkaart worden 3,5% kosten bijgerekend – Please note that credit card payments are subject to a 3,5% surcharge.

☐ Je passerai retirer les monnaies. – Ik kom de munten ophalen. – I will pick up the coins.

☐ Veuillez m'expédier les lots. – Gelieve mij de behaalde munten op te sturen. – Please mail the coins.

Jean ELSEN & ses Fils s.a.

Avenue de Tervueren 65, B-1040 Bruxelles

Tél. 00-32-2-734.63.56 Fax 00-32-2-735.77.78

website: www.elsen.eu e-mail: numismatique@elsen.eu

VENTE VEILING **105** AUCTION AUKTION

12 JUIN 2010 - 12 JUNI 2010 - 12 JUNE 2010 - 12. JUNI 2010

Prix réalisés Behaalde prijzen Realized prices Erzielte Preise

N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro
1	115	84	2.700	179	95	259	55	350	90	448	100	535	120
2	80	85	200	180	48	260	90	352	400	450	130	536	3.800
3	180	86	95	181	100	261	60	353	405	451	240	537	140
4	120	92	1.750	182	95	262	60	355	150	452	5.500	538	60
5	75	95	480	183	80	265	55	356	320	455	130	542	320
6	80	99	480	184	80	268	60	357	360	456	75	546	70
7	120	100	170	185	80	270	1.500	358	300	458	110	547	200
8	80	103	140	187	80	274	110	359	90	467	175	549	95
9	3.400	105	640	188	190	275	120	360	300	468	240	550	130
10	1.500	107	340	190	240	276	60	361	280	471	480	551	40
11	480	108	280	191	120	278	160	362	260	472	2.200	554	120
12	900	109	180	192	220	281	1.600	363	190	473	1.800	555	140
13	320	112	320	193	220	282	60	366	440	476	80	556	190
14	110	114	420	194	75	283	100	367	300	477	220	557	180
15	60	115	380	195	345	285	48	369	380	479	450	558	800
16	1.700	116	1.400	196	240	286	48	372	150	480	420	559	200
17	80	120	150	197	135	290	550	375	950	481	200	560	190
18	240	121	180	198	240	293	60	376	840	483	100	563	140
19	600	122	160	199	100	294	100	378	5.000	484	100	564	240
20	1.000	123	160	203	120	295	800	380	1.700	488	90	565	120
21	350	124	160	204	110	299	420	381	2.400	489	80	566	130
22	1.800	125	270	205	120	300	460	382	650	492	280	567	2.400
23	190	127	65	206	70	301	440	383	700	493	1.100	568	80
25	150	130	110	207	185	302	130	384	200	494	1.200	569	95
31	200	131	145	208	185	305	60	387	850	495	4.400	570	370
34	1.100	132	130	209	120	307	140	388	120	496	160	571	1.200
36	2.600	133	160	211	480	308	195	389	480	501	1.000	572	1.100
37	150	134	160	213	650	309	180	390	750	502	290	573	650
38	185	135	225	217	140	310	320	391	1.600	507	150	575	2.000
39	1.280	136	170	220	220	311	100	392	420	511	100	576	330
40	1.400	137	160	223	800	313	48	393	2.400	512	120	577	170
45	600	139	160	224	80	315	75	398	420	513	140	578	320
46	1.650	142	90	226	120	317	150	399	360	514	85	579	160
49	220	145	320	227	70	320	150	402	340	515	160	581	340
51	320	146	240	228	190	321	90	407	110	516	110	582	800
52	420	147	320	229	110	322	150	409	260	517	64	583	120
53	800	148	170	230	190	323	420	410	680	518	100	584	80
54	110	150	130	232	800	325	115	417	100	519	80	585	80
55	40	153	125	233	4.500	326	150	422	800	520	40	587	500
58	100	154	240	235	5.500	327	190	425	8.500	521	120	588	3.200
61	65	155	100	236	120	328	115	428	100	522	170	589	700
63	120	156	420	237	320	331	120	430	380	523	80	590	110
64	175	158	220	238	3.200	332	100	431	420	524	95	591	5.000
65	3.400	159	90	239	280	333	60	432	400	525	60	592	130
66	105	164	160	240	85	335	65	433	260	526	140	593	80
67	280	167	100	241	100	336	140	435	1.760	527	60	594	150
70	140	168	340	249	130	339	125	436	800	528	60	596	160
74	1.500	169	420	251	60	340	160	438	1.500	529	48	597	1.100
78	170	170	190	254	80	343	340	439	160	530	180	598	3.000
79	1.200	174	110	255	390	345	280	440	120	531	80	599	120
80	580	176	140	256	65	346	135	441	100	532	110	600	100
81	220	177	110	257	180	347	290	444	320	533	150	601	5.000
82	480	178	150	258	110	348	120	447	80	534	75	602	340

N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro
603	360	687	65	768	510	843	825	920	260	1002	200	1084	75
604	110	688	65	770	110	844	640	921	120	1003	330	1085	60
606	400	692	60	771	825	845	1.400	922	110	1004	240	1087	60
608	480	694	825	774	2.000	846	350	923	75	1006	340	1088	45
609	400	695	615	775	1.100	847	6.500	925	80	1007	280	1090	70
612	120	696	615	776	1.900	848	160	927	185	1008	300	1092	32
613	65	697	190	777	1.400	849	420	928	40	1010	300	1093	40
614	65	698	425	778	800	850	550	929	55	1011	300	1096	110
617	550	699	580	779	200	851	460	932	40	1012	280	1097	60
618	480	700	400	780	220	852	170	933	220	1013	200	1099	75
619	130	701	330	781	190	853	280	934	120	1014	200	1100	55
620	110	702	320	782	350	855	480	935	160	1015	240	1101	40
621	1.200	703	825	783	305	856	130	936	64	1017	240	1102	40
624	100	704	800	784	155	857	240	937	65	1018	150	1103	32
625	3.200	705	240	785	155	858	875	938	65	1019	110	1105	50
626	420	706	240	786	160	859	1.600	939	160	1020	130	1106	40
627	200	707	1.500	787	160	860	825	940	75	1021	120	1107	170
629	65	709	320	788	875	861	280	943	220	1022	100	1108	40
630	750	710	720	789	670	862	90	944	240	1023	80	1109	40
631	2.800	711	600	790	550	869	340	945	35	1024	110	1110	32
632	60	712	115	791	550	870	430	946	240	1025	120	1112	75
633	2.000	713	210	792	540	871	405	947	50	1026	150	1115	32
634	3.600	714	110	793	1.150	872	140	948	80	1027	360	1116	32
635	2.900	715	2.500	794	690	875	170	950	120	1028	420	1119	50
637	80	717	900	795	690	876	130	951	40	1029	180	1123	75
639	120	718	2.000	796	425	877	280	953	50	1031	120	1125	48
640	85	719	650	797	425	878	400	955	220	1032	70	1127	40
641	120	721	80	798	210	879	900	957	40	1034	120	1128	55
642	135	722	130	799	425	880	285	959	32	1035	140	1129	48
643	160	723	700	800	230	881	140	961	60	1036	50	1130	160
644	65	724	220	801	300	882	260	964	60	1037	100	1131	40
646	560	725	550	802	220	883	550	966	60	1038	240	1133	50
650	300	726	1.200	803	600	884	80	967	130	1039	95	1134	48
651	115	727	2.800	804	400	885	365	969	180	1040	150	1135	65
653	220	728	360	805	1.700	886	140	970	220	1042	95	1136	75
654	280	731	85	806	1.200	887	85	971	65	1043	95	1137	70
655	200	733	320	808	570	888	100	972	100	1046	70	1139	48
656	260	735	345	809	420	889	110	973	40	1047	85	1140	60
657	210	736	130	810	700	891	65	974	40	1048	90	1141	80
660	650	737	700	813	160	892	80	975	50	1049	200	1142	95
661	320	738	500	814	180	893	110	976	240	1051	340	1143	130
662	80	739	420	815	260	894	40	977	40	1052	380	1144	130
663	670	740	600	816	850	895	140	978	120	1053	220	1145	130
664	600	741	650	817	340	897	85	979	65	1054	110	1146	95
665	80	742	1.100	818	260	898	85	980	60	1055	160	1147	85
666	70	743	130	819	400	899	180	981	60	1057	240	1149	95
667	750	746	135	820	240	900	90	982	80	1058	120	1150	40
669	60	748	170	822	380	901	190	983	40	1062	80	1151	100
670	480	749	90	823	220	902	60	984	120	1063	85	1152	120
671	480	750	185	824	150	903	90	985	80	1064	65	1153	85
672	600	751	850	825	970	904	400	987	70	1065	40	1154	95
673	1.000	752	1.200	827	700	905	85	989	45	1066	65	1155	550
674	80	753	425	828	240	906	70	990	100	1068	90	1156	130
675	100	754	425	830	400	907	95	991	150	1069	60	1157	50
676	2.700	755	260	831	800	908	65	992	85	1071	65	1158	55
677	2.000	756	145	832	130	909	50	993	85	1072	60	1159	35
678	150	757	320	833	1.800	910	160	994	110	1073	50	1160	40
680	500	760	180	835	85	913	95	995	80	1074	70	1161	200
681	120	761	825	836	800	914	150	996	65	1075	32	1162	80
682	700	762	850	837	150	915	170	997	300	1077	60	1163	50
683	160	763	790	838	1.800	916	115	998	280	1078	60	1164	48
684	425	764	1.250	840	3.000	917	250	999	320	1079	80	1165	40
685	90	765	200	841	160	918	85	1000	200	1081	50	1166	110
686	60	766	480	842	220	919	85	1001	200	1083	55	1167	120

N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro	N°	Euro
1168	45	1226	95	1277	60	1328	360	1382	115	1431	140	1483	250
1169	45	1227	70	1279	60	1329	190	1383	70	1432	160	1484	75
1170	70	1228	48	1280	48	1330	320	1384	420	1433	190	1485	200
1171	90	1229	140	1281	110	1331	850	1385	80	1434	120	1486	160
1172	800	1230	145	1282	180	1332	120	1386	60	1435	440	1487	120
1173	140	1231	80	1283	220	1333	810	1387	120	1436	950	1488	80
1175	100	1232	120	1284	270	1334	380	1388	750	1437	750	1489	80
1176	400	1233	80	1285	295	1335	120	1389	140	1438	220	1490	80
1180	50	1234	185	1286	380	1336	80	1390	240	1439	150	1491	80
1181	220	1235	110	1287	320	1337	80	1391	160	1440	140	1492	220
1182	200	1236	110	1288	395	1339	140	1392	130	1441	60	1493	80
1183	240	1237	80	1289	270	1340	140	1393	140	1442	48	1494	100
1184	200	1238	150	1290	220	1341	220	1394	100	1443	120	1495	140
1185	110	1239	135	1291	420	1342	420	1395	110	1444	800	1496	110
1186	135	1240	150	1292	330	1343	400	1396	70	1445	550	1497	280
1187	60	1241	130	1293	440	1344	950	1397	110	1446	600	1498	95
1188	80	1242	90	1294	260	1345	220	1398	180	1447	120	1499	200
1189	120	1243	130	1295	420	1346	345	1399	85	1448	120	1500	230
1190	160	1244	105	1296	120	1348	95	1400	85	1449	60	1501	170
1191	60	1245	120	1297	360	1349	190	1401	180	1450	120	1502	90
1192	220	1246	130	1298	320	1350	500	1402	110	1451	60	1503	100
1193	80	1247	150	1299	120	1351	130	1403	90	1452	160	1504	85
1194	80	1248	145	1300	160	1352	105	1404	180	1453	500	1505	260
1196	600	1249	110	1301	280	1353	80	1405	160	1454	80	1506	280
1198	360	1250	260	1302	400	1354	80	1406	95	1455	80	1507	240
1199	160	1251	130	1303	325	1356	245	1407	95	1456	110	1508	160
1200	100	1252	130	1304	130	1357	260	1408	100	1457	160	1511	1.600
1201	100	1253	120	1305	140	1358	120	1409	95	1458	600	1512	80
1202	430	1254	140	1306	180	1359	110	1410	140	1459	95	1513	80
1203	280	1255	340	1307	320	1360	1.700	1411	90	1460	320	1514	200
1204	85	1256	340	1308	800	1361	140	1412	95	1461	260	1515	220
1206	115	1257	380	1309	180	1362	80	1413	140	1462	240	1516	80
1207	105	1258	140	1310	280	1363	90	1414	150	1463	240	1517	1.150
1208	95	1259	150	1311	160	1364	70	1415	90	1464	290	1518	1.000
1209	90	1260	380	1312	170	1365	80	1416	170	1465	700	1519	120
1210	750	1261	130	1313	300	1366	470	1417	130	1466	60	1520	60
1211	160	1262	80	1314	80	1367	65	1418	110	1467	80	1521	220
1212	260	1263	150	1315	160	1368	125	1419	160	1468	60	1522	280
1213	60	1264	70	1316	300	1369	80	1420	120	1469	120	1523	400
1214	140	1265	80	1317	300	1370	70	1421	95	1470	190	1524	80
1216	60	1266	220	1318	280	1371	60	1422	80	1472	650	1525	300
1217	360	1267	65	1319	570	1372	80	1423	165	1473	600	1526	160
1218	220	1268	65	1320	180	1374	380	1424	130	1474	200	1527	170
1219	100	1269	190	1321	220	1375	80	1425	120	1475	150	1528	240
1220	400	1270	80	1322	260	1376	950	1426	170	1478	120	1529	120
1221	700	1271	75	1324	80	1377	90	1427	80	1479	250		
1222	65	1272	320	1325	150	1378	170	1428	160	1480	100		
1223	130	1273	110	1326	190	1380	160	1429	140	1481	270		
1225	100	1274	70	1327	240	1381	80	1430	700	1482	3.000		

VENTE PUBLIQUE

106

11 SEPTEMBRE 2010

Jean ELSEN & ses Fils s.a.

Avenue de Tervueren 65, B-1040 Bruxelles

☎ (02)734.63.56 (02)736.07.12 Fax (02)735.77.78

E-mail : numismatique@elsen.eu - Website : www.elsen.eu

DEGRES DE CONSERVATION		STAAT VAN BEWARING		ERHALTUNGSGRADE	
GRADING		TABLA DE CONSERVACIONES		CONSERVAZIONE	
Flan poli	Gepolijste Stempel	Polierte Platte	Proof	Prueba	Fondo Specchio
Fleur de Coin (FDC)	Fleur de Coin	Stempelglanz	Uncirculated	Flor de Cuno	Fior di Conio
Superbe (SUP)	Prachtig	Vorzüglich	Extremely Fine	Extr. bien conservada	Splendido
Très Beau (TB)	Zeer Fraai	Sehr Schön	Very Fine	Muy bien conservada	Bellissimo
Beau (B)	Fraai	Schön	Fine	Bien conservada	Molto Bello
très bien conservé (tbc)	zeer goed	sehr gut erhalten	very good	Regular conservacion	Bello

Les numéros précédés d'un astérisque sont reproduits sur les planches.

De met een asterisk gemerkte nummers zijn op de platen afgebeeld.

Die mit einem Stern vermerkten Nummern sind auf den Tafeln abgebildet.

The numbers marked with an asterisk are reproduced on the plates.

ABREVIATIONS

AV = or; El = Electrum; AR = argent; Bil = billon; AE = bronze; B. = buste; cr. = crucigère; cuir. = cuirassé; deb. = debout; diad. = diadémé; dr. = drapé; d. = droite; ex. = exergue; ext. = extérieure; f. = face; g. = gauche; gl. = globe; l. = lauré; m. = main; n. = nue; off. = officine; r. = radié; s.d. = sans date; t. = tête.

IMPRIMERIE CULTURA WETTEREN

ORDRE DES VACATIONS - VERKOOPVOLGORDE
ZEITTAFEL - TIME TABLE

Samedi 11 Septembre 2010 - Zaterdag 11 September 2010

Samstag 11. September 2010 - Saturday 11 September 2010

9.00 - 12.00 : 1-724

13.00 - 17.00 : 725-1836

La vente a lieu en nos bureaux

De veiling zal in onze veilingzaal plaatsvinden

Die Auktion findet statt im eigenen Auktionssaal

The auction takes place in our sale-room

Exposition - Kijkdagen - Besichtigung - On View

Pendant les 3 semaines précédant la vente de 14 h à 18 h, du lundi au vendredi.
Gedurende de 3 weken voorafgaande aan de veiling van 14 tot 18 uur, van maandag tot vrijdag.
Während der 3 Wochen vor der Versteigerung von 14 bis 18 Uhr, von Montags bis Freitags.
During the 3 weeks prior to the auction sale from 2 p.m. to 6 p.m., from Monday till Friday.

© Jean **ELSEN** & ses Fils s.a., Bruxelles

Editeur responsable: Jean Elsen • 65, avenue de Tervueren 1040 Bruxelles

CONDITIONS DE VENTE

La vente publique a lieu *contre payement comptant* en euro sauf accord écrit contraire. Les enchères débutent à 80 % des estimations, pour autant qu'il n'y ait pas d'ordres écrits plus élevés. Le prix d'adjudication est augmenté d'une taxe de vente de 18 %. Les frais de port et d'assurance éventuels seront portés en compte. Les taxes et droits dus à l'étranger sont à charge de l'acheteur. L'acheteur est personnellement responsable de tout achat effectué en son nom. Il ne peut pas prétendre avoir agi pour le compte d'un tiers. Dans le cas des ordres écrits, les lots doivent être retirés et payés dans les *20 jours* suivant la date de la vente. Passé cette date, toute facture impayée portera de plein droit et sans mise en demeure un intérêt de 1,5 % par mois de retard. Une indemnité de 15 % du montant total avec un minimum de 25 euro sera due. L'acheteur ne devient propriétaire qu'après paiement intégral des montants dus. La direction de la vente se réserve le droit de modifier à tout moment les modalités de payement. La vente se fait dans l'ordre des numéros du catalogue. La direction de la vente se réserve le droit de réunir, de diviser ou d'éliminer des lots. Une enchère donnée par téléphone doit être confirmée par écrit et implique connaissance et acceptation des conditions de vente. Les descriptions, les états de conservation et les défauts sont décrits avec rigueur en toute science et conscience. **L'authenticité est garantie sans réserve**. Toutes les monnaies et médailles peuvent être examinées plusieurs semaines avant la vente. *Aucun numéro ne peut être renvoyé sans l'autorisation écrite de la direction de la vente.* Toute réclamation fondée doit être faite par écrit dans les quinze jours suivant la date de la vente. Les numéros décrits comme lots de plusieurs monnaies sont vendus tels qu'ils se trouvent au moment de l'adjudication et ne peuvent être retournés. La vente est conduite sous le ministère de Maître Petitjean, huissier de Justice, av. de la Couronne, 358 - 1050 Bruxelles. En cas de litige, les deux parties se soumettront à la juridiction des tribunaux de Bruxelles. Les conditions de vente existent en plusieurs langues. En cas de litige, seul le texte français fait foi.

VEILINGVOORWAARDEN

De veiling geschiedt bij opbod *tegen contante betaling* in euro. De biedingen starten op 80 % van de schattingprijzen tenzij er reeds een hoger schriftelijk bod is. Het opgeld bedraagt 18 %. Eventuele verzend- en verzekeringskosten worden in rekening gebracht. Verdere belastingen en rechten, te betalen in het buitenland, zijn ten laste van de koper. De koper is persoonlijk verantwoordelijk. Hij kan zich niet beroepen op derden in wiens naam hij heeft gehandeld. In geval van schriftelijke biedingen dienen de loten opgehaald en betaald te worden binnen de *20 dagen* na de veilingsdatum. Na deze datum zal iedere onbetaalde factuur verhoogd worden met 1,5 % rente per maand. Een schadevergoeding van 15 % met een minimum van 25 euro is verschuldigd. De koper wordt slechts eigenaar van het gekochte na de volledige betaling ervan. De veiling geschiedt volgens de veilingsnummers van de katalogus. De veilinghouder behoudt zich het recht voor om kavels bijeen te voegen, te splitsen of te elimineren. Elk telefonisch bod dient schriftelijk bevestigd te worden en veronderstelt kennisname en aanvaarding van de verkoopsvoorwaarden. De kwaliteitsaanduidingen zijn zeer strikt naar beste weten en kunnen beschreven. **De echtheid wordt zonder enige beperking gegarandeerd**. Al de kavels zijn verscheidene weken vóór de veiling te bezichtigen. *Geen enkele kavel mag teruggestuurd worden zonder schriftelijke toelating van de veilinghouder.* Elke gegronde betwisting moet schriftelijk geschieden ten laatste vijftien dagen na de veilingsdatum. De nummers aangemerkt als lot worden geveild zoals zij zich op het ogenblik van de toeslag bevinden en kunnen niet worden teruggezonden. De veiling geschiedt ten overstaan van gerechtsdeurwaarder Meester Petitjean, av. de la Couronne, 358 - 1050 Brussel. In geval van betwistingen is alleen de rechtbank van Brussel bevoegd. De veilingvoorwaarden staan vermeld in meerdere talen. In geval van meningsverschil is alleen het Frans bevoegde taal.

VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

Der Zuschlag erfolgt *gegen Bahrzahlung* in euro mit einem Aufgeld von 18 % auf dem Zuschlagpreis. Wenn keine höhere schriftliche Gebote vorliegen, erfolgt der Ausruf bei 80 % der Schätzpreis. Im Ausland erhobene anfällige Zollgebühren sind vom Käufer zu entrichten. Jeder Käufer ist persönlich für die, durch ihn getätigten Käufe, haftbar. Er kann nicht geltend machen, für Rechnung Dritter gehandelt zu haben. Die Rechnungen sind innerhalb von *20 Tage* nach Auktionsdatum zu begleichen. Für verspätete Zahlung wird ein Verzugszins von 1,5 % per Monat berechnet. Der Auktionator wird eine zusätzliche Gebühr von 15 %, mindestens jedoch 25 Euro, erheben. Die Auktion findet in der Nummerfolge des Kataloges statt. Der Auktionator ist berechtigt die Nummern nach seinem Belieben zu vereinigen, zu trennen oder wegzulassen. Durch Abgabe eines mündlichen oder schriftlichen Gebotes werden die angeführten Auktionsbedingungen anerkannt. Die Beschreibungen, die Erhaltungsgrade und die Beschädigungen sind nach bestem Wissen und Gewissen angegeben. **Die Echtheit wird ohne Einschränkung garantiert**. Alle Lose werden im angegebenen Zustand zur Zeit des Ausrufs versteigert. Da die Lose einige Wochen vor der Auktion besichtigt werden können, besteht *kein Rückgaberecht für zugeschlagene Lose.* Die Auktion findet statt unter Aufsicht des Gerichtsvollziehers Petitjean in Brüssel. Gerichtsstand für beide Teile ist Brüssel. Bei Meinungsverschiedenheiten ist die französische Fassung massgebend und rechtsgültig.

CONDITIONS OF SALE

The sale is *strictly against cash* in euro with a buyer's premium of 18 %. If there are no higher written bids, the starting price is 80 % of the estimations. Custom duties and taxes due abroad are at the buyer's charge. Every buyer is personally liable for his purchases. He cannot claim to act for a third person. An additional charge of 1,5 % a month in interest will be made for unpaid purchases *20 days* after the auction date. An additional charge of 15 %, with a minimum of 25 euro, will be made. The title remains in the seller. The sale will proceed in the order of the numbers of this catalogue. The auctioneer is entitled to group, separate or omit lots. The bidder accepts the above conditions of sale by verbal or written orders. The description, the grading and the defects have been given with great care and in good faith. **The authenticity is guaranteed unconditionally**. The coins and medals can be viewed several weeks before the auction. *No lot bought can be returned afterwards without written permission of the auctioneer.* All multiple coin lots are sold as they are composed when auctioned and may not be returned for any reason. The auction will be supervised by bailiff Petitjean, Brussels. Should any legal action arise, the Court in Brussels has exclusive juridiction for both parties. Only French text of these conditions of sale has legal force.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of Jean ELSEN & ses Fils s.a.

CONDIÇÕES DE VENDA

A venda é realizada *em numerário*, em euro, sendo ao preço de adjudicação acrescida uma comissão de 18%. Não havendo nenhuma oferta escrita mais alta, o preço inicial do lote será 80% do estimado. As taxas e custos devidos no estrangeiro são de responsabilidade do comprador. O comprador é pessoalmente responsável pelas compras feitas em seu nome. Ele não pode pretender agir em nome de terceiros. Uma taxa de 1,5% de juros ao mês será cobrada em todas as compras cujo pagamento não for efetuado dentro de *20 dias* da data do leilão. Será incluído, também, um custo adicional de 15%, com o valor mínimo de 25 euro. O comprador só pode ser considerado proprietário dos lotes após o pagamento completo da factura. O leilão é feito seguindo a ordem da numeração dos lotes no catálogo. O leiloeiro tem o direito de juntar, dividir ou eliminar lotes. O participante aceita as condições de venda acima descritas quer participe por escrito ou verbalmente. As descrições, estado de conservação e defeitos das peças constantes no catálogo foram feitas com rigor e de boa fé. **A autenticidade é garantida incondicionalmente**. As moedas e medalhas podem ser vistas algumas semanas antes do leilão. Qualquer reclamação deverá ser feita até 15 dias após o recebimento das peças. *Nenhum lote comprado poderá ser devolvido sem a autorização por escrito do leiloeiro.* Todos os lotes múltiplos são vendidos como foram compostos pelo leiloeiro e não poderão ser devolvidos por nenhuma razão. O leilão será supervisionado por oficial de diligências Petitjean, Bruxelles. Em caso de litígio, ambas as partes concordam em submeter-se à jurisdição do Tribunal de Bruxelas. Somente as versões em francês destas condições tem força legal.

CONDICIONES DE VENTA

La venta pública tiene lugar contra pago al contado en euros salvo acuerdo escrito contrario. Las licitaciones comienzan a 80 % de la estimación, si no hay órdenes escritas más altas. El precio de adjudicación será incrementado con una tasa del 18% como gastos de subasta. Los gastos de porte y seguros eventuales serán tenidos en cuenta. Los impuestos y derechos de arancel en el extranjero son a cargo del comprador. El comprador es personalmente responsable de toda compra efectuada a su nombre. El comprador no puede alegar haber actuado en nombre de un tercero. En el caso de órdenes escritas, los lotes deben ser retirados y pagados dentro de los 20 días siguientes a la fecha de venta. Pasada esta fecha, toda factura impagada conllevará de pleno derecho y sin puesta en demora un interés de 1,5 % por mes de retraso. Se reclamará una indemnización adicional del 15 % del total con un mínimo de 25 euros. El comprador se convierte en propietario sólo después del pago íntegro de los montantes debidos. La dirección de la venta se reserva el derecho de modificar en cualquier momento las modalidades de pago. La venta se realiza en el orden de los números del catálogo. La dirección de la venta se reserva el derecho de reunir, dividir o eliminar lotes. Una licitación dada por teléfono debe ser confirmada por escrito e implica conocimiento y aceptación de las condiciones de venta. Las descripciones, los estados de conservación y los defectos son descritos con rigor, conscientemente y de buena fe. **La autenticidad está garantizada sin reserva**. Toda las monedas y medallas pueden ser examinadas varias semanas antes de la venta. *Ningún lote puede ser devuelto sin la autorización escrita de la dirección de la venta.* Toda reclamación fundada debe estar hecha por escrito dentro de los quince días siguientes a la venta. Los lotes descritos como conjunto de varias monedas son vendidos tal cual se encuentran en el momento de la adjudicación y no pueden ser devueltos. La venta es supervisada por el ujier de justicia J. Petitjean, Bruxelles. En caso de litigio, las dos partes se someterán a la jurisdicción de los tribunales de Bruselas. En caso de litigio sólo los textos francés o holandés son válidos.

CONDIZIONI DI VENDITA

La vendita all'asta pubblica è effettuata *contro pagamento in contanti* i euro, salvo accordo scritto contrario. L'asta parte in genere dall'80% del valore di stima indicato a meno che non vi sia un'offerta più elevata. Il prezzo di aggiudicazione è maggiorato del 18%. Le spese eventuali di porto e di assicurazione saranno fatturate. Tutte le tasse ed i diritti in vigore all'estero sono a carico del compratore. Il compratore è personalmente responsabile di tutti gli acquisti fatti a suo nome e non può affermare di aver agito per conto terzi. Nel caso di ordini fatti per scritto, i lotti devono essere ritirati e pagati entro i *20 giorni* successivi alla data della vendita, passata la quale le fatture non ancora pagate saranno maggiorate di diritto e senza avviso di un interesse mensile dell'1,5%. Per qualsiasi fattura non pagata alla scadenza, il montante sarà maggiorato di diritto e senza avviso del 15%, con un minimo di 25 euro. L'acquirente non diventa proprietario che dopo il pagamento integrale delle somme dovute. La direzione di vendita si riserva il diritto di modificare in qualsiasi momento le modalità di pagamento. La vendita è fatta nell'ordine dei numeri di catalogo. La direzione di vendita si riserva il diritto di riunire, di dividere o di eliminare del lotti. Un'offerta fatta per telefono deve essere confermata per scritto ed implica la conoscenza e l'accettazione della condizioni di vendita. Le descrizioni, lo stato di conservazione ed i difetti sono descritti con rigore, con scienza e coscienza. **L'autenticità è garantita, senza eccezioni.** Tutte le monete e le medaglie possono essere esaminate nelle settimane precedenti la vendita. *I lotti acquistati non possono essere rinviati senza autorizzazione scritta da parte della direzione di vendita.* Qualsiasi reclamo deve essere fatto per scritto entro quindici giorni dalla data della vendita. I numeri descritti come lotti di più monete sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'aggiudicazione e non possono essere ritornati. La vendita è fatta sotto le supervisione dell'avv. Petitjean, Ufficiale Giudiziario, Bruxelles. In caso di litigio, è competente il tribunale di Bruxelles. In caso di litigio, fanno fede soltanto i testi in lingua francese.

ΟΡΟΙ ΤΗΣ ΔΗΜΌΠΡΑΣΙΑΣ

Στα πλαίσια της δημοπρασίας αυτής, τα οφειλόμενα ποσά καταβάλλονται τοις μετρητοίς. Η τιμή εκκίνησης ανέρχεται στο 80 % της τιμής εκτίμησης εκτός εάν υπάρχουν υψηλότερες έγγραφες προσφορές. Η τιμή κατακύρωσης επιβαρύνεται με φόρο 18%. Τα έξοδα αποστολής και ενδεχομένως ασφάλειας επιβαρύνουν τον αγοραστή. Ο αγοραστής καθίσταται προσωπικά υπεύθυνος για κάθε αγορά του. Δεν δύναται να επικαλεστεί ότι ενήργησε για λογαριασμό τρίτου. Τα αντικείμενα που αποκτήθηκαν κατόπιν έγγραφης προσφοράς πρέπει να παραληφθούν και να εξοφληθούν 20 ημέρες το αργότερο μετά την ημέρα της δημοπρασίας. Μετά την πάροδο της προθεσμίας αυτής, κάθε απλήρωτο τιμολόγιο θα προσαυξάνεται αυτοδικαίως και χωρίς περαιτέρω προειδοποίηση κατά 1,5 % μηνιαίως. Αποζημίωση ύψους 15% επί της συνολικής τιμής και με κατώτατο όριο 25 ευρώ δικαιούται να απαιτηθεί. Ο αγοραστής αποκτά την πλήρη κυριότητα των αντικειμένων που αγόρασε στη δημοπρασία μόνο μετά την πλήρη καταβολή του οφειλομένου ποσού. Η διεύθυνση της δημοπρασίας δικαιούται, όποτε το κρίνει σκόπιμο, να αλλάξει μονομερώς τους όρους πληρωμής. Η δημοπρασία των αντικειμένων γίνεται με τη σειρά που καταχωρίζονται και περιγράφονται σ ' αυτόν τον κατάλογο. Ο δημοπράτης διατηρεί το δικαίωμα να συγχωνεύσει, να διαχωρίσει ή να αποσύρει αντικείμενα προς πώληση. Προσφορά η οποία έχει δοθεί τηλεφωνικώς πρέπει σε κάθε περίπτωση να επιβεβαιώνεται εγγράφως και συνεπάγεται γνώση και αποδοχή των όρων της δημοπρασίας. Η περιγραφή, η κατάσταση και τα ελαττώματα των αντικειμένων περιγράφονται με αυστηρή ακρίβεια και επιστημονική τεκμηρίωση και καλόπιστα. Η ΑΥΘΕΝΙΚΟΤΗΤΑ ΕΓΓΥΑΤΑΙ ΧΩΡΙΣ ΕΠΙΦΥΛΑΞΕΙΣ. Όλα τα αντικείμενα δύνανται να εξεταστούν πολλές εβδομάδες πριν την ημερομηνία πραγματοποίησης της δημοπρασίας. Αντικείμενο που αποκτήθηκε στη δημοπρασία δεν δύναται να επιστραφεί άνευ της έγγραφης συγκατάθεσης του δημοπράτη. Κάθε αξίωση, βάσιμη και τεκμηριωμένη, θα πρέπει να πραγματοποιείται εγγράφως εντός δεκαπενθημέρου πριν από την ημέρα της δημοπρασίας. Οι λαχνοί που αναφέρονται ότι περιέχουν πολλαπλά νομίσματα, περιγράφονται ως έχουν κατά τη στιγμή της κατακύρωσης και δεν δύναται να επιστραφούν. Η δημοπρασία γίνεται υπό την εποπτεία του δικαστικού λειτουργού κ. Petitjean, Bruxelles. Σε περίπτωση αντιδικίας, τα δύο μέρη θα υπόκεινται στη δικαιοδοσία των δικαστηρίων των Βρυξελλών. Οι όροι της δημοπρασίας υπάρχουν σε πολλές γλώσσες. Ωστόσο, σε περίπτωση αντιδικίας, το κείμενο το οποίο ισχύει είναι το γαλλικό.

MONDE CELTIQUE

*1 **ESPAGNE, CARTEIA, (Algeciras)**, AE semis, époque d'Auguste. D/ CARTEIA T. fém. tourelée à d. R/ Pêcheur assis à g. sur un rocher. De part et d'autre, D-D. Alvarez Burgos 511; Calico 290-291; de Guadan 969 var. 8,52 g. Rare. Belle patine vert olive. *Très Beau* 200

*2 - **CASTULO, (Cazlona)**, AE as, 1er s. av. J.-C. D/ T. masc. diad. à d. R/ Sphinx marchant vers la d., la patte antérieure g. levée. A l'ex., CaSTeLe. Alvarez Burgos 549; Calico 375 var.; de Guadan 238 var. 16,03 g. Belle patine vert foncé. *Très Beau* 200

*3 - AE as, 1er s. av. J.-C. D/ L· QV· F- Q· ISC· F T. à g. R/ Le rapt d'Europe. En dessous, M·C·F. Alvarez Burgos 573; Calico 402; de Guadan 251. 16,44 g. Rare. Belle patine vert foncé. *Très Beau* 300

*4 - **ILIPENSE, (Alcala del Rio)**, AE as, vers 50 av. J.-C. D/ Poisson à d. Au-dessus, croissant. En dessous, entre deux lignes, ILIPENSE. A l'ex., A. R/ Epi de blé à six grains. Alvarez Burgos 1203; Calico 843; de Guadan -. 19,61 g. Patine brun-vert. *Très Beau/Beau* 100

*5 - **TITIACOS, (Atienza)**, AE as, 1er s. av. J.-C. D/ T. barbue à d. de style barbare. Derrière, la lettre ibère TiS. R/ Cavalier au galop à d. En dessous, TiTiACoS. Alvarez Burgos 1896; Calico 1192-1193; de Guadan 673 var. 8,36 g. Patine brun foncé. *presque Superbe* 200

*6 - AE as, 1er s. av. J.-C. D/ T. barbue à d. de style barbare. Derrière, la lettre ibère TiS. R/ Cavalier au galop à d. Au-dessus de la ligne de terre, TiTiACoS. Alvarez Burgos 1897; Calico 1195; de Guadan 673. 9,11 g. Patine vert foncé. *presque Superbe* 200

*7 **GAULE TRANSALPINE**, AR obole, vers 490-470 av. J.-C. Type d'Auriol. D/ Protome de lion à d., dévorant sa proie. R/ Carré creux. Furtwängler, *Auriol*, Ua14; Brenot, *Lyon*, cfr 34. 1,18 g. Rare. Belle patine foncée. *Superbe* 1.000

*8 - **Cadurci**, AR drachme, 1er s. av. J.-C. Série à la tête triangulaire. D/ T. à g. formée d'un triangle pointé. R/ Croix cantonnée d'un arc de cercle contenant un globule et d'un petit point au 1er, d'un globule aux 2e et 4e, d'une hache évidée au 3e. Savès 133; Allen, *BMC*, S137; Scheers, *Lyon*, 34 var. 3,31 g. *Très Beau* 100

*9 **GAULE NARBONNAISE, Rive gauche du Rhône, Volcae Arecomici**, AE bronze, 1er s. av. J.-C. D/ VOLCAE T. fém. à d. Sous le menton, une couronne. R/ Personnage vêtu d'une toge, deb. à g. Devant, une palme. Derrière, AREC. Allen, *BMC*, 215-230; Scheers, *Dan.*, 25; Scheers, *Lyon*, 93-98; Castelin 109-110. 1,64 g. Patine verte. *Très Beau* 75

Le buste féminin du droit imite les monnaies de Marseille, tandis que le revers présente une figure romanisée habillée d'une toge.

*10 **GAULE CELTIQUE, Carnutes**, AE bronze, 1er s. av. J.-C. D/ T. à d., la chevelure fortement stylisée. R/ Aigle et aiglon aux ailes éployées à d. A d., une croix bouletée cantonnée de perles et serpent. A g., pentagramme. DT 2582; Allen, *BMC*, 128; Scheers, *Lyon*, 764-767. 3,54 g. Belle patine vert foncé brillante. *Superbe* 250

*11 - **Lingones**, AR quinaire, à partir de 80 av. J.-C. Type *Kaletedou*. D/ T. casquée de Roma à g., trois mèches de cheveux sur la nuque. R/ Cheval au trot à g. Au-dessus, ΚΛΛ. En dessous, Δ/Φ. Allen, *BMC*, 304-318; Scheers, *Dan.*, 130 var.; Scheers, *Seine Mar.*, 219-229; Castelin 628; Scheers, *Lyon*, 458. 1,90 g. Patiné. *Très Beau* 75

12 - lot de 4 bronzes: Aulerci Eburovices, potin au sanglier, DT 2477; Senones, potin à la tête d'Indien, DT 2640; Sequani, potin à la grosse tête au bandeau, DT 3091; Narbonnaise, Nemausus, bronze au sanglier. *Très Beau* 125

*13 **ARMORIQUE, Coriosolites**, bill. statère, vers 50 av. J.-C. Classe I. Type au nez droit. D/ T. à d., le nez droit, les cheveux disposés en trois enroulements, entourée de lignes perlées. R/ Cheval androcéphale courant à d., conduit par un aurige stylisé. En dessous, un sanglier à d. DT 2338; L.T. 6634; Scheers, *Dan.*, 239; Scheers, *Lyon*, 910. 6,57 g. *Très Beau* 100

*14 - **Namnètes**, AV statère, 1er s. av. J.-C. Type à l'hippophore. Classe Ia. D/ T. à d., la bouche formée de points, les cheveux disposés en grosses mèches, entourée de cordons perlés. R/ Cheval androcéphale mené à d. par un aurige, la main g. levée. Sous le cheval, buste d'un personnage de f., t. à d., les deux bras tendus touchant les pattes du cheval. Barrandon *et al.* p. 206, pl. VII, 4; DT 2181. 7,34 g.
presque Très Beau 1.250

*15 - bill. statère. Type à l'octopède. D/ T. à d., les cheveux enroulés en trois rouleaux, terminés par des boucles en crochet. R/ Cheval androcéphale à d., monté par un cavalier. Les jambes de l'animal sont doublées. En dessous, protome de cheval à queue de triton perlée, une jambe antérieure levée. DT 2307; De Jersey 53; KG/EM 546 et suiv. 6,45 g. Marque de collectionneur au droit. *Très Beau* 250

*16 **GAULE BELGIQUE**, **Ambiani**, AV statère. Type uniface. D/ Surface lisse. R/ Cheval stylisé à d. En dessous, un globule. Au-dessus, ensemble de points. Dessin de l'exergue hors flan. Scheers, *Traité*, 151 (série 24); DT 237. 5,45 g. *Superbe* 750

*17 - AV statère, vers 60 av. J.-C. Type uniface. Classe II. D/ Surface lisse. R/ Cheval à gorge fourchue à d. Au-dessus, ensemble de points et de traits. Devant, une ellipse. En dessous, un globule. A l'ex., une guirlande formée de croissants centrés d'un point. Scheers, *Traité*, 153; Scheers, *Dan.*, 288; DT 238; L.T. 8710; Van Arsdell 52-1. 6,18 g. *presque Superbe* 600

*18 - Un autre exemplaire. 6,16 g. *Très Beau* 400

*19 - **Bellovaci**, AV quart de statère, avant 57 av. J.-C. Classe I. D/ Profil très schématisé à d. R/ Cheval galopant à g. Au-dessus et en dessous, un astre. Scheers, *Traité*, 160; Scheers, *Dan.*, 308; *B.N.* 7236; Delestrée & Delplace 32; DT 267. 1,56 g. Très Rare. *Très Beau* 750

*20 - **Eburones**, AV statère, après 54 av. J.-C. Classe I. D/ Triskèle dont le centre est formé d'un globule et dont les bras se terminent par des globules, entouré de globules et d'une croisette. R/ Cheval à g., sans crinière. Au-dessus, annelet pointé et trois globules. En dessous, cercle centré d'un annelet. Devant, cercle centré d'un globule. Scheers, *Traité*, 254; L.T. 8859 var.; DT 637. 4,86 g. Extrêmement Rare. Exemplaire fourré recouvert d'or jaune. *Très Beau* 750

*21 - AV statère, après 54 av. J.-C. Classe II. D/ Triskèle dont le centre est formé d'un cercle centré d'un globule et dont les bras se terminent par des globules, une ligne en zigzag partant d'un des bras. R/ Cheval à g., avec une crinière linéaire. Au-dessus, quatre globules et croisette. Devant et en dessous, cercle centré d'un globule. Scheers, *Traité*, 255; DT 636; Scheers, *Dan.*, 358. 4,99 g. Extrêmement Rare. Exemplaire fourré recouvert d'or rouge. *Très Beau* 750

Les statères au triskèle, dont la frappe a débuté avec la révolte d'Ambiorix en 54 avant J.-C., s'inspirent des statères germaniques pour le droit et des statères trévires pour le revers.

*22 - **Remi**, AE potin, 1er s. av. J.-C. Type au bandeau. D/ T. diad. à g., la chevelure disposée en trois larges mèches. R/ Sanglier-enseigne à g. En dessous, ⌓. Scheers, *Traité*, 658 (Leuci); DT 153; Allen, *BMC*, 398-401; Scheers, *Dan.*, 365; Scheers, *Lyon*, 1086. 3,43 g. *Superbe* 400

*23 - **Viromandui**, AE bronze. D/ T. à g. Devant, SOLLOS. R/ Lion courant à g., la langue pendante. Au-dessus, SOLLOS. Scheers, *Traité*, 630-631; Allen, *BMC*, S66; Scheers, *Dan.*, 340; Scheers, *Lyon*, 1036. 2,27 g. Belle patine vert foncé. *Superbe* 200

*24 - **Haute vallée de la Meuse**, AV statère, milieu du 2e s. av. J.-C. Type au cheval tournant la tête. Classe I. D/ T. à d., la chevelure figurée par trois bandeaux parallèles striés, surmontés d'une ligne de festons pointés. Au-dessus du sourcil, S couché. Un S étiré à la base du cou. R/ Cheval à d., la t. retournée. Au-dessus, sorte de palme et deux S inversés. Devant, croix bouletée. En dessous, cercle perlé centré. Scheers, *Traité*, 262; DT 137. 7,01 g. Très Rare. *Très Beau* 1.250

*25 - **Incertaines de l'Est**, El. statère scyphate, fin 2e s. av. J.-C. Type de Crainvilliers "au croissant". D/ T. l. à d. Longeant le profil, un ovale strié et une ligne ondulée. Sur le tour, croissants tournés vers l'extérieur. R/ Cheval tirant un char, conduit à g. par un aurige ten. les rênes. Entre les jambes, croissant évidé et strié, tourné vers le haut. Devant, un oiseau posé à l'horizontale sur le poitrail du cheval. En bas, lignes bouletées figurant un foudre. Allen, *RSN* 53 (1974), 90-91; Castelin 846-847; L.T. 8922; DT 3074; Scheers, *BSFN* 6 (2005), fig. 4, 6. 7,32 g. Très Rare. *Très Beau* 1.250

La distribution géographique de ces statères et des quarts correspondants, qui s'inspirent manifestement des imitations helvétiques des statères de Philippe II, se situe au nord du territoire des Séquanes. D. Allen les attribuait donc aux Leuques.

*26 **ILE DE BRETAGNE, Atrébates et Regni**, Epaticcus (35-43), AR unité. D/ EPATI T. d'Hercule à d., coiffé de la dépouille de lion. Derrière la nuque, annelet pointé. R/ Aigle éployé de f., t. à g., ten. un serpent dans ses serres. Au-dessus à d., annelet pointé. Van Arsdell 580-1; Mack 263 (Catuvellauni); S. 113. 1,27 g. Rare. *Très Beau* 150

*27 - AR fraction. D/ EPATI entre deux annelets pointés. R/ T. de sanglier à d. En dessous, TA. Van Arsdell 585-1; Hobbs 2331. 0,28 g. Rare. Patiné. *Superbe* 500

*28 - **Trinovantes**, Cunobeline (20-43), AE bronze. D/ CVNOBELI-NI T. l. de Tibère à g. R/ TASCIOVA-NI F Centaure à d. Van Arsdell 2089-1; Mack 242. 2,15 g. Rare. Patine vert foncé. *Très Beau* 250

*29 **ALLEMAGNE, Vallée du Rhin moyen**, bill. statère, 1er s. av. J.-C. Type *Regenbogenschüsselchen*. D/ Triskèle centré d'un annelet pointé, les branches terminées par un point, dans un torque. R/ Trois annelets centrés d'un annelet et cinq annelets centrés d'un point disposés en triangle. Le tout entouré d'un torque. Castelin 1100; L.T. 9442. 5,81 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 500

30 **HONGRIE**, lot de 2 bronzes du type *Kapostaler*: tétradrachme (TB) et drachme (TB à SUP). 100

MONDE GREC

*31 **CAMPANIE, NEAPOLIS**, AR didrachme, 380-280 av. J.-C. D/ T. de nymphe diad. à g., portant une boucle d'oreille. Derrière la nuque, casque thessalien. Sous le cou, [APTEMI]. R/ Taureau androcéphale à d., cour. par Niké volant à d. A l'ex., [NEO]ΠΟΛΙΤΩ. *SNG ANS* 347-347; *SNG Cop.* 416. 7,43 g. *Très Beau* 200

*32 **CALABRE, TARENTE**, AR diobole, 380-334 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque orné du monstre Scylla. Sur le protège-nuque, Φ. R/ Héraclès agenouillé à d., ten. une massue, étranglant le lion de Némée. Au-dessus, A. A g., terme ithyphallique. Vlasto 1311 var.; *SNG ANS* 1400. 1,22 g. Rare. Patine colorée. *Superbe* 500

*33 - AR nomos, 302-231 av. J.-C. D/ Un jeune cavalier menant son cheval au pas à d. et cour. l'animal. A g., au-dessus de la croupe, ΣA. Entre les pattes, APE/ΘΩN. R/ Taras chevauchant un dauphin à g., ten. un trépied. A d., TAPAΣ. Sous le dauphin, KAΣ. Vlasto 666-667; *SNG ANS* 1046. 7,93 g. Coins fatigués. Belle patine colorée. *Superbe à Fleur de Coin* 750

*34 - AR obole, 280-228 av. J.-C. D/ Canthare entouré de trois points. R/ Canthare entouré de cinq points. Vlasto -; *SNG ANS* -. 0,56 g. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 75

*35 **LUCANIE, METAPONTE**, AR statère, 510-480 av. J.-C. D/ Epi de blé à sept grains. A d., META. R/ Même type incus. Noe 189; *SNG ANS* 231. 7,05 g. *Beau à Très Beau* 200

*36 - AR statère, vers 330 av. J.-C. D/ T. de Leucippe, barbu, à d., coiffé du casque corinthien. Derrière la tête, t. de lion à d. Sous le menton, Λ. R/ META Epi de blé avec feuille. A g., massue et AMI. Johnston B2-20; *SNG ANS* 433. 7,88 g. Petite brisure du coin à hauteur de la massue. Patiné. *presque Superbe* 600

*37 - AR statère, vers 330 av. J.-C. D/ T. de Déméter à d., cour. d'épis. Sous le menton, traces de légende [ΔA]. R/ META Epi de blé avec feuille à d. Dans le champ à d., charrue et MAX. Johnston C1-14; *SNG ANS* 471. 7,79 g. *Très Beau* 300

*38 **BRUTTIUM, Ligue des Brettiens**, AE sextans (double unité), 208-205 av. J.-C. D/ T. casquée d'Arès à g., le casque orné de Pégase. En dessous, foudre. R/ BPETTIΩN Héra Hoplosomia avançant à d., ten. la lance et le bouclier. A d., chouette en vol. Scheu 40; *SNG ANS* 97-99; *SNG Cop.* 1640. 18,22 g. Patine vert foncé. *Très Beau* 150

*39 - **CROTONE**, AR statère, vers 480 av. J.-C. D/ ♀ ¶ O Trépied. Dans le champ à d., un héron à g. R/ Trépied incus. *SNG ANS* 269; *coll. Dewing* 497. 8,00 g. *Très Beau* 150

*40 - **TERINA**, AR tiers de statère, vers 400-350 av. J.-C. D/ T. de nymphe à d. Le long du cou, TEPI. R/ Niké assise à g. sur un cippe, un oiseau se posant sur sa main d. tendue qui tient une couronne. Le long de sa jambe, TEPI. Holloway-Jenkins 97; *SNG ANS* 855 var.; *SNG Lloyd* 767. 2,19 g. Patine foncée. *Très Beau* 300

*41 **SICILE, AGRIGENTE**, AE onkia, vers 338-287 av. J.-C. D/ Aigle de f., t. à d. R/ Crabe. En dessous, AKPAΓ[A]. *SNG ANS* 1103; *SNG Cop.* 94. 2,12 g. Rare. Patine vert foncé. *Très Beau à Superbe* 150

*42 - AE bronze, 275-240 av. J.-C. D/ T. l. d'Apollon à d. A g., Δ. R/ Deux aigles à g. sur un lièvre. *SNG ANS* 1130 var.; *SNG Cop.* 113. 7,84 g. Patine brun foncé. *Très Beau* 100

*43 - **CAMARINA**, AR litre, 460-440/435 av. J.-C. D/ Niké volant à g. En dessous, un cygne à g. Le tout dans une couronne de laurier. R/ KAMAPI-NAION Athéna deb. à g., ten. une lance. Dans le champ à g., un bouclier. Westermark-Jenkins 47; *SNG ANS* 1211-1216. 0,72 g. Rare. *Beau à Très Beau* 75

*44 - **CATANE**, AR tétradrachme, vers 460 av. J.-C. D/ Taureau androcéphale et barbu deb. à d., cour. par Niké volant à d. R/ KATA[ ] Niké marchant à g., ten. un long ruban et une couronne. Sous le bras, K rétrograde. Rizzo pl. 9, 8; *coll. Jameson* 533; *Randazzo Hoard* 71 (cet exemplaire). 17,17 g. Très Rare. Droit corrodé. *Beau/Très Beau* 1.250

*45 - AE bronze, 2e-1er s. av. J.-C. D/ T. l. d'Apollon à d. Derrière la t., X. R/ KATANAIΩN Aphrodite Hyblaea, coiffée du *polos*, deb. à d., ten. un oiseau sur la main d. tendue. *SNG ANS* 1278; Calciati 25 D1. 3,11 g. Patine brune. *Superbe* 100

*46 - **GELA**, AE tetras, vers 420-405 av. J.-C. D/ Taureau deb. à d. Au-dessus, rameau d'olivier. A l'ex., trois globules. R/ ΓΕΛΑΣ T. juvénile et cornue du dieu-fleuve Gélas à d. Derrière la t., un grain d'orge. Jenkins, *Gela*, 527, 11; *SNG ANS* 121; Calciati 47. 3,06 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 100

*47 - **HIMERA**, AR drachme, vers 530-515 av. J.-C. D/ Coq à g., la patte d. levée. Gros grènetis. R/ Carré creux divisé en huit triangles disposés en ailes de moulin, entouré d'une double ligne de stries. Kraay, *Himera*, 67. 5,41 g. Rare. *Superbe* 2.000

*48 - AR didrachme, 483-472 av. J.-C. D/ Coq à g. Devant, IM. R/ Crabe dans un cercle incus. *SNG ANS* 157; *coll. Dewing* 613-614 var.; G.K. Jenkins, *The Coins of Akragantine Type*, pl. 3, 4. 8,26 g. Patiné. *Très Beau/Superbe* 1.250

*49 - AE hémilitre, 413-408 av. J.-C. D/ IME T. fém. à g. Devant, six globules. R/ Six globules dans une couronne de laurier. *SNG ANS* 186; *SNG Cop.* 320; Calciati 35; Mini, *Sicilia*, 27. 4,08 g. Belle patine verte. *Superbe* 100

*50 - **LEONTINOI**, AR didrachme, vers 470 av. J.-C. D/ Cavalier nu à d. R/ L-EO-N-TIN-ON (rétrogr.) T. de lion à d., gueule ouverte et langue pendante, entourée de quatre grains. *SNG ANS* 209 (mêmes coins); *SNG Lloyd* 1044. 8,52 g. Rare. Patiné. *presque Superbe* 3.500

*51 - AR litre, vers 450 av. J.-C. D/ T. de lion de f. R/ Grain de blé entouré de ΛE-ON. *SNG ANS* 215. 0,68 g. Rare. *Très Beau* 100

*52 - **SEGESTE**, AR didrachme, vers 450 av. J.-C. D/ Chien à l'arrêt à g. R/ T. de nymphe à d. dans un cercle linéaire. *SNG ANS* 623 (mêmes coins); Hurter, *Segesta*, 117f (cet exemplaire); *SNG Lloyd* 1172. 8,33 g. Rare. Revers légèrement décentré. *Très Beau* 600

*53 - AE onkia. D/ T. l. de Zeus à d. R/ Chien à d., t. à g. *SNG ANS* 659 var. 1,03 g. Très Rare. Patine brun-vert. *Très Beau* 150

*54 - **SELINONTE**, AR didrachme, vers 500 av. J.-C. D/ Feuille d'ache. R/ Carré creux divisé en douze triangles, alternativement pleins et creux. *Selinus Hoard* cfr 28; *SNG ANS* 676. 8,86 g. Flan éclaté à 1h. Brisures du coin entre les feuilles. Patiné. *Superbe* 1.500

Mêmes coins que l'exemplaire vendu dans notre vente 93, lot 62.

*55 - AR tétradrachme, 460-440 av. J.-C. D/ Quadrige au pas à d., Artémis ten. les rênes et Apollon tirant une flèche. A l'ex., un grain de blé. R/ ΣEΛ-INONTI-ON Selinos deb. à g., ten. un rameau et une patère, sacrifiant sur un autel allumé. Sur la base de l'autel, coq à g. A d., feuille d'ache et taureau boutant à g. sur un piédestal. Schwabacher 29; *SNG ANS* 699. 17,02 g. *presque Très Beau* 600

*56 - **SYRACUSE**, AR litre, 485-479 av. J.-C. D/ T. d'Aréthuse à d., les cheveux retenus par un collier de perles. R/ Roue à quatre rayons. Boehringer cfr 287. 0,47 g. *Très Beau* 100

*57 - Fin de la Deuxième République (415-406) et Dionysios (406-367), AE litre, 409-395 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à g. Au-dessus, ΣYPA. R/ Hippocampe à g., sans bride. *SNG ANS* 429. 6,79 g. Patine vert foncé. *Très Beau à Superbe* 250

*58 - Agathoclès (317-289), AE 2 litres, 317-295 av. J.-C. D/ ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΝ T. de Perséphone à g., cour. d'épis. Derrière, coquillage. R/ Taureau boutant à g. Au-dessus, dauphin à g. et ⋉. En dessous, dauphin à g. *SNG ANS* -; *coll. de Hirsch* 649; Calciati cfr photo agrandi n°96 (ne correspond pas au Ds30). 10,59 g. Patine brun-vert. *Superbe* 1.000

Variante excessivement rare d'un très beau style.

*59 - AE bronze, vers 295 av. J.-C. D/ ΣΩΤΕΙΡΑ B. d'Artémis à d., les cheveux ramenés en chignon, le carquois sur l'épaule. R/ Foudre ailé entre ΑΓΑΘΟΚΛΕΟΣ et ΒΑΣΙΛΕΟΣ. *SNG ANS* 708 et suiv.; *SNG Cop.* 779; Calciati 142; Mini, *Siracusa*, 193. 8,75 g. Patine brune. *Très Beau à Superbe* 150

*60 - Hicétas (288-279), AE bronze, 287-279 av. J.-C. D/ T. de Zeus Hellanios à d. R/ ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ Aigle à g. sur un foudre. A g., A et étoile. *SNG ANS* 803-807; Mini, *Siracusa*, 288a. 7,36 g. Patine brun-vert. *Très Beau à Superbe* 100

*61 - Hiéron II (275-216), AE bronze. D/ T. diad. à g. R/ Cavalier au galop à d. En dessous, Ⱥ. A l'ex., ΙΕΡΩΝΟΣ. *SNG ANS* 933. 19,08 g. Patine verte. *Très Beau* 150

*62 - Cinquième République (215-212), AR 1 1/4 *litrai*. D/ T. d'Artémis à d., le carquois à l'épaule. R/ ΣΥΡΑΚΟΣΙΟΙ Chouette de f. A g., A. *SNG ANS* 906 (Hiéron II); *SNG Cop.* 884. 1,04 g. Très Rare. *Très Beau* 125

*63 **THRACE, ABDERE**, AR tétrobole, 411-386 av. J.-C. D/ Griffon bondissant à g., les pattes arrière posées sur une petite base. R/ T. l. d'Apollon à g. Au-dessus, ΠΡΩΤΗΣ. En bas à d., un grain de blé. Le tout dans un carré linéaire inscrit dans un carré creux. May, *Abdera*, 333. 2,84 g. Belle patine colorée. *presque Superbe* 750

*64 - AR tétrobole, 411-386 av. J.-C. D/ Griffon bondissant à g. Sous l'aile, ΑΒΔ. R/ Trois épis dont les tiges sont réunies à la base, dans un carré linéaire entouré du nom ΕΠΙ ΠΡΩΤΕΩ. Le tout dans un carré creux. May, *Abdera*, 370. 2,92 g. Fines griffes au bas du droit. Belle patine colorée. *Très Beau à Superbe* 400

*65 - **APOLLONIA PONTICA**, AR drachme, 450-400 av. J.-C. D/ Ancre. A g., crevette. A d., A. R/ Gorgonéion. *SNG Cop.* 453; *SNG Fitz.* 1531; *coll. Dewing* 1276; *SNG BM* 160. 2,86 g. Patiné. *Superbe* 400

*66 - AR diobole, 450-400 av. J.-C. D/ T. de Méduse. R/ Ancre. A g., A. A d., crevette. *SNG BM* 167; *SNG Stancomb* 46. 1,08 g. Patiné. *Très Beau à Superbe* 100

*67 - **BYZANTION**, AR drachme d'étalon persique, 411-387 av. J.-C. D/ Taureau allant à g. En dessous, dauphin à g. Au-dessus, ϒΓΥ. R/ Carré creux quadriparti parsemé de grènetis. Schönert-Geiss, *Byzantion*, 70. 5,33 g. Un poinçon au droit et deux au revers. Patiné. *Très Beau* 150

*68 - **MESEMBRIA**, AE bronze, 3e-2e s. av. J.-C. D/ T. fém. diad. à d. R/ ΜΕΣΑΜ-ΒΡΙΑΝΩ Athéna Promachos deb. à g. *BMC* 8-10; *SNG Cop.* 661; *SNG Stockholm* 776. 6,26 g. Belle patine brune brillante. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*69 - AR tétradrachme, vers 125-65 av. J.-C. Au nom d'Alexandre III. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. A g., ⋉ et casque corinthien tourné à d. Sous le siège, ⋈. Price 1117; Müller, *Alexandre*, 455. 16,29 g. Patiné. *Superbe* 500

*70 - **ODESSOS**, AR tétradrachme, 125-70 av. J.-C. Au nom d'Alexandre III. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. Sous le bras, ΕΣΤΙ. Sous le trône, ⋈. Price 1205; Müller, *Alexandre*, 426. 16,20 g. *Très Beau à Superbe* 150

*71 **ILES DE THRACE, THASOS**, AR drachme, vers 480 av. J.-C. D/ Satyre courant à d., enlevant une nymphe. R/ Carré creux quadriparti. *SNG Cop.* 1014; Svoronos, *Hellénisme*, pl. 10, 6. 3,95 g. *Très Beau* 750

*72 - AR obole, 400-350 av. J.-C. D/ T. de satyre à d. R/ Θ-Α-Σ-Ι Deux dauphins tête-bêche, dans un carré creux. *SNG Cop.* 1033; *BMC* 60-62 var. 0,40 g. *Très Beau* 175

*73 **ROYAUME DE THRACE**, Lysimaque (306-281), AR tétradrachme, atelier indéterminé. D/ T. diad. d'Alexandre le Grand à d., portant la corne d'Amon. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ Athéna assise à g., appuyée sur son bouclier et ten. une petite Niké. Sous son bras, ΔΚ. Thompson, *Lysimachus*, -; Müller, *Lysimacus*, -; *Meydancikkale* -. 16,57 g. Belle patine colorée. *Très Beau à Superbe* 750

*74 - AE bronze. D/ T. casquée d'Athéna à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΛΥΣΙΜΑΧΟΥ Lion bondissant à d. En dessous, caducée, ⊟ et pointe de lance. *SNG Cop.* 1153; Müller, *Lysimacus*, 76. 4,73 g. Patine brun foncé. *Très Beau à Superbe* 100

*75 **MACEDOINE, AIGAI**, AR trihémiobole, 500-480 av. J.-C. D/ Chèvre agenouillée à d. R/ Carré creux quadriparti. *SNG ANS* 66; *SNG Cop.* 25; *Slg. Klein* 144. 0,82 g. Rare. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 150

*76 - **AKANTHOS**, AR tétrobole, 400-350 av. J.-C. D/ Protome de taureau agenouillé à g. regardant en arrière. Au-dessus, ΠΕ. R/ Carré creux quadriparti. *SNG Oxford* 2214; *SNG ANS* 44. 2,22 g. Superbe patine colorée. *Superbe* 500

*77 - **EION**, AR diobole, vers 450 av. J.-C. D/ Oie à d., t. à g. Au-dessus, lézard à g. R/ Carré creux quadriparti. *SNG ANS* 276-284; *SNG Oxford* 2262; *coll. Dewing* 1018-1021; *SNG Lockett* 1320. 0,96 g. Patine foncée. *Très Beau* 100

*78 - AR diobole, vers 450 av. J.-C. D/ Oie à d., t. à g. Au-dessus, lézard à g. A d., H. R/ Carré creux quadriparti. *SNG ANS* 291. 0,92 g. Patiné. *Très Beau à Superbe* 300

*79 - **MENDE**, AR tétrobole, vers 520-480 av. J.-C. D/ Ane ithyphallique qui brait, marchant à d., les oreilles dressées. Au-dessus, symbole indistinct. R/ Carré creux quadriparti. *SNG ANS* 304. 2,49 g. Rare. *Beau* 125

*80 - AR tétrobole, vers 425 av. J.-C. D/ Dionysos ten. un canthare, étendu à g. sur le dos d'un âne marchant à d. R/ Cratère à volutes entouré de MEN-Δ-AIH. Le tout dans un carré linéaire inscrit dans un carré creux. Noe, *Mende*, pl. 10, e; *SNG ANS* 372. 2,15 g. Rare. *Beau à Très Beau* 150

81 - lot de 5 p.: tritartémorion, 520-480, T. d'âne à g. (B à TB, légèrement ébréché); fraction (AR, 0,41 g), 460-423, Protome d'âne à d./Canthare; bronzes, début 4e s., T. de Dionysos imberbe à d./Amphore (3, 5,45 g, 5,85 g et 1,41 g). *Très bien conservé à Beau* 75

*82 - **NEAPOLIS**, AR obole, 500-470 av. J.-C. D/ Gorgonéion. R/ Carré creux quadriparti. *SNG ANS* 423. 0,93 g. Rare. *Très Beau* 150

*83 - **PELLA**, AE bronze, 187-31 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque orné d'un griffon. R/ ΠΕΛ/ΛΗΣ Taureau broutant à d. Au-dessus à d., ⊠. Entre les pattes, ⊻. *SNG ANS* 611 var.; *AMNG* III, 14. 5,35 g. Belle patine brun-vert brillante. *Superbe* 200

*84 - **TERONE**, AR tétrobole, 500-450 av. J.-C. D/ Oinochoé à g., dans un cercle pointillé. R/ Carré quadriparti. *SNG Oxford* 2385; *SNG Cop.* 336; *SNG ANS* 747; *coll. Dewing* 1079. 2,50 g. *presque Très Beau* 125

*85 - AR obole, 500-480 av. J.-C. D/ Oinochoe, le bec verseur à g. R/ Carré creux quadriparti. *SNG Oxford* 2388. 0,51 g. Rare. *Très Beau* 150

*86 - AR hémiobole, 480-420 av. J.-C. D/ Oinochoé. R/ Protome de bouc à d. *SNG Cop.* 338 var. 0,39 g. Rare. *Beau à Très Beau/Très bien conservé* 60

*87 - AR hémiobole, vers 480-420 av. J.-C. D/ T-E Oinochoé, le bec verseur à g. R/ Carré creux quadriparti. *Coll. Pozzi* 741. 0,28 g. Rare. *Beau à Très Beau* 150

88 - lot de 3 fractions en argent: Olynthos, tétrobole, T. d'Apollon/Lyre; diobole, T. d'Apollon/Carré divisé en 4 carrés (ébréché); Sermylia, tétrobole, Cavalier/Carré creux (très rare). *Beau à Très Beau* 250

89 - lot de 14 bronzes: Olynthos, ligue Chalcidienne (3), T. d'Apollon à d. et à g./Lyre, T. d'Apollon/Trépied; Thessalonique (5), T. de Dionysos/Chèvre (2), T. d'Athéna/Cheval galopant; Cassandrea, au nom du proconsul Hortensius, T. fém./Trépied (*RPC* 1510, très rare, B); Amphipolis (2), T. de Poséidon/Massue, T. jeune/Torche: Macédoine province romaine, G. Publilius, questeur (4), T. d'Athéna/Vache paissant; district de Paroreia, T. de Zeus/Foudre. *Beau à Très Beau* 150

*90 **ROYAUME DE MACEDOINE**, Amyntas III (389-369), AR diobole. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ AMYN-[TA] Aigle à g., t. à d. Le tout dans un carré linéaire. *SNG ANS* 94; *SNG Oxford* 2442; *SNG Cop.* 515. 1,76 g. Très Rare. *presque Très Beau* 300

*91 - Philippe II (359-336), AV statère, 340-328 av. J.-C., Amphipolis. D/ T. l. d'Apollon à d. R/ ΦΙΛΙΠΠΟΥ Bige au galop à d. Sous les antérieurs des chevaux, croissant à d. Le Rider 105; Müller, *Alexandre*, 145. 8,60 g. Bel exemplaire avec le brillant de frappe. *presque Superbe* 2.000

Provient de notre liste 80, juillet 1985, 24.

*92 - Alexandre III le Grand (336-323), AR tétradrachme, 320-317 av. J.-C., Amphipolis. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., les jambes parallèles, ten. un long sceptre. A g., dauphin tourné vers le bas. Sous le trône, ⌐·¬ . Price 133; Müller, *Alexandre*, 542. 17,18 g. *Superbe* 1.000

*93 - AR tétradrachme, 316-315 av. J.-C., Aké. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., jambes croisées, ten. un long sceptre. Sous le bras, I-= ⊣ ○ (an 31). Price 3281; Müller, *Alexandre*, -; Newell, *Ake*, 34. 17,03 g. Tache au droit. *Très Beau* 125

*94 - AR drachme, 310-301 av. J.-C., Lampsaque. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ Zeus aétophore assis sur un trône à g., ten. un long sceptre. Devant, protome de Pégase à g. Sous le trône, ϺϘ . Price 1382; Müller, *Alexandre*, 612. 4,19 g. *Très Beau* 150

*95 - AE 1/2 unité, vers 323-315 av. J.-C., Salamis. D/ Bouclier macédonien orné d'un gorgonéion de f. Sur le tour, alternance de croissants pointés et de points. R/ B-A Casque. En bas à g., caducée. Price 3158. 3,83 g. Superbe patine brun foncé brillante. *Superbe* 200

96 - lot de 20 bronzes: Amyntas (4), T. d'Héraclès/Aigle dévorant un serpent; Philippe II, T. d'Apollon/Cavalier à d.; Alexandre III (4), T. d'Apollon/Cheval, T. d'Héraclès/Aigle, T. d'Héraclès/Massue et goryte (grand et petit modules); émissions anonymes, T. d'Héraclès/Massue et goryte (4), Bouclier/Casque (2); Persée, T. de Persée/Aigle (5, dont 2 TB à SUP). *Beau à Très Beau* 150

*97 **ROYAUME DE PEONIE**, Audoléon (315-285), AR drachme. D/ T. d'Athéna de f., la t. légèrement tournée à d. R/ AYΔΩΛΕΟΝ−ΤΟΣ Cheval trottant à d., la bride libre. *AMNG* III, 7; *SNG Cop.* 1403 var. 2,96 g. Très Rare. Coup sur le bord au haut du droit. *Très Beau à Superbe* 200

*98 **ACARNANIE, ANACTORION**, AR statère, 350-300 av. J.-C. D/ Pégase en vol à g. Dessous, A/. R/ T. casquée d'Athéna à g. Derrière, A/ et lyre. *BMC* 18. 8,37 g. Patiné. *Très Beau* 150

*99 - **LEUCAS**, AR statère, 330-250 av. J.-C. D/ Pégase en vol à g. Dessous, Λ. R/ T. casquée d'Athéna à g. Derrière, Λ et mât orné. Sous le cou, Ξ. *BMC* 101. 8,54 g. *Très Beau* 150

*100 **ILLYRIE, DYRRHACHION**, AR drachme, 250-229 av. J.-C. D/ T. d'Héraclès à g., coiffé de la dépouille de lion. R/ Pégase en vol à d. Autour, Δ-Y-P. *BMC* 25-26 var.; Grose 5043 var. 2,31 g. Rare. Patine noire. *presque Très Beau* 100

*101 **ILES D'EPIRE, CORCYRE**, AR statère, 480-450 av. J.-C. D/ Vache à g., la tête tournée vers son veau qu'elle allaite. R/ Ornement floral dans un carré linéaire. *Coll. Dewing* 1451; Babelon, *Traité*, 1303; *SNG Cop.* 143; *BMC* 34. 10,79 g. *Beau/Très Beau* 200

*102 **THESSALIE, LARISSA**, AR trihémiobole, 395-344 av. J.-C. D/ T. de la nymphe Larissa de f., légèrement tournée vers la g. R/ ΛΑΡΙΣ/ΑΙΩΝ Cavalier au galop à d. *SNG Cop.* 134; *Slg. Klein* 167. 1,11 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 60

*103 - AR drachme, vers 380 av. J.-C. D/ Le héros Thessalos nu à d., maîtrisant un taureau qu'il saisit par les cornes. R/ ΛΑΡ/ΙΣΑ Cheval bridé au galop à d. Herrmann pl. 3, 2, groupe III, F; *BMC* 30; *SNG Cop.* 107. 6,02 g. Petite contremarque au revers. *Très Beau à Superbe* 400

*104 - **PHARSALE**, AR hémidrachme, vers 460 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d. R/ T. de cheval à d., entourée de Φ-A-P-Σ-A. Jenkins, *ACGC*, 381; *SNG Cop.* cfr 222-223. 2,89 g. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 500

*105 **BEOTIE, Ligue béotienne**, AR hémidrachme, 395-340 av. J.-C. D/ Bouclier béotien. R/ Canthare. Au-dessus, massue. De part et d'autre, BO-IΩ. Le tout dans un carré creux. *SNG Cop.* 170-171. 2,64 g. Patiné. *Très Beau* 150

*106 - **TANAGRA**, AR obole, 400-350 av. J.-C. D/ Bouclier béotien. R/ Protome de cheval à d. dans un cercle concave. Sans légende. *SNG Delepierre* 1340 var.; *coll. Pozzi* 1397. 0,79 g. *Très Beau* 100

*107 - **THESPIES**, AR obole, vers 431-424 av. J.-C. D/ Bouclier béotien. R/ ΘΕΣ au-dessus d'un croissant tourné vers le haut. *SNG Cop.* 401; *Slg. Klein* 189. 0,81 g. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 250

*108 **LOCRIDE, LOCRI OPONTIOI**, AR tétrobole, 369-338 av. J.-C. D/ T. de Perséphone à g., cour. d'épis. R/ OΠΟΝ-ΤΙΩΝ Ajax nu avançant à d., coiffé d'un casque corinthien, ten. un glaive et un bouclier rond à l'intérieur duquel est enroulé un serpent. Entre les jambes, un canthare. Babelon, *Traité*, 206, 19; *SNG Lockett* 1700. 2,59 g. *Beau à Très Beau* 125

*109 **ATTIQUE, ATHENES**, AR tétradrachme, vers 449-420 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque l. et orné d'un fleuron. R/ A ⊙ E Chouette à d., t. de f. A g., pousse d'olivier avec fruit et croissant. Svoronos, *Athènes*, pl. 10; *coll. Dewing* 1597. 17,16 g. *presque Superbe* 750

*110 - AR hémiobole, 400-300 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque orné d'un fleuron et de trois feuilles d'olivier. R/ Chouette à d., t. de f. A g., pousse d'olivier avec fruit. Devant, AΘE. Svoronos, *Athènes*, pl. 16; *Slg. Klein* 200. 0,29 g. Taches de vert-de-gris au revers. Patine foncée. *Très Beau* 150

*111 - AR tétradrachme, 129-128 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d. R/ A-ΘE/ ΑΡΙ-ΣΤΙ/ΩΝ/ ΦΙ/ΛΩΝ/ ΘΕ-Ο Chouette sur une amphore de f. A d., Pégase à g. Sur l'amphore, E. A l'ex., ΣΩ. Le tout dans une couronne. Thompson 968a. 16,29 g. *Beau à Très Beau* 150

*112 **EGINE**, AR statère, vers 475 av. J.-C. D/ Tortue. R/ Carré creux divisé en cinq compartiments. Milbank pl. 1, 13; *coll. Dewing* 1676; *Asyut* 541. 11,76 g. *Très Beau* 500

*113 **CORINTHE**, AR statère, 386-307 av. J.-C. D/ Pégase en vol à g. Dessous, ♀. R/ T. casquée d'Athéna à g., le casque lauré. Derrière, *aegis* dans une couronne. A la pointe du cou, A-P. Ravel 1009. 8,64 g. Patiné. *presque Superbe* 400

*114 **SICYONIE, SICYONE**, AR obole, 360-340 av. J.-C. D/ Colombe se posant à g. Dessous, E. R/ Colombe en vol à g. *SNG Lockett* 2345 var.; *SNG Cop.* 39 var. 0,96 g. Très Rare. Patiné. *presque Superbe* 250

*115 - AR triobole, 340-330 av. J.-C. D/ Chimère allant à d. En dessous, ΣΙ. R/ Colombe en vol à d. *BMC* -; Babelon, *Traité*, -. 2,76 g. Extrêmement Rare. Léger grafitti au bas du revers. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 600

*116 **ACHAIE, Ligue achéenne**, AR drachme, vers 40-30 av. J.-C., Elis. D/ ΚΑΛΛΙΠΠΙΟΣ T. l. de Zeus à d. R/ ⚔. Dans la partie supérieure, Φ. A g., FA. A d., ⚔. En dessous, foudre. Le tout dans une couronne. Clerk 275. 2,35 g. Patine foncée et colorée. Superbe exemplaire. *Superbe* 500

*117 **CRETE**, AR drachme, 200-188 av. J.-C. Au type de Rhodes. D/ T. d'Hélios de trois quarts f. à g. R/ ΑΙΝΗΤΩΡ Rose avec bouton. A g., caducée. En bas de part et d'autre, P-O. *SNG Finland* 593; Ashton, *SM* 146 (1987), 28. 2,08 g. Griffes dans le champ au revers. Patiné. *Très Beau* 125

*118 - **GORTYNE**, AR drachme, vers 94-86 av. J.-C. Classe D. D/ T. diad. de Zeus à g. R/ ΓΟΡΤΥΝΙ-ΩΝ Figure masc. deb. de f., ten. une lance et un bouclier posé à terre. Price, *RN* (1966), pl. 11, 19-20; Svoronos, *Crète*, 144 var. 3,06 g. Traces de corrosion au revers. *presque Superbe/Très Beau* 200

*119 **MESIE, CALLATIS**, AR hémidrachme, 3e-2e s. av. J.-C. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ Epi, massue, ΚΑΛΛΑ, arc et carquois. A d., o. *SNG BM* 203-204 var.; *AMNG* 201. 2,82 g. Patiné. *Superbe* 200

*120 - **ISTROS**, AR trihémiobole, vers 350 av. J.-C. D/ Deux t. masc. de f. tête-bêche, la g. retournée. R/ ΙΣΤΡΙΗ Aigle marin à g. sur un dauphin. Sous le dauphin, ⚓. *AMNG* - (cfr 436, drachme). 1,00 g. *Très Beau à Superbe* 100

*121 **BOSPHORE CIMMERIEN, PANTICAPEE**, AE bronze, 4e s. av. J.-C. D/ T. de Pan à g. R/ Π-Α-Ν T. de taureau à g. *SNG BM* 890-893; *SNG München* 22; Shelov 63. 4,76 g. Rare. Patine brun foncé. *Superbe* 125

*122 **SARMATIE**, Coson, roi des Scythes, AV statère, vers 30 av. J.-C., Olbia. D/ Un consul romain s'avançant à g., entouré de deux licteurs (type du denier de Brutus, Cr. 433/1a). A l'ex., ΚΟΣΩΝ. A g., B. R/ Aigle à g., ten. une couronne dans la patte d. *BMC* 1; *coll. Weber* 4547; *coll. McClean* 2782; *coll. de Hirsch* 869; *coll. Dewing* 1246. 8,42 g. *Très Beau/Très Beau à Superbe* 600

*123 **ASIE MINEURE, ATELIER INDETERMINE**, El. 1/24 statère, vers 600-550 av. J.-C. D/ T. de lion à d. R/ Carré creux coupé par deux lignes épaisses. Weidauer 122; *coll. Rosen* 328. 0,65 g. Très Rare. *Superbe* 1.000

*124 **PAPHLAGONIE, SINOPE**, AR drachme, 330-300 av. J.-C. D/ T. de la nymphe Sinope à g., portant boucle d'oreille et collier. R/ Aigle sur un dauphin à g. Au-dessus à d., ΚΑΛΛΙΑ. A l'ex., ΣΙΝΩ. *SNG BM* 1488. 5,08 g. *Superbe* 400

*125 **BITHYNIE, CHALCEDOINE**, AR drachme, 4e s. av. J.-C. D/ ΚΑΛΧ Taureau deb. à g. Devant, caducée. R/ Carré creux quadriparti parsemé de grènetis. *SNG von Aulock* 487-488. 3,40 g. *Très Beau* 60

*126 **MYSIE, CYZIQUE**, AR hémiobole, 550-480 av. J.-C. D/ Thon à d. R/ Carré creux quadriparti. von Fritze, *Silberprägung*, 5; *coll. Rosen* 520. 0,52 g. Rare. Métal poreux. *Très Beau* 75

*127 - AR 1/48 statère, 480-400 av. J.-C. D/ Protome de sanglier à g. Derrière, thon. R/ T. de lion à g. Au-dessus, étoile. Le tout dans un carré creux. *SNG Cop.* 49; *BMC* 120; *SNG Paris* 387. 0,41 g. *presque Superbe* 150

*128 - El. hecté, vers 475-410 av. J.-C. D/ Chouette à d., t. de f., sur un thon à d., entourée de deux rosaces. R/ Carré creux quadriparti à surface granuleuse. von Fritze, *Elektronprägung*, 180. 2,65 g. Rare. *Très Beau* 1.000

*129 - **PARION**, AR hémidrachme, 350-300 av. J.-C. D/ Gorgonéion. R/ Taureau deb. à g., t. à d. Au-dessus, ΠΑ. En dessous, PI et patère. *BMC* 31; *SNG von Aulock* 7424; *SNG Paris* 1385. 2,22 g. Patine foncée. *Très Beau* 60

*130 - **PERGAME**, AR diobole, 3e s. av. J.-C. D/ T. d'Héraclès à d., coiffé de la dépouille de lion. R/ ΠΕΡΓΑΜ *Palladium*. *SNG von Aulock* 1349-1350; *SNG Cop.* 317; *coll. Dewing* 2205-2206. 1,33 g. Patine noire. *Très Beau* 75

*131 - AR cistophore, 133-67 av. J.-C. D/ Ciste mystique entrouverte, de laquelle s'échappe un serpent, dans une couronne de lierre et de fleurs. R/ Deux serpents enlacés se faisant face. A d., thyrse. A g., ΓΠΕ. Au-dessus, ΑΠ/ ΓΠΥ dans une couronne. *SNG Paris* 1728; *SNG von Aulock* 7471. 12,81 g. Patine légèrement colorée. *Superbe* 500

*132 **ROYAUME DE PERGAME**, Eumène Ier (262-241), AR tétradrachme. D/ T. l. de Philétaire à d. R/ ΦΙΛΕΤΑΙΡΟΥ Athéna trônant à g., ten. son bouclier et une lance. Sous son bras, feuille de lierre. A d., arc. Sur le trône, A. Westermark gr. III (V.XXI-R3). 16,85 g. *Très Beau* 500
Provient de notre liste 238 (octobre-décembre 2006), 40.

*133 **ILES DE MYSIE, PROCONNESOS**, AR hémidrachme, 400-350 av. J.-C. D/ T. fém. (Koré ?) à g., les cheveux retenus dans une *sphendoné*. R/ ΠΡΟ-ΚΟΝ Amphore à une anse. *SNG von Aulock* 1437; *SNG Paris* 2416. 2,48 g. Patine foncée. *Très Beau* 450

*134 - AR hémidrachme, 3e s. av. J.-C. D/ T. l. d'Aphrodite à d., les cheveux retenus par un *sakkos*. R/ Protome de cerf à d., t. à g. Derrière, ΠΡΟ/ΚΟΝ au-dessus d'une oinochoé. *SNG von Aulock* 7530; *SNG Cop.* 555. 1,20 g. Rare. Patine noire. *Superbe* 150

*135 **TROADE, ANTANDROS**, AR trihémiobole, vers 400 av. J.-C. D/ T. fém. à d. R/ ΑΝΤΑ-Ν Bouc à d. Au-dessus, grappe de raisin. *SNG von Aulock* 1491; *SNG Cop.* 216. 1,30 g. Rare. *Beau à Très Beau* 75

*136 - **NEANDRIA**, AR obole, vers 400 av. J.-C. D/ T. l. d'Apollon à d., les cheveux courts. R/ ΝΕΑ-Ν Bélier à d. *SNG von Aulock* 7628. 0,53 g. Rare. *Beau à Très Beau/Très Beau* 75

*137 **EOLIDE, KYME**, AE bronze, 320-250 av. J.-C. D/ Aigle à d. A g., [ ]ΞΙ[ ]. R/ Κ-Υ Vase à une anse. *SNG von Aulock* 1626 var.; *BMC* 27 et suiv. 3,84 g. Patine brun foncé. *Très Beau* 75

*138 - **MYRINA**, AR hémidrachme, vers 300 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à d., le casque orné d'un griffon. R/ B. d'Artémis de f., portant boucles d'oreille et collier, le carquois à l'épaule. De part et d'autre, M-Y. *SNG von Aulock* -; *coll. Pozzi* 2305. 1,86 g. Très Rare. *Très Beau/Superbe* 1.000

*139 **ILE DE LESBOS, MYTILENE**, El. hecté, 454-428 av. J.-C. D/ T. l. d'Apollon à d. R/ T. de veau à d. dans un carré linéaire. Bodenstedt 56; *SNG von Aulock* 7727. 2,54 g. *Beau à Très Beau* 300

*140 **IONIE, ATELIER INDETERMINE**, AR 1/24 statère, 6e s. av. J.-C. D/ T. féminine archaïque à d. R/ Carré creux. *Coll. Rosen* -; *Slg. Klein* 357; *SNG Berry* - (cfr 1044-1044, tête à g.); *SNG von Aulock* 1811. 0,38 g. *presque Superbe* 150

*141 - AR trihémiobole, 5e s. av. J.-C. D/ Scorpion. R/ Dauphin vers la d. dans un carré incus. *SNG von Aulock* 6664; *SNG Cop.* 377; *coll. Jameson* 2339 var. 1,01 g. *Très Beau à Superbe* 300

*142 - **CLAZOMENES**, AR diobole, 500-480 av. J.-C. D/ Protome de sanglier ailé à d. R/ Carré creux quadriparti. *SNG von Aulock* 1983; *SNG Cop.* 4. 1,03 g. *presque Très Beau* 100

*143 - **COLOPHON**, AR obole, 400-350 av. J.-C. D/ T. l. d'Apollon à g., les cheveux tombant sur la nuque. R/ Lyre à cinq cordes. Milne, *Kolophon*, -; Grose cfr 8049 (diobole). 0,71 g. Très Rare. Petit point de vert-de-gris dans l'oeil. *Très Beau à Superbe* 400

Provient d'Auctiones, Bâle, vente 20, 8 novembre 1990, 412.

*144 - **EPHESE**, AR obole, 387-295 av. J.-C. D/ Abeille. R/ Protome de cerf à d., t. à g. *BMC* 54; *SNG Cop.* 241. 0,70 g. *Beau à Très Beau/Très Beau* 60

*145 - AR drachme, 202-133 av. J.-C. D/ E-Φ Abeille. R/ [ΠΑ]ΡΜΕΝΙΣΣΚΟΣ Cerf à d. devant un palmier. *SNG Cop.* 296. 4,02 g. *Très Beau à Superbe* 250

*146 - **MAGNESIE DU MEANDRE (?)**, AR tétartémorion, avant 494 av. J.-C. D/ Tête d'aigle à d. R/ ♌. Cfr Hauck & Aufhaüser, vente 15, 164. 0,19 g. Extrêmement Rare. *Très Beau* 150

*147 - **MAGNESIE DU MEANDRE**, AR tétradrachme, 155-145 av. J.-C. D/ B. diad., dr. d'Artémis à d., arc et carquois à l'épaule. R/ ΜΑΓΝΗΤΩΝ/ ΠΑΥΣΑΝΙΑΣ/ ΠΑΥΣΑΝΙΟΥ Apollon nu deb. à g. sur un méandre, ten. de la main d. une guirlande, le bras g. appuyé sur un trépied. Le tout dans une couronne de laurier. Jones, *MN* 24 (1979), 8; *SNG Cop.* 844; *SNG von Aulock* 7922. 16,86 g. Portrait attrayant. Flan large légèrement patiné. *Superbe* 1.250

*148 - **MILET**, AR 1/12 statère, 525-500 av. J.-C. D/ T. de lion à g., la gueule ouverte. R/ Ornement floral dans un carré creux. Pfeiler 7; *SNG von Aulock* 2080. 1,20 g. *Superbe* 100

*149 - AR hémidrachme, 478-390 av. J.-C. D/ Lion à d. R/ Ornement floral dans un carré creux. *Coll. Rosen* 585. 2,03 g. Très Rare. Patine foncée. *Superbe* 1.000

*150 - **PHOCEE**, AR diobole, 520-500 av. J.-C. D/ T. féminine à g., les cheveux perlés retenus par un *sakkos*, avec collier et boucle d'oreille formée d'une rosace. R/ Carré creux quadriparti. *SNG von Aulock* 1813; *coll. Rosen* 597; *Slg. Klein* 453. 1,32 g. Patiné. *Très Beau* 200

*151 - El. hecté, 521-478 av. J.-C. D/ T. de bélier à g. En dessous, un phoque. R/ Carré creux quadriparti. Bodenstedt 37. 2,51 g. *Très Beau* 400

*152 - El. hecté, 477-388 av. J.-C. D/ T. casquée d'Athéna à g. Sous le cou, petit phoque à g. R/ Carré creux quadriparti. Bodenstedt 91; *SNG von Aulock* 2131-2132. 2,54 g. *Très Beau* 600

*153 - **TEOS**, AR 1/32 statère, 500-478 av. J.-C. D/ Griffon assis à d., la patte d. levée. R/ Carré creux quadriparti. Balcer 69. 0,26 g. Patiné. *Très Beau à Superbe* 125

*154 - AR drachme, vers 480 av. J.-C. D/ Griffon assis à d., la patte g. levée. R/ Carré creux irrégulier. Balcer, *RSN* 47 (1968), 40; *SNG von Aulock* 2256. 5,94 g. Magnifique patine foncée et bleutée. *Superbe* 1.250

*155 - AR triobole, 394-300 av. J.-C. D/ Griffon assis à d., la patte g. levée. R/ Canthare. De part et d'autre du pied, T-HI. *BMC* 27-28. 1,52 g. Patine foncée. *Beau à Très Beau* 100

*156 **CARIE, ATELIER INDETERMINE**, AR 1/32 statère, 4e s. av. J.-C. D/ T. de bélier à d. R/ T. masc. à d. A g., ᑕᑐ. A d., A. Traces de carré creux. *SNG Finland* 874-875; Troxell, *Carians*, 9A. 0,44 g. *Très Beau* 60

*157 - **CNIDE**, AR trihémiobole, vers 500 av. J.-C. D/ T. de lion à d., la gueule béante, la langue pendante. R/ T. diad. d'Aphrodite à d., les cheveux longs dans la nuque. La chevelure est striée sur le crâne et bouclée au-dessus du front. Le tout dans un carré creux. Cahn, *Knidos*, 1/21 (cet exemplaire); *SNG Finland* 93. 1,74 g. Beau style archaïque. Patine foncée. *Superbe* 1.500

Provient de la collection Niggeler, 1e partie, vente Banque Leu et Monnaies et Médailles, 3-4 décembre 1965, 399.

*158 - **MYNDOS**, AR drachme, 2e-1er s. av. J.-C. D/ T. l. de Zeus à d. R/ Coiffe d'Isis sur deux épis de blé. A g., ΜΥΝΔΙΩΝ. A d., ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ. *SNG Cop.* 438 var. 4,09 g. *Très Beau* 150

*159 - **STRATONICEE**, AR trihémiobole, 166-88 av. J.-C. D/ T. de Zeus à d. R/ APICTEAC Aigle à d. sur un foudre, les ailes éployées. Devant, fleur (?). *BMC* -; *SNG Cop.* cfr 480; *coll. Pozzi* cfr 2616 (diobole). 0,79 g. Très Rare. Patine foncée. *Très Beau* 125

On connaît déjà deux séries d'hémidrachmes au nom d'Aristéas: voir F. Imhoof-Blumer, *Kleinasiatische Münzen*, p. 153.

*160 **ILES DE CARIE, RHODES, ville de Rhodes**, AR didrachme, 304-275 av. J.-C. D/ T. r. d'Hélios de f., légèrement tournée vers la d. R/ POΔION Rose avec bouton. A g., harpa et E. *SNG Finland* 463 var.; *BMC* 53-55. 6,21 g. Patiné. *presque Très Beau* 250

*161 - AR hémidrachme, 304-275 av. J.-C. D/ T. r. d'Hélios de f., légèrement tournée vers la d. R/ POΔION Rose avec bouton à d. A g., grappe de raisin et Λ. *SNG Finland* 470. 1,69 g. Patine foncée. *presque Très Beau* 100

*162 - AR drachme, 188-170 av. J.-C. D/ T. r. d'Hélios à d. R/ Rose avec bouton. Au-dessus, ONAΣANΔPOΣ. En bas à g., papillon. De part et d'autre, P-O. Le tout dans un carré creux. Jenkins, *KME*, 5; *SNG Finland* 621. 3,13 g. Patiné. *Très Beau* 125

*163 - AR drachme, 88-84 av. J.-C. D/ T. r. d'Hélios à d. R/ P-O Rose avec bouton à d. Au-dessus, KAΛΛIΞEI. En dessous à d., un serpent enroulé autour d'un *omphalos*, surmonté d'une étoile. Le tout dans un carré creux. *SNG Finland* 685; Jenkins, *KME*, -. 2,06 g. Traces de corrosion. *Très Beau* 100

*164 **SATRAPES DE CARIE**, Hécatomnos (395-377), AR drachme. D/ Protome de lion à d., t. à g. Au-dessus, EKA. R/ Ornement floral dans un carré creux. *SNG von Aulock* 2356; *SNG Finland* 275. 4,28 g. Revers légèrement décentré. Patine noire. *Superbe* 750

*165 - Hidrieus (351-344), AR drachme. D/ T. l. d'Apollon de f., légèrement tournée à d. R/ IΔPIEΩΣ Zeus Labraundos deb. à d., ten. la *labrys* et une lance. A g., I. *SNG Finland* 278 var.; *SNG von Aulock* 2368 var. 3,54 g. Rare. Patine foncée. *Beau à Très Beau* 250

*166 - AR trihémiobole. D/ T. l. d'Apollon de f., légèrement tournée à d. R/ IΔPIEΩΣ-E entre les rayons d'un ornement floral. *SNG Finland* -; *SNG von Aulock* -; *SNG Turkey* 888. 0,75 g. *Très Beau* 125

*167 - Pixodaros (340-334), AR didrachme. D/ T. l. d'Apollon de f., légèrement tournée à d. R/ ΠIΞOΔAPOY Zeus Labraundos deb. à d., ten. la *labrys* et un sceptre. *SNG von Aulock* 2375-2376; *BMC* 5; *SNG Finland* 280. 6,82 g. Rare. *Très Beau/Très Beau à Superbe* 400

*168 **ROYAUME DE LYDIE**, El. trité, 600-590 av. J.-C., Sardes. D/ T. de lion à d., la gueule béante, une petite étoile sur le museau. R/ Deux carrés incus. Weidauer 86; *coll. Rosen* 656; *SNG von Aulock* 2868. 4,72 g. *Très Beau à Superbe* 1.500

*169 - AR hémistatère ou sicle, vers 500 av. J.-C. D/ Protomes affrontés d'un lion et d'un taureau. R/ Deux carrés creux. Carradice 9; *SNG von Aulock* 2879; *coll. Rosen* 663; *coll. Dewing* 2428-2430; *BMC* 44-46. 5,34 g. *Très Beau à Superbe* 750

*170 - AR tiers de statère, vers 500 av. J.-C. D/ Protomes affrontés d'un lion et d'un taureau. R/ Carré creux. *Coll. Rosen* 666. 3,40 g. *presque Très Beau* 150

*171 **PAMPHYLIE, ASPENDOS**, AR drachme, vers 410-375 av. J.-C. D/ Cavalier menant son cheval au galop à d., brandissant une lance. R/ EΣTFEΔIIVΣ Sanglier à d., le groin au sol. Olçay-Mörkholm 523; *SNG von Aulock* 4498. 5,18 g. Rare. Patine foncée. *Très Beau* 1.000

*172 - AR statère, 420-370 av. J.-C. D/ Deux lutteurs aux prises f. à f. R/ EΣTFEΔIIVΣ Frondeur tendant sa fronde à d. A d., triskèle et aigle à d. *SNG Paris* 78; *SNG von Aulock* 4519. 10,82 g. *Très Beau* 200

*173 - AR statère, vers 370 av. J.-C. D/ Deux lutteurs f. à f. Entre eux, Π. R/ ECTFEΔIIY Frondeur tendant sa fronde à d. A d., triskèle. Le tout dans un carré perlé. *SNG Paris* 108 var.; *SNG von Aulock* 4570 var. 10,64 g. *Beau à Très Beau* 100

*174 **PISIDIE, SELGE**, AR obole, 300-190 av. J.-C. D/ Gorgonéion. R/ T. casquée d'Athéna à d. Derrière, tête de lance. *SNG Paris* 1948. 0,65 g. Patine noire. *Très Beau à Superbe* 100

*175 **DYNASTES DE LYCIE**, dynaste incertain, AR trihémiobole, 450-400 av. J.-C. D/ Protome de sanglier ailé à d. R/ T. casqué d'Athéna à d. dans un carré creux. Babelon, *Traité*, 181. 1,37 g. *Beau à Très Beau* 75

*176 **CILICIE, TARSE**, AR obole, vers 370 av. J.-C. D/ T. masc. juvénile à d. R/ Déesse agenouillée à g., jouant aux osselets. *SNG Levante* 65; *SNG Paris* 239; *SNG von Aulock* 5427. 0,52 g. Rare. Patine noire. *presque Superbe/Très Beau* 150

*177 - AR obole, 361-333 av. J.-C. D/ Baaltars assis sur un trône à g., ten. un épi de blé, une grappe de raisin et un long sceptre. R/ Protome de loup à d. Au-dessus, croissant tourné vers le bas. *SNG Levante* 225 var.; *SNG Paris* 453. 0,51 g. *Très Beau* 50

*178 **SATRAPES DE CILICIE**, Mazaios (361-334), AR statère, Tarse. D/ B'LTRZ (Baaltars) Baaltars assis sur un *diphros* à g., t. de f., ten. un aigle, un épi de blé et une grappe de raisin de la d., et un long sceptre de la g. A g., 𐤋𐤉 . R/ MZDI (Mazaios) Lion à g. terrassant un taureau. *SNG Levante* 106 var.; *SNG Paris* 335 var. 10,56 g. Surface du droit corrodée dans sa partie gauche. *Superbe* 400

*179 **ROYAUME DE CAPPADOCE**, Ariarathes IV Eusebes (220-163), AR drachme, 186 av. J.-C. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΡΙΑΡΑΘΟΥ/ ΕΥΣΕΒΟΥΣ Athéna deb. à g., ten. une petite Niké. A g., 𐡄 . A g. dans le champ, 𐡁 . A d., 𐡅 . A l'ex., ΒΛ (an 32). Simonetta 11. 4,12 g. *presque Très Beau* 100

*180 - Ariobarzanes Ier Philoromaios (96-63), AR drachme, 95/94 av. J.-C. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΡΙΟΒΑΡΖΑΝΟΥ/ ΦΙΛΟΡΩΜΑΙΟΥ Athéna deb. à g., ten. une petite Niké de la main d., une lance et un bouclier de la g. A g., T. A d., Λ. A l'ex., Β (an 2). Simonetta 3. 4,20 g. *Très Beau à Superbe* 150

*181 - AR drachme, 91/90 av. J.-C. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΡΙΟΒΑΡΖΑΝΟΥ/ ΦΙΛΟΡΩΜΑΙΟΥ Athéna deb. à g., ten. une petite Niké de la main d., une lance et un bouclier de la g. A g., T. A l'ex., 𐡆 (an 6). Simonetta 8. 4,10 g. *Très Beau* 100

*182 **CHYPRE**, **SALAMIS**, dynastie d'Evelthon (fin 6e s.), AR sheqel chypriote. D/ Bélier couché à g. Au-dessus et en dessous, *E·u··ve·le·to·ne*. R/ Champ lisse. *Coll. Rosen* 755; *coll. Delepierre* 2917; *coll. Dewing* 2528; Babelon, *Traité*, 920. 10,06 g. Rare. Flan coupé. *presque Très Beau* 750

*183 - Evagoras Ier (411-373), AR tiers de sheqel chypriote (trité). D/ Héraclès assis à d. sur un rocher, ten. une corne d'abondance et une massue. A g., un arc. Légende fruste. R/ Bouc assis à d. Légende Ba-Si-Le-O-S. En bas à d., Δ. *BMC* 57; *SNG Cop.* 49; Babelon, *Perses*, 594; *coll. Weber* 7729. 3,20 g. Rare. *Très Beau* 300

*184 **SYRIE**, **LAODICEE**, AR tétradrachme, 68-67 av. J.-C. D/ B. tourelé, voilé, dr. de Tyché à d. R/ ΛΑΟΔΙΚΕΩΝ/ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ/ ΑΥΤΟΝΟΜΟΥ Zeus trônant à g., ten. une petite Niké qui le couronne, et un long sceptre. Sous son bras, ΓΚ (an 23). Sous le trône, 𐡊 . A l'ex., ΣΕ. Le tout dans une couronne. Morkholm 13b; Grose 9431. 14,85 g. *Très Beau* 125

185 - lot de 5 bronzes: Syrie, Antioche, 88, T. de Zeus/Zeus assis; 96/97, R/ Lyre (SUP); Phénicie, Arados, 144/143, R/ Proue (SUP); Judée, dynastie iduméenne, Hérode Archelaus, D/ Proue; Nabatée, Arétas IV, R/ Deux cornes d'abondance croisées. *Beau à Très Beau* 125

*186 **ROYAUME SELEUCIDE**, Antiochos III (223-187), AR drachme, Ecbatane. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΝΤΙΟΧ-ΟΥ Apollon assis à g. sur un *omphalos*, ten. une flèche et un arc. Dans le champ intérieur g., 𐡀 . A l'extérieur à g., 𐡇 . Houghton 1193; *SC* 1235; *SNG Spaer* cfr 778. 4,22 g. Patine foncée. *Très Beau* 500

*187 - AR drachme, atelier indéterminé. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΝΤΙΟΧΟΥ Apollon assis à g. sur un *omphalos*, ten. une flèche et un arc. A g. et à d., monogramme et symbole indéterminés. 3,90 g. *Beau à Très Beau* 75

Provient de Jean Elsen, novembre 1986.

*188 - AE bronze, Antioche. D/ T. l. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΝΤΙΟΧΟΥ Apollon deb. à g., ten. une flèche et un arc posé sur le sol. A g., 𐡏 au-dessus de Δ/ M. Houghton 70 var.; *SNG Spaer* 579 var.; *SC* 1055/1e var. 1,80 g. Patine vert foncé. *Très Beau* 75

*189 - Séleucos IV Philopator (187-175), AR tétradrachme, vers 180-175 av. J.-C., Ptolémaïs. D/ T. diad. à d. Grènetis. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΣΕΛΕΥΚΟΥ Apollon assis à g. sur un *omphalos*, ten. une flèche et un arc. A d., palme. A d., sous le bras, 𐡁 . A l'ex., ΙΑ. Houghton 771; *SC* 1331; Le Rider, *RN* (1992), 81; *SNG Spaer* 928. 16,80 g. Extrêmement Rare. Patiné. *Très Beau à Superbe* 750

Cette émission était connue à 8 exemplaires avant la mise à jour du trésor du Liban qui en contient 26, ce qui porte leur nombre à 34. Tous ces tétradrachmes sont issus du même coin de droit.

*190 - Antiochos IV Epiphane (175-163), AE grand bronze, vers 169, Antioche. D/ T. l. de Sérapis à d., la coiffe d'Osiris au sommet de la taenia. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΝΤΙΟΧΟΥ/ ΘΕΟΥ/ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ Aigle à d. sur un foudre. Houghton 118; Newell, *SMA*, 59; *SC* 1413; *SNG Spaer* 980. 37,60 g. Très Rare. Patine brun-vert. *presque Très Beau* 150

*191 - Alexandre Ier Balas (150-145), AR drachme, atelier du Nord de la Syrie. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΥ/ ΘΕΟΠΑΤΟΡΟΣ/ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ Apollon assis à g. sur un *omphalos*, ten. une flèche et un arc. Sans marque de contrôle. Houghton -; *SC* 1813. 4,21 g. *presque Superbe* 250

*192 - Démétrios II Nicator, 1er règne (146-140), AR tétradrachme, 144-143 av. J.-C., Sidon. D/ B. diad., dr. à d. R/ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ- ΒΑΣΙΛΕΩΣ Aigle à g. sur une proue, une palme sous l'aile gauche. A g., ΘΞΡ (an 169)/⛝. A d., ΣΙΔΩ et aplustre. Houghton 717 var.; *SC* 1954/3; *SNG Spaer* 1662. 13,92 g.
Très Beau/Superbe 200

*193 - Antiochos VI Dionysos (145-142), AR drachme, 143-142 av. J.-C., Antioche. D/ T. r. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΝΤΙΟΧΟΥ/ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ/ ΔΙΟΝΥΣΟΥ Apollon assis à g. sur l'*omphalos*, ten. un arc et une flèche. Entre les jambes, ⛝. A l'ex., ΟΡΣΤΑ (an 170). Houghton 237; Newell, *SMA*, 247; *SC* 2002/2c. 4,05 g. Patiné.
Très Beau à Superbe 175

*194 - Antiochos VII Evergète (138-129), AR tétradrachme, Antioche. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΝΤΙΟΧΟΥ/ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ Athéna deb. à g., ten. une petite Niké et une lance, s'appuyant sur son bouclier. A g., ⛬/⛫. Le tout dans une couronne de laurier. Houghton 264 var.; Newell, *SMA*, 273; *SC* 2061/1n. 16,80 g.
Très Beau 200

*195 - AR tétradrachme, 131-130 av. J.-C., Tyr. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΝΤΙΟΧΟΥ/ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ Athéna deb. à g., ten. une petite Niké et une lance, s'appuyant sur son bouclier. A g., massue surmontée de ⛦. De part et d'autre de la massue, ΙΕΡ/ΑΣΥ. A l'ex., ΒΠΡ (an 182) ⛯. Le tout dans une couronne. Houghton 765; Rogers, *Tyre*, 130; *SC* 2107/5; *SNG Spaer* 2078. 16,79 g.
Très Beau à Superbe 400

*196 - AR tétradrachme, vers 101-95 av. J.-C., Cappadoce. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΝΤΙΟΧΟΥ/ ΕΥΕΡΓΕΤΟΥ Athéna deb. à g., ten. une petite Niké, tournée à d. et couronnant l'épithète royale, et une lance, s'appuyant sur son bouclier. A g., ⛬/Α. De part et d'autre d'Athéna, ⛐- ⛑. Le tout dans une couronne de laurier. *CSE* 2, 648; Newell, *SMA*, 294 var. (Antioche); *SC* 2149/1; Lorber-Houghton, *NC* 166 (2006), série 2, 1 (cet exemplaire). 16,22 g.
presque Superbe 600
Provient de Monnaies et Médailles, Bâle, liste 304, septembre 1969, 16, et de Leu, Zurich, vente 79, 31 octobre 2000, 747.

*197 - Antiochos VIII Grypous, 3e règne à Antioche (109-96), AR tétradrachme, Antioche. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΝΤΙΟΧΟΥ/ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ Zeus trônant à g., ten. une petite Niké qui le couronne et un long sceptre. Sous le bras tendu, un point. A g., P/E/A. Sous le trône, ⛢. Le tout dans une couronne de laurier. Houghton 346-348; Newell, *SMA*, 405; *SC* 2309/1b; *SNG Spaer* 2656. 16,11 g. Patiné.
Très Beau à Superbe 350

*198 - Antiochos IX Philopator (114-95), AR tétradrachme, 113-112 av. J.-C., Sidon. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΝΤΙΟΧΟΥ/ ΦΙΛΟ-ΠΑΤΟΡΟΣ Athéna deb. à g., ten. une Niké de la main d. tendue, un bouclier et une lance de la g. A g., ΣΙΔΩ/ ΙΕΡ/ ΑΣΥ/ ⛾. A l'ex., Σ. Le tout dans une couronne. Houghton 725; *SC* 2384; *SNG Spaer* 2732. 16,62 g.
Superbe 400

*199 **PHENICIE, ARADOS**, AR tétradrachme, 94-93 av. J.-C. D/ B. tourelé, voilé de Tyché à d. R/ ΑΡΑΔΙΩΝ Niké deb. à g., ten. un aplustre et une palme. A g., ϚΞΡ/ Ϡ / ΓC. Le tout dans une couronne de laurier. *BMC* 216. 14,58 g.
presque Très Beau 250

*200 - **TYR**, AR sheqel, 126-125 av. J.-C. D/ T. l. de Melqarth à d. R/ ΤΥΡΟΥ ΙΕΡΑΣ ΚΑΙ ΑΣΥΛΟΥ Aigle à g. Derrière, une palme. A g., LA/massue. A d., ⛷. *BMC* 44. 13,86 g. Patiné. Exemplaire de beau style.
Superbe 750

*201 **ARABIE, HIMYARITES**, AR drachme, 1er s. av. J.-C. Série au bucrâne. D/ T. masc. imberbe, avec de longs cheveux à g. Dans le champ à g. et à d., symboles. Le tout dans un grènetis coupé par un croissant pointé. R/ Bucrâne. Dans le champ à g. et à d., symboles. *SNG ANS* 1503. 2,84 g.
presque Superbe 80

*202 - AR hémidrachme, 50-150, Raidan. Frappé sous 'amdan Bayyin Yanaf. D/ T. masc. à d. dans un torque. Au-dessus, la lettre Y. R/ Petite t. masc. à d. De part et d'autre, monogrammes. *SNG ANS* 1575; *BMC* 70, 1. 1,69 g. Léger défaut du flan sur le bord à 3h. Patine noire.
Très Beau à Superbe 100

*203 - AR hémidrachme, 50-150, Raidan. Frappé sous 'amdan Bayyin. D/ T. masc. à d. dans un grènetis. A g., monogramme. R/ Petite t. masc. à d. A d., monogramme. *SNG ANS* 1595. 1,38 g. Patine foncée.
Très Beau à Superbe 100

*204 **ROYAUME LAGIDE**, Ptolémée IV Philopator (221-205), AE grand bronze, Alexandrie. D/ T. l. d'Ammon à d. R/ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Aigle sur un foudre à g. A g., une corne d'abondance. Entre les pattes, ⛾. Svoronos 992; Weiser 62; *SNG Cop.* 205 var.; *SNG Milan* 216-219 var. 72,77 g.
Beau à Très Beau 125

*205 - AE bronze, Alexandrie. D/ T. diad. de Zeus Amon à d. R/ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Aigle à g. sur un foudre. A g., corne d'abondance. Entre les pattes, ΔΙ. Svoronos 1127; *SNG Cop.* 202; *BMC* 110 (Ptolémée III). 35,16 g. *Très Beau à Superbe* 150

*206 - Ptolémée VI Philometor (180-145), AE bronze, 180-170 av. J.-C., Alexandrie. D/ T. diad. de Zeus Amon à d. R/ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ Deux aigles à g. sur un foudre. A g., double corne d'abondance. Svoronos 1424; *SNG Cop.* 306-307. 28,94 g. Léger tréflage au droit. *Très Beau à Superbe* 150

*207 - AR didrachme, 151-150 av. J.-C., Arados. D/ T. diad. à d., l'égide autour du cou. R/ ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ-ΒΑΣΙΛΕΩΣ Aigle à g. sur un foudre. De part et d'autre, P-Θ (an 109). Svoronos 1216; *SNG Cop.* 556; Morkholm, *NNA* (1975-1976), 261. 7,01 g. Belle patine foncée. *Superbe* 1.000

*208 - AE diobole, fin 2e-début 1er s. av. J.-C., atelier chypriote. D/ T. l. de Zeus Amon à d. R/ Deux aigles sur un foudre à g. A g., corne d'abondance. Légende corrompue. Svoronos cfr 1713; *SNG Cop.* - (cfr 674); Weiser - (cfr 181); Cox, *Curium*, cfr 111; Nicolaou, *Paphos*, cfr 324 et suiv. 11,02 g. Patine vert clair. *Très Beau* 100

*209 **CYRENAIQUE, CYRENE**, AR drachme, 480-435 av. J.-C. D/ Plant de *silphium*. R/ T. de Zeus-Ammon à d., avec des cornes de bélier, entourée d'un cercle de grènetis, dans un carré incus. *SNG Cop.* 1178; *BMC* 54. 3,08 g. Patine foncée. *presque Très Beau* 350

210 - lot de 5 p.: Argos, drachme, 320-220, R/ Grand A au-dessus d'un cratère; Troade, Antandros, bronze, R/ T. de lion à d.; Ionie, Ephèse, diobole, R/ Deux têtes de cerf, et bronze, R/ Protome de cerf; Ionie, Smyrne, bronze, R/ Homère assis à g. *Beau à Très Beau* 150

211 - lot de 20 bronzes: Sicile, Agrigente, Syracuse (4); Macédoine, Philippe II, Persée; Troade, Kymé; royaume séleucide; Numidie; Carthage, Palmier/Tête de cheval, T. de Tanit/T. de cheval (3), T. de Tanit/Cheval (3); Julien II, AE1 (tbc, troué); Pont, Comana, Septime Sévère, R/ Aigle sur un serpent; Sicile, Guillaume II, follaro à la tête de lion. *Beau à Très Beau* 150

L'ORIENT ANCIEN

*212 **MESOPOTAMIE, BABYLONE**, AR statère, 306-281 av. J.-C. D/ Baal assis sur un trône à g., ten. un sceptre. R/ Lion marchant à g. Au-dessus, ancre. *SNG Cop.* 266; Newell, *ESM*, 263; *SNG Spaer* 90. 15,63 g. *presque Très Beau* 350

*213 **ROYAUME ACHEMENIDE**, AR sicle, 485-470 av. J.-C., Sardes. Série IIIb, groupe A. D/ Le roi agenouillé à d., ten. une lance et un arc, un carquois sur l'épaule. R/ Carré creux allongé. Carradice 16-19. 5,56 g. *Très Beau* 150

*214 - AV darique, 475-420 av. J.-C. Série IIIb. D/ Le roi agenouillé à d. sur une ligne de sol, ten. une lance et un arc. R/ Carré creux allongé. Carradice 27-28. 8,35 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 1.500

*215 **ROYAUME PERSE**, roi incertain, AR drachme, 2e moitié du 2e s. av. J.-C. D/ B. du roi barbu à d., coiffé du bonnet satrapal orné d'un aigle et d'un croissant. R/ Temple du feu surmonté d'une figure d'Ahura-Mazda. A g., le roi en prière. A d., étendard surmonté d'un aigle. Alram 551; *BMC* 207, 7. 3,61 g. Rare. *Très Beau* 125

*216 - AR obole, 2e moitié du 2e s. av. J.-C. D/ B. du roi barbu à d., coiffé du bonnet satrapal orné d'un aigle. R/ Temple du feu surmonté d'une figure d'Ahura-Mazda. A g., le roi en prière. A d., étendard surmonté d'un aigle. Alram 553; *BMC* -. 0,60 g. Très Rare. *Très Beau* 100

*217 - Vadfradad III (2e s. av. J.-C.), AR drachme. D/ B. diad. à d., avec longue barbe, un croissant au sommet de la tête. R/ Autel du feu. A g., le roi en prière. A d., un oiseau. Alram 561; *BMC* 213, 7. 3,67 g. *Très Beau* 200

*218 - Darius II (1er s. av. J.-C.), fils de Vadfradad III, AR obole. D/ B. du roi barbu à g., coiffé d'une tiare ornée d'un croissant. R/ Le roi deb. à g. devant un autel du feu. Alram 566. 0,67 g. *Très Beau* 75

*219 - Vahsir (2e moitié du 1er s. av. J.-C.), AR obole. D/ B. diad., dr. à g. R/ Le roi deb. à g. devant un autel du feu. Alram 581. 0,70 g. Rare. *Très Beau* 75

*220 - AR obole. D/ B. diad., dr. à g. R/ Le roi deb. à d., ten. une épée, devant un autel du feu. Alram 584. 0,57 g. Rare. *Très Beau* 75

*221 - AR hémidrachme. D/ B. diad. à g. R/ Le roi deb. à g. devant un autel allumé. Alram 586; *BMC* 220, 9. 1,96 g. *Très Beau* 100
Provient de notre liste 196, décembre 1997, 51.

*222 - Pakor II (1e moitié du 1er s. av. J.-C.), AR drachme. D/ B. diad. à g. R/ Triskèle. Alram 596; *BMC* 229, 1. 3,88 g. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 150
Provient de notre vente 83, 12 mars 2005, 275.

*223 - Napat (2e moitié du 1er s. av. J.-C.), AR drachme. D/ B. dr. à g., coiffé d'une tiare ornée d'un croissant. R/ Petit b. diad. à g. Devant, une étoile dans un croissant. Alram 608. 2,84 g. Très Rare. *Très Beau* 250
Provient de Peus, vente 363, 26 avril 2000, 5045.

*224 - roi incertain II (fin 1er s.), AR hémidrachme. D/ B. diad., dr. à g., coiffé d'une tiare ornée d'un croissant surmonté d'un globule. R/ Double diadème stylisé. Alram 619; *BMC* 238, 14 var. 1,14 g. *Superbe* 75

*225 - Vadfradad IV (1e moitié du 2e s.), AR hémidrachme. D/ B. dr. à g., coiffé d'une tiare ornée d'un croissant surmonté d'un globule. Derrière, petit triskèle. R/ B. diad., dr. à g. Alram 626. 1,67 g. Rare. *Superbe/Très Beau* 200
Provient de Peus, vente 363, 26 avril 2000, 5063.

*226 - Ardaxshir III (1e moitié du 2e s.), AR obole. D/ B. diad., dr. à g. R/ B. diad. à g. Alram - (cfr 633). 0,53 g. Très Rare. Patiné. *Superbe/Très Beau* 100

*227 - Manchir III (2e moitié du 2e s.), AR hémiobole. D/ B. diad., dr. à g., coiffé d'une tiare ornée d'un triple rang de points. R/ B. diad. à g. Alram - (type 644); *BMC* -. 0,33 g. Très Rare. *Très Beau à Superbe* 100

*228 - Ardaxshir IV (2e s.), AR drachme. D/ B. diad., dr. à d. R/ B. dr. à g., coiffé d'une couronne crénelée. Alram 651 var. 2,19 g. Très Rare. Patiné. *Beau à Très Beau* 100

*229 **ROYAUME DE CHARACENE**, Attambelos III (53-72), AE tétradrachme. D/ T. diad., imberbe à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΑΤΤΑΜΒ/ ΣΩΤΗΡ Héraclès assis à g., ten. une massue. En haut à g., un croissant tourné vers le haut. A l'ex., date hors flan. *BMC* 2-3 var. 14,34 g. *Beau à Très Beau* 100

*230 **ROYAUME ELYMAIDE**, Kamnaskires II (vers 145-139), AR drachme. D/ T. diad. à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΚΑΜΝΙSΚ[ ] Apollon assis à g. sur un *omphalos*, ten. une flèche et un arc. Alram 432. 3,46 g. Extrêmement Rare. *Beau* 175
Provient de Peus, vente 360, 27 avril 1999, 254.

*231 - Kamnaskires V (58-106), AR drachme. D/ B. barbu, diad. à g. R/ Petit b. masc. diad. à g. Alram 464; *Elymais* 9; *BMC* 6. 3,84 g. *Très Beau à Superbe* 150
Provient de notre liste 227, janvier-mars 2004, 140.

*232 - Kamnaskires V et successeurs, bill. tétradrachme, 1er s. av. J.-C. D/ B. diad. à g. Derrière, ancre surmontée d'un croissant contenant une étoile. R/ B. barbare à g. *Elymais* 17; *BMC* 14; Alram NB1. 14,84 g. *Très Beau à Superbe/Beau* 125
Provient de notre liste 125, juillet 1990, 102.

*233 **ROYAUME PARTHE**, Mithradates Ier (171-138), AE chalque. D/ B. à g., coiffé du *bashlik*. R/ ΑΡΣΑΚΟΥ (rétrograde) Cheval marchant à d. Sellwood 8/2; Shore 22. 3,23 g. Très Rare. Taches de vert-de-gris. *Très Beau/Beau* 75

*234 - AR drachme, Hekatompylos. D/ B. imberbe, dr. à g., coiffé du *bashlik*. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ- ΜΕΓΑΛΟΥ- ΑΡΣΑΚΟΥ Archer assis à d. sur un *omphalos*, ten. un arc. Sellwood 10/1; Shore 12-13; *SNG Cop.* 4-5. 3,93 g. *Très Beau* 125

*235 - Mithradates II (123-88), AR drachme, Ecbatane. D/ B. diad., dr. à g., avec une longue barbe. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Sellwood 26/1; Shore 77. 4,23 g. Patiné. *Superbe* 200

*236 - Artaban II (10-38), AR drachme, Ecbatane. D/ B. diad. à g., avec une longue barbe. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Sous l'arc, Ā. Sellwood 63/6; Shore 341; *SNG Cop.* 166-169 (Gotarzes II). 3,76 g. Patine foncée. *Superbe* 100

*237 - Gotarzes II (40-51), bill. tétradrachme, 49, Séleucie. D/ B. diad., dr. à g. R/ Le roi trônant à d., recevant un diadème de Tyché deb. à g., ten. une corne d'abondance. Au-dessus, AΞT (an 361). Mois hors flan. Sellwood 65/25-27; Shore 358-361. 13,38 g. *Très Beau* 150

*238 - Pacoros II (78-105), AR drachme, Ecbatane. D/ B. imberbe, diad. à g. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Sous l'arc, A. Sellwood 73/11; Shore 395; *SNG Cop.* 211. 3,45 g. Patine foncée. *Superbe* 150

*239 - Vologases III (105-147), AR drachme, Ecbatane. D/ B. diad. à g. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Sous l'arc, A. Siège représenté par –. Sellwood 78/5; Shore 415; *SNG Cop.* 193 (Vologases Ier). 3,23 g. Légèrement patinée. *Superbe* 100

*240 - Vologases IV (147-191), AR tétradrachme, mars 180, Séleucie. D/ B. à g., coiffé d'une tiare. Derrière, B. R/ Le roi trônant à g., recevant un diadème de Tyché. Entre eux, la date BPV (an 492). A l'ex., le mois ΞAN. Sellwood 84/81-86; Shore 432. 13,41 g. *Très Beau* 125

*241 - tétradrachme, mai 185, Séleucie. D/ B. à g., coiffé d'une tiare. Derrière, B. R/ Le roi trônant à g., recevant un diadème de Tyché. Entre eux, la date ZPY (an 497). A l'ex., le mois [Δ]AICI. Sellwood 84/109; Shore 428-432 var. 13,24 g. *Très Beau* 150

242 **ROYAUMES PARTHE ET ELYMAIDE**, lot de 13 bronzes: Mithradates Ier, R/ Cheval à d.; Mithadates II, R/ Pégase à d.; Mithradates II, R/ Massue ornée d'une bandelette; Phraates III, R/ Cheval à d.; Phraates IV, R/ Ancre et ; Osroès (?), R/ B. fém. à d.; drachme en bronze, 2e s., R/ Archer; royaume élymaïde, roi incertain, R/ B. dégénéré en traits; Kamnaskires-Orodes, R/ Traits; Orodes II, R/ B. de Belos de f.; Phraates, R/ Petits traits; Orodes V, R/ B. d'Artémis à g.; prince A, R/ Artémis deb. à d. *Beau à Très Beau* 150

*243 **ROYAUME DE BACTRIANE**, Diodote Ier et II, satrapes associés aux Séleucides (vers 250-230), AR tétradrachme. Au nom d'Antiochos II. D/ T. diad. à d. R/ BAΣIΛEΩΣ/ ANTIOXOY Zeus deb. à g., l'égide sur le bras g. tendu, brandissant le foudre de la d. A g., Φ et aigle à g. Mitch., *Indo-Greek*, 64d; Bopearachchi série 2, 2; *SNG ANS* 78; *Qunduz* 6. 14,84 g. Très Rare. *presque Très Beau* 450
Provient de Peus, vente 372, 30 octobre 2002, 746.

*244 - Démétrios Ier (200-190), AE dichalque. D/ B. d'Héraclès à d., la peau de lion nouée autour du cou, la massue sur l'épaule g. R/ BAΣIΛEΩΣ/ ΔHMHTPIOY Artémis r. deb. de f., tirant une flèche de son carquois et ten. son arc. En bas à g., K. Mitch., *Indo-Greek*, 109d; Bopearachchi série 4, 11. 7,90 g. Très Rare. Petites taches de vert-de-gris. Patine brune. *Très Beau* 150

*245 - Pantaléon (190-185), AE 1 1/2 karshapana. D/ BAΣIΛEΩΣ/ ΠANTAΛEONTOΣ Lion à d. R/ Déesse indienne à g., ten. une fleur de la main d. Mitch., *Indo-Greek*, 161; Bopearachchi série 6, 2-6; Mitch., *ACW*, 1695; *SNG ANS* 265. 11,23 g. Rare. Champs polis. *Beau à Très Beau* 60
Provient de Peus, vente 345, 1er novembre 1995, 330.

*246 - Eucratides Ier (171-135), AR tétradrachme. D/ B. casqué, dr., cuir. à d. R/ BAΣIΛEΩΣ MEΓAΛOY-EYKPATIΔOY Les Dioscures à cheval à d., ten. chacun une lance et une palme. A d., . Mitch., *Indo-Greek*, 177ee; Bopearachchi série 6, 29. 16,99 g. Petit point de corrosion sur le cavalier à l'avant-plan. *Superbe* 1.250

*247 - AR obole. D/ B. diad., dr. à d. R/ BAΣIΛEΩΣ/ EYKPATIΔOY Bonnets des Dioscures surmontés d'une étoile et flanqués chacun d'une palme à d. En dessous, K. Mitch., *Indo-Greek*, 180 (monogr. non signalé); Bopearachchi série 3, C. 0,65 g. *Très Beau* 100

*248 - AR obole. D/ B. casqué, dr. à d. R/ BAΣIΛEΩΣ- EYKPATIΔOY Bonnets des Dioscures surmontés d'une étoile et flanqués chacun d'une palme à d. En dessous, . Mitch., *Indo-Greek*, 181a; Bopearachchi série 9, 60-66. 0,66 g. *Très Beau* 75

*249 - Apollodote Ier (180-160), AR drachme, Jammu. D/ Eléphant à d. Dessous, . R/ Zébu à d. Dessous, . Mitch., *Indo-Greek*, 207i; Bopearachchi série 4, 55-70. 2,37 g. *Très Beau* 100

*250 - Ménandre Sôter (160-145), AR drachme. D/ B. diad., dr. à d. R/ Athéna deb. à g., ten. un bouclier et le foudre. A d., . Mitch., *Indo-Greek*, 215f; Bopearachchi série 13, 76-83. 2,45 g. Patine noire. *Superbe* 125

*251 - AR drachme. D/ B. diad., dr. à d. R/ Athéna deb. à g., ten. un bouclier et le foudre. A d., A. Mitch., *Indo-Greek*, 215t; Bopearachchi série 13, 58-60. 2,42 g. Légèrement patiné. *Très Beau* 100

*252 - AR drachme. D/ B. casqué, dr. à d. R/ Athéna deb. à g., ten. un bouclier et brandissant le foudre. A d., . Mitch., *Indo-Greek*, 218a; Bopearachchi série 16. 2,43 g. Très Rare. *Très Beau à Superbe* 150

*253 - AR drachme. D/ B. casqué, dr. à d. R/ Athéna deb. à g., ten. un bouclier et brandissant le foudre. A d., . Mitch., *Indo-Greek*, 218d; Bopearachchi série 16, 102-117. 2,38 g. Patiné. *Très Beau* 75

*254 - AR drachme. D/ B. diad., dr. de l'égide, vu de dos, t. à g., ten. une lance. Légende continue. R/ Athéna deb. à d., ten. un bouclier et brandissant le foudre. A d., . Mitch., *Indo-Greek*, 220f; Bopearachchi série 3, C. 2,44 g. *Très Beau/Très Beau à Superbe* 100

*255 - AR drachme. D/ B. diad., dr. de l'égide, vu de dos, t. à g., ten. une lance. R/ Athéna deb. à g., ten. un bouclier et brandissant le foudre. A d., . Mitch., *Indo-Greek*, 224b; Bopearachchi série 7, 42-46. 2,47 g. *Très Beau à Superbe* 100

*256 - AR drachme. D/ B. diad., dr. de l'égide, vu de dos, t. à g., ten. une lance. R/ Athéna deb. à g., ten. un bouclier et brandissant le foudre. A d., . Mitch., *Indo-Greek*, 225f; Bopearachchi série 9, 50. 2,51 g. *Très Beau à Superbe* 100

*257 - AE dichalque. D/ T. d'éléphant à d. R/ Massue. A g., . A d., A. Mitch., *Indo-Greek*, 240a; Bopearachchi série 28, 170-176. 3,43 g. Belle patine brun-vert. *Très Beau* 75

*258 - Lysias (120-110), AR drachme, Panjhir. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΑΝΙΚΗΤΟΥ/ ΛΥΣΙΟΥ B. dr. à d., coiffé d'une t. d'éléphant. R/ Héraclès deb. de f., se cour. de la main d., ten. une massue et une palme, portant la dépouille de lion sur le bras. A g., . Mitch., *Indo-Greek*, 262a; Bopearachchi série 4, 9-11. 2,44 g. *Très Beau* 200

*259 - Antialcidas (115-95), AR drachme. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ/ ΑΝΤΙΑΛΚΙΔΟΥ B. casqué, dr. à d. R/ Zeus trônant à g., ten. une petite Niké de la main d. tendue et un sceptre de la g. A g., protome d'éléphant à g. A d., . Mitch., *Indo-Greek*, 279a; Bopearachchi série 12, 14-20. 2,41 g. Patine foncée. *Très Beau* 125

*260 - Straton Ier (125-110), AE hémiobole. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ- ΣΩΤΕΡΟΣ- ΣΤΡΑΤΩΝΟΣ B. dr. d'Héraclès à d., la massue sur l'épaule g. R/ Niké deb. à d., ten. une couronne et une palme. A d., . Mitch., *Indo-Greek*, 333a var. (variante du monogramme, cfr 334); Bopearachchi série 29, 15 var. (cfr série 30, A); *SNG ANS* 1017. 8,16 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 100

*261 - Hélioclès II (110-100), AR tétradrachme. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΔΙΚΑΙΟΥ/ ΗΛΙΟΚΛΕΟΥΣ B. diad., dr. à d. R/ Zeus deb. de f., ten. le foudre et un sceptre. A g., . Mitch., *Indo-Greek*, 288c; Bopearachchi série 1, D; *SNG ANS* 1139 var. 9,52 g. Patiné. *Très Beau* 300

*262 - Polyxenos (vers 100), AR drachme. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΕΠΙΦΑΝΟΥΣ ΣΩΤΗΡΟΣ/ ΠΟΛΥΞΕΝΟΥ B. diad., dr. à d. R/ Athéna deb. à g., ten. un bouclier et brandissant le foudre. A g., . Mitch., *Indo-Greek*, 299a; Bopearachchi série 2, 1; *SNG ANS* -. 2,38 g. De la plus haute rareté. *Superbe* 1.500
Provient de notre liste 185, octobre 1996, 110.

*263 - Philoxenos (vers 100), AR drachme. D/ B. diad., dr. à d. R/ Le roi à cheval à d. En bas, à d., . Mitch., *Indo-Greek*, 339c; Bopearachchi série 4, 11-12. 2,42 g. *Très Beau* 125

*264 - AE hémiobole, Pushkalavati. D/ Déméter deb. à g., ten. une corne d'abondance. En bas à g., . R/ Zébu à g. En dessous, Σ. Mitch., *Indo-Greek*, 344e; Bopearachchi série 10, 26-28. 7,42 g. Patine brun foncé. *Très Beau à Superbe* 100

*265 - Diomède (95-90), AR drachme. D/ B. casqué, dr., cuir. à d. R/ Les Dioscures chevauchant à d. Sous les jambes antérieures des chevaux, . Mitch., *Indo-Greek*, 350a; Bopearachchi série 6, A. 2,01 g. Rare. *Beau à Très Beau* 100

*266 - AE hémiobole. D/ Les Dioscures deb. de f., ten. chacun une lance. R/ Zébu à d. En dessous, . Mitch., *Indo-Greek*, 354a; Bopearachchi série 10, 4; *SNG ANS* 1232. 8,19 g. Rare. *Beau à Très Beau* 60

*267 - Archebios (90-80), AR drachme, Panjhir. D/ B. casqué, dr. à d. R/ Zeus deb. de f., ten. un long sceptre et brandissant le foudre. A d., . Mitch., *Indo-Greek*, 359a; Bopearachchi série 5. 2,37 g. Patine noire. *Très Beau à Superbe* 125

*268 - Hermaios (90-70), AR drachme, Kapisa. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ ΕΡΜΑΙΟΥ/ ΚΑΙ ΚΑΛΛΙΟΠΗΣ B. diad. et accolés d'Hermaios et Calliope à d. R/ Le roi menant un cheval bondissant à d. Sous le cheval, . Mitch., *Indo-Greek*, 408a; Bopearachchi série 2, A; Senior, *Hermaios*, H1cD. 2,31 g. Rare. *Beau à Très Beau* 100

*269 - AR drachme, vers 60 av. J.-C. Frappe posthume. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ/ ΕΡΜΑΙΟΥ B. diad., dr. à d. R/ Zeus r. trônant de trois-quarts à g., ten. un sceptre. A d., 𐨐. Mitch., *Indo-Greek*, 415t; Bopearachchi série 11, 75-76; Senior, *Hermaios*, 17D1. 2,37 g. Patine noire. *Très Beau* 75

*270 - AR drachme, 80-75. Frappe irrégulière. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ/ ΕΡΜΑΙΟΥ B. diad., dr. à d. R/ Zeus r. trônant de trois-quarts à g., ten. un sceptre. A d., 𐨐. Senior, *Hermaios*, 19D.2; Mitch., *Indo-Greek*, 415o; Bopearachchi série 11, 64-74. 2,41 g. Patine noire. *presque Très Beau* 75

*271 - AR tétradrachme, vers 55 av. J.-C. Frappe posthume. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ/ ΕΡΜΑΙΟΥ B. diad., dr. à d. R/ Zeus r. trônant de trois-quarts à g., ten. un sceptre. A d., 𐨑. Mitch., *Indo-Greek*, 414f; Bopearachchi série 10, 19; Senior, *Hermaios*, 18T3. 9,75 g. *Très Beau* 300

*272 - AR tétradrachme, vers 50 av. J.-C., Kapisa. Frappe posthume. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ/ ΕΡΜΑΙΟΥ B. diad., dr. à d. R/ Zeus trônant de f., ten. un sceptre et la main d. tendue. A g., 𐨐. A d., 𐨖. Mitch., *Indo-Greek*, 418d; Bopearachchi série 14, type D; Senior, *Hermaios*, 34aT.1/4. 8,43 g. *Très Beau* 125

*273 - AE tétradrachme, 20-40. Frappe posthume. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΣΩΤΗΡΟΣ/ ΕΡΜΑΙΟΥ B. diad., dr. à d. R/ Zeus r. trônant de trois-quarts à g., ten. un sceptre. A g., 𐨐. A d., 𐨗. Mitch., *Indo-Greek*, 421a; Bopearachchi série 20, 148-149. 3,47 g. *Très Beau à Superbe* 100

*274 - Apollodote II (80-65), AR drachme, Taxila. D/ B. diad., dr. à d. R/ Athéna deb. à g., ten. un bouclier et brandissant le foudre. A g., 𐨐. Mitch., *Indo-Greek*, 424a; Bopearachchi série 2, 13-14; *SNG ANS* 1560. 2,35 g. Patine foncée. *presque Superbe* 150

*275 - AR drachme. D/ B. diad., dr. à d. R/ Athéna avançant à g., brandissant le foudre et ten. un bouclier. En bas à d., 𐨐. Mitch., *Indo-Greek*, 424c; Bopearachchi série 2, 6-10. 2,33 g. *Beau à Très Beau* 50

*276 - Straton II et Straton III (25-15), hémiobole. Plomb. D/ Apollon deb. à d., ten. une flèche des deux mains. R/ Trépied. A g., 𐨖. A d., 𐨙. Mitch., *Indo-Greek*, 474 var.; Bopearachchi série 8, B; *SNG ANS* 1730 var. 8,09 g. Très Rare. *Très Beau* 150

*277 **ROYAUME INDO-SCYTHE**, Maues (90-57), AR tétradrachme. D/ Zeus deb. à g., ten. un long sceptre. R/ Niké ailée deb. à d., ten. une couronne et une palme. A d., 𐨑. Senior, *Indo-Scythian*, 1.2T; Mitch., *Indo-Greek*, 699a. 9,55 g. *Superbe* 200
Provient de Vecchi, vente 2, 12 septembre 1996, 637.

*278 - AE hémiobole, Kohat. D/ T. d'éléphant à d. R/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ/ ΜΑΥΟΥ Caducée. A g., 𐨑. Senior, *Indo-Scythian*, 5.1; Mitch., *Indo-Greek*, 707a. 9,87 g. Champs polis. *Très Beau* 75

*279 - Vonones (100-65), AR drachme. Associé au vice-roi Spalagadames. D/ Le roi chevauchant à d., ten. une lance. Ligne d'exergue. R/ Zeus deb. de f., ten. le foudre et un sceptre. A g., 𐨔. Ligne d'exergue. Senior, *Indo-Scythian*, 67.1aD; Mitch., *Indo-Greek*, 687a. 2,46 g. *Superbe* 100

*280 - AE hémiobole, 75-65. Avec les vice-rois Spalahores et Spalagadames et le prince héritier Spalirises. D/ Le roi à cheval à d. R/ Hercule assis à g. A g., 𐨔. Senior, *Indo-Scythian*, 69.2; Mitch., *Indo-Greek*, 691a; Mitch., *ACW*, 2165-2166. 7,80 g. *Beau à Très Beau* 75

*281 - Spalirises (65-40), AR tétradrachme, vers 50 av. J.-C. Coalisé avec Azès. D/ ΒΑΣΙΛΕΩΣ ΜΕΓΑΛΟΥ ΣΠΑΛΙΡΙΣΙΣ Le roi chevauchant au pas à d., ten. une lance. R/ Zeus deb. de f., ten. un long sceptre et le foudre. A g., 𐨐. Senior, *Indo-Scythian*, 74.1T; Mitch., *Indo-Greek*, 695a. 9,16 g. Rare. *Très Beau* 100

*282 - Azès (-57-5), AR drachme. D/ Le roi à cheval à d., ten. une lance. R/ Pallas deb. à g., brandissant le foudre et ten. un bouclier levé. Devant, 𐨐. Derrière, 𐨙. Senior, *Indo-Scythian*, 90.20D; Mitch., *Indo-Greek*, 753a. 2,26 g. Rare. *presque Superbe* 100

*283 - AR tétradrachme. D/ Le roi chevauchant à d., ten. un fouet. Devant, 𐨐. R/ Athéna deb. à d., ten. une lance transversale. Derrière, 𐨐/𐨖. Devant, 𐨐. Senior, *Indo-Scythian*, 98.168T; Mitch., *Indo-Greek*, 846e. 9,53 g. *Très Beau* 100

*284 - **Satrapes**, Zeionises, AR tétradrachme, fin du 1er s. av. J.-C. D/ Le roi chevauchant à d., ten. un fouet. Devant, *nandipada*. Lettres entre les jambes du cheval. R/ Le roi deb. de f., la main sur son épée, couronné par la déesse de la cité, ten. une corne d'abondance. A g. et à d., monogrammes. Senior, *Indo-Scythian*, 132.14T. 9,44 g. *Beau à Très Beau* 75

*285 - **Rois indigènes**, Aspavarma (5-35), AE tétradrachme. D/ Le roi chevauchant à d. A d., ☙. R/ Pallas deb. à d. A g., une fleur et ☙. *Da* sous le *nandipada*. A d., ☙. Senior, *Indo-Scyrhian*, 183.505T; Mitch., *Indo-Greek*, 898q; Mitch., *ACW*, 2493. 10,04 g. *Très Beau* 100

Après la mort d'Azès, Aspavarma a continué à frapper des tétradrachmes au nom du roi défunt.

*286 **ROYAUME INDO-PARTHE**, Gondopharès-Sasès (35-55), bill. tétradrachme. D/ Cavalier à d. Sous le cheval, +. R/ Zeus deb. à g. Entre ses jambes, A. Senior, *Indo-Scythian*, 242.641T; Mitch., *Indo-Greek*, 1138d (Sasan). 8,90 g. *Beau à Très Beau* 65

*287 - Sarpedonès (vers 30-40), AE tétradrachme, Arachosie. D/ B. diad. à g. R/ Niké deb. à d., ten. une couronne. Senior, *Indo-Scythian*, 255 (255.20T?). 7,42 g. Très Rare. *Beau* 100

Sarpedonès était contemporain de Gondopharès et ses monnaies ont été frappées en Arachosie et Sind.

*288 - Pakores (110-135), AR drachme. D/ B. dr. à g., la chevelure formée de cercles pointés. R/ Archer assis à d., ten. un arc. Le siège figuré par X. Sous l'arc, ☙. Senior, *Indo-Scythian*, 268.1D. 2,80 g. Rare. Taches de corrosion au revers. *Très Beau* 100

*289 **INDE, TAXILA-GANDHARA, sous domination maurya**, AR ratti, 303-vers 220 av. J.-C. Type à la rosette. D/ Décor de points et de lignes. R/ Surface lisse. Mitch., *Indo-Greek*, 4, p. 313. 0,12 g. *Superbe* 50

REPUBLIQUE ROMAINE

*290 **Emission anonyme**, AE triens, 275-270 av. J.-C., Rome. Série librale. D/ T. de cheval à d. En dessous, quatre globules. R/ T. de cheval à g. En dessous, quatre globules. Cr. 18/3; Syd. 17; T.V. 10; Haeberlin pl. 36, 3. 103,47 g. Patine verte. *Beau à Très Beau* 600

*291 - AE sextans, 275-270 av. J.-C., Rome. Série librale. D/ T. d'un Dioscure à d. Derrière, deux globules. R/ T. du second Dioscure à g. Derrière, deux globules. Cr. 18/5; Syd. 19; Sydenham, *Aes Grave*, 47. 50,10 g. Ebréchure du flan à 12h. Patine verte. *Très Beau* 400

*292 - AE uncia, 269-266 av. J.-C., Rome. Série librale. D/ Astragale sous la marque de valeur. R/ Astragale vu de l'intérieur. Cr. 21/6; Syd. 36; T.V. 21. 16,24 g. Patine brun-vert. *Beau à Très Beau* 200

*293 - AR didrachme, 225-212 av. J.-C., Rome. D/ T. l. janiforme des Dioscures. R/ Jupiter ten. un sceptre et le foudre, deb. dans un quadrige conduit à d. par la Victoire. A l'ex., ROMA en creux sur une tablette. Cr. 28/3; Syd. 64a. 6,71 g. Patiné. *Très Beau à Superbe* 500

*294 - AE semuncia, 217-215 av. J.-C., Rome. Série semilibrale. D/ T. de Mercure à d., coiffé du pétase. R/ ROMA Proue à d. Cr. 38/7; Syd. 87; *BMC* 129. 6,25 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 100

295 - lot de 2 bronzes: once, 214-212, Cr. 42/4; semis, après 211, Cr. 56/3. *Beau à Très Beau* 75

*296 - AR quinaire, après 211 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Derrière la nuque, ⋁. R/ Les Dioscures au galop à d., ten. une lance. Au-dessus de leurs t., deux étoiles. A l'ex., ROMA sur une tablette. Cr. 44/6; Syd. 169. 2,25 g. Belle patine colorée. *Superbe à Fleur de Coin* 300

*297 - AR victoriat, 211-208 av. J.-C., atelier incertain. D/ T. l. de Jupiter à d. R/ Victoire deb. à d., cour. un trophée. A l'ex., ROMA. Cr. 93/1c; Syd. 83 var. 3,46 g. *Très Beau à Superbe* 125

*298 **Tod**, AR denier, 189-180 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Derrière, X. R/ La Lune conduisant un bige au galop à d. En dessous des chevaux, TOD et un oiseau perché sur le T. A l'ex., ROMA. Cr. 141/1; Syd. 345. 3,75 g. *Très Beau à Superbe* 200

*299 **L. Antestius Gragulus**, AR denier, 136 av. J.-C., Rome. D/ GRAG T. casquée de Roma à d. Sous le menton, ✕. R/ L·ÆS/ ROMA Jupiter conduisant un quadrige au galop à d., ten. un sceptre et les rênes de la g. et lançant le foudre de la d. Cr. 238/1; Syd. 451. 3,89 g. Flan irrégulier. Patiné. *Très Beau à Superbe* 100

*300 **T. Quinctius Flaminius**, AR denier, 126 av. J.-C., Rome. D/ T. casquée de Roma à d. Sous le menton, ✕. Derrière la t., *apex*. R/ Les Dioscures au galop à d. Dessous, bouclier macédonien entre T et Q. A l'ex., ROMA. Cr. 267/1; Syd. 505. 3,92 g. Patine foncée. *Superbe* 250

Le bouclier macédonien au revers fait allusion à la victoire de Cynocéphales remportée par Quinctius Flaminius sur Philippe V de Macédoine (197 av. J.-C.).

*301 **Q. Antonius Balbus**, AR denier serratus, 83-82 av. J.-C., Rome. D/ T. l. de Jupiter à d. Derrière, S·C. Sous le menton, A·. R/ Victoire conduisant un quadrige au galop à d., ten. les rênes, une palme et une couronne. A l'ex., Q· ANTO· BALB/ PR. Cr. 364/1c; Syd. 742a. 4,01 g. *Superbe* 300

*302 **L. Aemilius Lepidus Paullus**, AR denier, 62 av. J.-C., Rome. D/ PAVLLVS· LEPIDVS- CONCORDIA T. diad., voilée de Concordia à d. R/ Trophée. A d., L. Aemilius Paullus en toge. A g., trois captifs, le roi Persée de Macédoine et ses fils. Au-dessus, TER. A l'ex., PAVLLVS. Cr. 415/1; Syd. 926. 3,90 g. *Superbe* 200

*303 **L. Scribonius Libo**, AR denier, 62 av. J.-C., Rome. D/ BON EVENT- LIBO T. diad. de Bonus Eventus à d. R/ PVTEAL/ SCRIBON Autel orné d'une guirlande entre deux lyres. Devant, tenailles. Cr. 416/1b; Syd. 928. 4,06 g. Belle patine colorée. *Superbe à Fleur de Coin* 250

*304 **P. Hypsaeus et M. Aemilius Scaurus**, AR denier, 58 av. J.-C., Rome. D/ M· SCAVR/ AED· CVR/ EX-S·C/ REX ARETAS Le roi Aretas de Nabatée agenouillé devant son chameau à d., ten. un rameau d'olivier. R/ P·HVPSAE/ AED· CVR/ CAPTV/ C·HVPSAE· COS/ PREIVE Jupiter conduisant un quadrige à g. Sous les chevaux, un scorpion. Cr. 422/1b; Syd. 913. 3,98 g. Belle patine colorée. *Superbe à Fleur de Coin* 300

*305 **L. Marcius Philippus**, AR denier, 56 av. J.-C., Rome. D/ T. diad. d'Ancus Marcius à d. Derrière, *lituus*. Dessous, ANCVS. R/ Aqueduc sur lequel se trouve une statue équestre. Sous le cheval, fleur. A g., PHILIPPVS. Entre les piliers de l'aqueduc, A-Q-V-A-MAR. Cr. 425/1; Syd. 919. 3,94 g. Belle patine colorée. *Superbe/presque Fleur de Coin* 300

Le préteur Q. Marcius Rex réfectionna l'Aqua Marcia en 144 et le fit prolonger jusqu'au Capitole où sa statue équestre fut placée à la fin des travaux. L. Marcius Philippus fit figurer cette statue au revers de ses deniers, tandis qu'au droit apparaît la tête du quatrième roi de Rome dont prétendait descendre la gens Marcia.

*306 **M. Iunius Brutus Q. Caepio**, AR denier, 54 av. J.-C., Rome. D/ LIBERTAS T. de Libertas à d., parée de boucles d'oreilles et d'un collier. R/ BRVTVS Le consul L. Iunius Brutus marchant à g. entre deux licteurs, précédés d'un héraut. Cr. 433/1; Syd. 906. 3,77 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe/Superbe* 400

Brutus prétendait descendre du consul Brutus l'Ancien qui avait mis fin à la royauté à Rome. Le revers de ce denier fut repris par Coson, roi des Sythes, au revers de ses statères frappés en 43-42 avant J.-C.

*307 **C. Vibius C.f. Pansa**, AR denier, 48 av. J.-C., Rome. D/ Masque de Pan barbu à d. Dessous, PANSA. R/ C· VIBIVS· C·F·C·N·- IOVIS AXVR Jupiter assis à g., ten. une patère et un sceptre. Cr. 449/1a; Syd. 945. 3,38 g. *Très Beau* 150

*308 **Jules César**, AR denier, 47-46 av. J.-C., Afrique. D/ T. diad. de Vénus à d. R/ Enée avançant à g., ten. le *palladium* de la d. et portant Anchise sur l'épaule g. A d., CAESAR. Cr. 458/1; Syd. 1013. 3,80 g. Belle patine colorée. *presque Fleur de Coin* 750

*309 - AR denier, 44 av. J.-C., Rome. Monétaire P. Sepullius Macer. D/ CAESAR IMP T. l. à d. Derrière, étoile. R/ P SEPVLLIVS MACER Vénus deb. à g., ten. une Victoire ailée et un sceptre. Cr. 480/5a; Syd. 1071. 3,82 g. *Beau à Très Beau* 750

*310 **C. Cassius et P. Cornelius Lentulus Spinther**, AR denier, 43-42 av. J.-C., atelier itinérant. D/ C· CASSI· IMP- LEIBERTAS B. diad., voilé, dr. de Libertas à d. R/ Cruche et *lituus*. Dessous, LENTVLVS/ SPINT. Cr. 500/5; Syd. 1304. 3,33 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 600

EMPIRE ROMAIN

*311 **AUGUSTE** (-27-14), AR denier, 19-18 av. J.-C., atelier espagnol (Caesaraugusta ?). D/ T. nue à g. R/ Couronne dont les deux bandelettes sont relevées au centre, entre OB· CIVIS/ SERVATOS. *BMC* 60, 331; *RIC* 40b. 3,82 g. Très Rare. Petite tache de corrosion au revers. *presque Superbe* 1.000

*312 - AV aureus, 2 av.-4 ap. J.-C., Lyon. D/ T. l. à d. R/ CL CAESARES/ AVGVSTI F COS DESIG PRINC IVVENT Gaius et Lucius Caesar, les petits-enfants et fils adoptifs d'Auguste, deb. de f., ten. chacun une lance et un bouclier rond. Dans le champ, *simpulum* à g. et *lituus* à d. *BMC* 88, 515; *RIC* 206. 7,89 g. Très Rare. *presque Très Beau* 1.500

*313 - AE semis, 10-14, Lyon. D/ T. l. à d. R/ ROM ET AVG Autel de Rome et Auguste à Lyon. De part et d'autre, colonnes supportant une Victoire ten. une couronne. *BMC* 94, 568; *RIC* -. 5,01 g. Petits points de vert-de-gris au revers. Patine vert foncé. *Très Beau* 100

*314 **TIBERE Auguste** (14-37), AR denier, 36-37, Lyon. D/ T. l. à d. R/ PONTIF- MAXIM Figure féminine, Pax ou Livie, assise à d. sur un trône, ten. un rameau et un long sceptre. Les pieds de la chaise sont simples. Double ligne de sol. *BMC* 125, 34; *RIC* 26; C. 16. 3,74 g. *Superbe* 500

*315 **CALIGULA** (37-41), AE quadrans, 40-41, Rome. D/ *Pileus* entre S et C. R/ PON M TR P IIII P P COS TERT Au centre, RCC (*remissa ducentesima*). *BMC* 157, 64; *RIC* 52. 3,50 g. Belle patine vert foncé. *Superbe* 150

Frappé à l'occasion de la suppression de la taxe du centième sur toutes les ventes (*centesima rerum venalium*) instaurée par Auguste et réduite à une taxe du deux-centième par Tibère.

*316 **CLAUDE** (41-54), AE quadrans, 41-42, Rome. D/ Main ten. une balance. Dans le champ, PNR. R/ PON M TR P IMP COS DES IT Au centre, S.C. *BMC* 189, 174; *RIC* 85. 3,10 g. Patine verte. *Très Beau* 150

La signification des lettres PNR a donné lieu à diverses interprétations dont deux subsistent actuellement: il s'agirait soit de la suppression par Claude de la taxe portuaire instituée par Caligula (*portarium nundinarium remissum*), soit d'une réforme des poids et mesures (*pondus nummi restitutum*).

*317 **NERON** (54-68), AE as, 65, Rome. D/ T. l. à d. R/ S-C Victoire ailée, avançant à g., ten. un bouclier sur lequel est inscrit SPQR. *BMC* 246, 241; *RIC* 312; *WCN* 290. 11,52 g. Patine brune. *Beau à Très Beau* 125

*318 - AE sesterce, vers 66, Rome. D/ T. l. à g. R/ PACE P R TERRA MARIQ PARTA IANVM CLVSIT Façade du temple de Janus, les portes fermées. De part et d'autre, S-C. *BMC* 231, 167; *RIC* 328; C. 137. 27,02 g. Patine vert foncé. *Très Beau* 1.000

*319 - AE dupondius, 66, Rome. D/ T. r. à d. R/ S-C Roma assise à g., ten. une couronne et un *parazonium*. A l'ex., ROMA. *BMC* 240, 209 var.; *RIC* 344. 12,87 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 150

*320 **VITELLIUS** (69), AR denier, 69, Rome. D/ T. l. à d. R/ LIBERTAS RESTITVTA Libertas deb. à d., ten. un *pileus* et un long sceptre. *BMC* 370, 13; *RIC* 81. 3,15 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 800

*321 **EMISSION ANONYME**, AE quadrans, 1er-2e s., Rome. D/ B. du Tibre barbu à d., cour. de roseaux. R/ La louve nourrissant les jumeaux à d. A l'ex., SC. *BMC* -; *RIC* II, 217, 17. 2,68 g. Très Rare. Belle patine vert olive. *presque Très Beau* 125

*322 **MARC AURELE divinisé**, AR denier, 180, Rome. Frappé sous Commode. D/ T. nue à d. R/ CONSECRATIO Aigle à d., t. à g., les ailes ouvertes, sur un autel orné de guirlandes. *BMC* 692, 17; *RIC* 272. 2,32 g. Rare. *presque Très Beau* 100

*323 **CLODIUS ALBINUS César** (193-195), AR denier, 193, Rome. D/ T. nue à d. R/ PROVID AVG COS Providentia deb. à g., ten. un bâton au-dessus d'un globe, et un sceptre. *BMC* 25, * (note); *RIC* 1c. 2,55 g. Très Rare. *presque Très Beau* 100

324 - lot de 3 deniers: Septime Sévère, 198-202, Laodicée, R/ Victoire ten. un bouclier; Julia Domna, 211-217, Rome, R/ Vesta; Caracalla Auguste, 207, Rome, R/ Mars à g. *Très Beau à Superbe* 100

*325 **GETA César** (198-209), AR denier, 199-204, Rome. D/ B. dr. à d. R/ NOBI-LITAS Nobilitas deb. à d., ten. un sceptre et un *palladium*. *BMC* 197, 223; *RIC* 13a; Hill 414; C. 90. 3,33 g. *Très Beau* 60

*326 - AR denier, 205-208, Rome. D/ B. dr. à d. R/ PROVID- DEORVM Providentia deb. à g., ten. un bâton au-dessus d'un globe et un sceptre. *BMC* 246, 458-463; *RIC* 51; Hill 770; C. 170. 2,85 g. Fine fêlure. Petites taches de corrosion. Patiné. *Superbe* 100

*327 **MACRIN** (217-218), AR denier, 217-218, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ FIDES MILITVM Fides deb. de f., t. à d., le pied d. posé sur un casque, ten. un étendard dans chaque main. *BMC* 505, 65; *RIC* 67. 3,07 g. *Très Beau* 125

*328 **ELAGABAL** (218-222), AR denier, 219-220, Rome. D/ B. l., dr. à d. R/ ANNONA AVGVSTI Annona deb. à g., ten. deux épis de blé au-dessus d'un *modius* et s'appuyant sur un gouvernail posé sur un globe. *BMC* 549, 126; *RIC* 59. 3,03 g. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 60

*329 - AR denier, 219-220, Rome. D/ B. l., dr. à d. R/ PROVID DEORVM Providentia deb. à g., les jambes croisées, ten. une baguette et une corne d'abondance, accoudée à une colonne. A ses pieds, un globe. *BMC* 552, 158-160; *RIC* 129; C. 243. 2,91 g. *Superbe* 100

*330 **JULIA MAESA** (†225), grand-mère d'Elagabal, AR denier, 218-222, Rome. D/ B. dr. à d. R/ SAECVLI FELICITAS Felicitas deb. à g., faisant une libation au-dessus d'un autel et ten. un caducée. A d., une étoile. *BMC* 541, 79; *RIC* 271; C. 45. 2,74 g. Patiné. *Superbe* 125

*331 **SEVERE ALEXANDRE** (222-235), AR denier, 229, Rome. D/ T. l. à d. R/ ABVNDAN-TIA AVG Abundantia deb. à d., déversant une corne d'abondance à d. *BMC* 172, 591; *RIC* 184; C. 1. 3,26 g. Patine foncée. *presque Superbe* 75

*332 - AR denier, 232, Rome. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ SPES- PVBLICA Spes marchant à g., ten. une fleur et soulevant le bord de sa robe. *BMC* 202, 897; *RIC* 254. 3,02 g. *Superbe* 75

333 - lot de 3 p.: Sévère Alexandre, sesterce, 230, Rome, R/ Sol; Julia Mamaea, sesterce, 228, Rome, R/ Felicitas; Cappadoce, Césarée, Sévère Alexandre, bronze, 225, R/ Le mont Argée. *Beau à Très Beau* 100

*334 **GORDIEN III Auguste** (238-244), AR antoninien, 240, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ CONCORDIA AVG Concordia assise à g., ten. une patère et une double corne d'abondance. *RIC* 52. 5,22 g. Rare. *Superbe* 75

*335 - AR antoninien, 241-243, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ AETERNITATI AVG Sol deb. de f., t. à g., levant la main d. et ten. un globe. *RIC* 83. 3,75 g. *Superbe à Fleur de Coin* 75

*336 - AR antoninien, 241-243, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ PM TR P VI COS II P P L'empereur deb. à d. en habit militaire, ten. une lance transversale et un globe. *RIC* 94. 3,70 g. Rare. *Superbe* 75

*337 - AR antoninien, 242-244, Antioche. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ MARTI PACIFERO Mars marchant à g., ten. une branche, une lance retournée et un bouclier. *RIC* 212. 4,40 g. Rare. *Superbe* 75

*338 - AR antoninien, 242-244, Antioche. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ ORIENS AVG Sol deb. à g., levant la main d. et ten. un globe. *RIC* 213; C. 167. 4,47 g. *Superbe* 75

*339 - AR antoninien, 243-244, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ FORT REDVX Fortuna assise à g., ten. un gouvernail et une corne d'abondance. A son côté, une roue. *RIC* 143; C. 97. 4,30 g. *Superbe* 75

*340 - AR antoninien, 243-244, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ FORTVNA REDVX Fortuna assise à g., ten. un gouvernail et une corne d'abondance. A son côté, une roue. *RIC* 144; C. 98 var. 4,40 g. *Superbe* 75

*341 - AR antoninien, 243-244, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ SECVRIT PERP Securitas deb. à g., les jambes croisées, ten. un sceptre et s'appuyant du bras g. sur une colonne. *RIC* 151; C. 327. 4,63 g. *Superbe à Fleur de Coin* 75

*342 - AR antoninien, 243-244, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ VICTORIA AETER Victoire deb. à g., ten. un bouclier posé sur un captif et une palme. *RIC* 155; C. 349. 4,73 g. Rare. *Superbe à Fleur de Coin* 75

*343 **PHILIPPE Ier** (244-249), AR antoninien, Antioche. D/ B. r., dr., cuir. à d. PM sous le buste. R/ PAX FVNDATA CVM PERSIS Pax deb. à g., ten. un rameau et un sceptre transversal. *RIC* 72. 4,18 g. Rare. *Très Beau/Très Beau à Superbe* 75

*344 - AR antoninien, 247, Antioche. D/ B. r., dr., cuir. à d., vu de côté. R/ P M TR P IIII COS II P P L'empereur voilé, dr., deb. à g., sacrifiant avec une patère sur un autel et ten. un bâton. *RIC* 75B var. 4,58 g. Rare. *Superbe* 75

*345 - AR antoninien, 247, Antioche. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ P M TR P IIII COS II PP Felicitas deb. à g., ten. un long caducée et une corne d'abondance. *RIC* 76a. 4,80 g. Rare. *Superbe* 75

346 - lot de 5 antoniniens: 246 et 249 (2), R/ Felicitas; s.d., R/ Victoire, Temple. *Très Beau à Superbe* 150

*347 **TRAJAN DECE** (249-251), AR antoninien, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. Sous le buste, quatre points. R/ VICTORIA AVG Victoire courant à g., ten. une couronne et une palme. *RIC* 29c var. 4,14 g. Rare. Frappe faible au centre du revers. *Superbe à Fleur de Coin* 75

348 - lot de 3 antoniniens: R/ Les deux Pannonies (SUP), Uberitas (2) avec légende VBERITAS et VERITAS. *Très Beau* 75

*349 **HOSTILIEN César** (250-251), AR antoninien, Antioche. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ ROMAE AETERNAE AVG Roma assise à g., ten. une petite Victoire et une lance. Appuyé au siège, un bouclier. *RIC* 198a var. 4,08 g. Rare. Petites taches de corrosion au revers. *Superbe* 75

*350 **VOLUSIEN** (251-253), AR antoninien, Antioche. D/ B. r., dr. à d. Sous le b., un point. R/ VICTORIA AVG Victoire deb. sur un globe à d., ten. une couronne et une palme. *RIC* 239b. 3,89 g. Rare. *Superbe* 75

351 - lot de 9 antoniniens: R/ Aequitas (2), Mars (2), Pax (2), Roma, Temple, Uberitas. *Beau à Très Beau* 100

352 **TREBONIEN GALLE** (251-253), lot de 9 antoniniens: R/ Aequitas, Felicitas (2), Iuno Martialis, Pax (2), Roma, Temple, Uberitas. *Très Beau* 125

*353 **VALERIEN Ier** (253-260), AE as, 255-256, Rome. D/ B. r., dr., cuir. à d. R/ IOVI CONSERVATORI/ S-C Jupiter deb. à g., ten. le foudre et un long sceptre. *RIC* 195. 8,82 g. Rare. Patine verte. *presque Très Beau* 100

354 - lot de 9 antoniniens: R/ Diane, l'empereur marchant à d., Felicitas, Jupiter, Laetitia, Liberalitas, Roma, Victoire, un soldat. *Beau à Très Beau et Très Beau* 125

*355 **GALLIEN** (253-268), AE dupondius, 268, Rome. D/ T. r. et tourelée de Genius à d. R/ S C. Au-dessus, INT. En dessous, VRB. Le tout dans une couronne de laurier. *RIC* 361, 3 (interrègne, 275); *coll. Mazzini* 334 (sesterce). 12,40 g. Rare. Patine brun-vert. *Très Beau/Beau* 150

Cette monnaie fut attribuée soit au règne de Gallien, soit à un court interrègne entre Aurélien et Tacite en 275. D. Yonge suggère que ces monnaies ont été frappées par le Sénat en 268. Au printemps 268, Gallien défit les Goths à Naissus dans les Balkans. Après cette victoire, il dut revenir en Italie pour mater la révolte d'Aureolus à Milan. Gallien fut assassiné pendant le siège de cette ville et ne revint donc jamais à Rome. Cette émission aurait été prévue pour célébrer son retour triomphal dans la capitale. Voir D. Yonge, *The so-called interregnum coinage*, dans *NC* 139 (1979), p. 47-60.

356 - lot de 10 antoniniens: R/ Felicitas, Jupiter, Laetitia, Vénus, Virtus, l'Orient cour. l'empereur, les deux empereurs sacrifiant, les deux empereurs ten. un globe nicéphore, l'empereur cour. par la Victoire. *Très Beau à Superbe* 150

*357 **SALONINA**, femme de Gallien, AR antoninien, 254, Rome. D/ B. diad., dr. à d., posé sur un croissant. R/ IVNO REGINA Junon deb. à g., ten. un sceptre et une patère. *RIC* 28. 2,62 g. Rare. *Superbe* 60

358 - lot de 5 antoniniens: R/ Roma et l'empereur, le couple impérial (2), Junon, Concordia. *Très Beau* 75

*359 **AURELIEN** (270-275), bill. antoninien, 270-272, Antioche. Avec Vabalathe. D/ B. r., cuir. à d. Sous le b., Γ. R/ VABALATHVS VCRIM DR B. l., dr. à d. *RIC* 381; Göbl, *MIR* 47, 353a. 3,41 g. En grande partie argenté. *Superbe/Très Beau* 75

Monnaie associant Aurélien au gouverneur de Palmyre Vabalathe, avant que ce dernier n'usurpe le titre d'empereur.

*360 **CARINUS Auguste** (283-285), bill. antoninien, Rome. D/ B. r., cuir. à d. R/ FIDES MILITVM/ KA Є Fides deb. à g., ten. deux enseignes. *RIC* 253; C. 28. 3,21 g. En grande partie argenté. *Superbe* 100

*361 **NUMERIEN Auguste** (283-284), bill. antoninien, Rome. D/ B. r., cuir. à d. R/ VNDIQVE VI-CTORES/ KA Ϛ L'empereur deb. à g. entre deux captifs, ten. un globe et un sceptre. *RIC* 423. 4,22 g. Taches de vert-de-gris dans la légende. *Superbe* 75

362 - lot de 10 antoniniens: Victorin (4), R/ Pax (2), Salus, Fides militum; Tétricus Ier, R/ Pax (imitation); Tétricus II, R/ Spes (3), Emblèmes sacerdotaux, Victoire (imitation). *Très Beau à Superbe* 150

*363 **MAXIMIEN HERCULE** (286-305), AR argenteus, 295-297, Trèves. D/ T. l. à d. R/ VIRTVS MILITVM/ D Les tétrarques sacrifiant sur un autel devant une enceinte à six tours. *RIC* 109b; Jelocnik 96. 2,51 g. Rare. *Très Beau* 200

*364 **MAXENCE Auguste** (306-312), AE demi-follis, vers 310, Rome. D/ T. l. à d. R/ VICTORIA A-ETERNA AVG N/ RS Victoire deb. à d., le pied g. sur une cuirasse, écrivant VOT/ X sur un bouclier posé sur une colonne. A g., un captif assis à g., t. à d. *RIC* 227. 2,96 g. Rare. Patine brun-vert. *Très Beau* 75

*365 **MAXIMIN II DAZA Auguste** (309-313), argenteus de billon, 313, Trèves. D/ B. r., dr., cuir. à g., la main d. levée, ten. un globe de la g. R/ SOLI INVIC-TO COMITI/ PTR Sol deb. de f., t. à g., levant la main d., ten. un globe et un fouet de la g., dans un quadrige vu de f. *RIC* 826. 2,46 g. Très Rare. *Très Beau à Superbe* 350

*366 **CONSTANTIN Ier Auguste** (307-337), AE follis, 309-310, Lyon. D/ B. l., dr. à d., vu de dos. R/ SOLI INVI-CTO COMITI/ F-T/ PLG Sol deb. à g., la m. d. levée, ten. un globe de la g. *RIC* 307; Bastien 526. 5,45 g. Patine brun foncé. *Superbe* 100

*367 **CONSTANCE II Auguste** (337-361), AR silique, 351-355, Constantinople. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VOTIS/ XXX/ MVLTIS/ XXXX dans une couronne. A l'ex., C·I. *RIC* 102. 3,05 g. Rare. Petit coup au revers. *Très Beau* 125

*368 **CONSTANT Auguste** (337-350), AE centenionalis, 348-350, Aquilée. D/ B. diad., dr., cuir. à g., ten. un globe. R/ FEL· TEMP· REPARATIO/ AQS ✱ Un soldat marchant à d., t. à g., ten. une lance, tirant un petit personnage hors d'une hutte, placée sous un arbre. *RIC* 106. 3,83 g. Rare. *Superbe à Fleur de Coin* 150

*369 **MAGNENCE** (350-353), AE centenionalis, début 350, Aquilée. D/ B. dr., cuir. à d. Derrière, A. R/ GLORIA RO-MANORVM/ -A/ AQS· L'empereur deb. à g., ten. une petite Victoire et une bannière ornée du christogramme, le pied posé sur un captif assis à g., t. à d. A d., un captif à genoux, implorant l'empereur. *RIC* 148; Bastien, *Magnence*, 309. 5,79 g. Patine brun foncé. *Très Beau à Superbe/Superbe* 75

*370 - AE centenionalis, mai-août 350, Lyon. D/ B. dr., cuir. à d. Derrière, A. R/ GLRIA (*sic*) ROMANORVM/ RSLG L'empereur à cheval, terrassant de sa lance un soldat à terre. *RIC* 115; Bastien, *Magnence*, 160. 6,81 g. Patine brun-vert. *Superbe* 100

*371 - AE maiorina, début 351-août 352, Lyon. D/ B. dr. à d. Derrière, A. R/ VICTORIAE DD NN AVG ET CAE/ SV/ RPLC Deux Victoires ten. entre elles une couronne inscrite VOT/ V/ MVLT/ X. *RIC* 126; Bastien, *Magnence*, 174. 4,75 g. Patine brune avec vert-de-gris. *Superbe* 100

*372 - AE maiorina, Amiens. Imitation. D/ B. dr., cuir. à d. Derrière le b., A. R/ VICTORIAE DD NN AVG ET CA/ AMB Deux Victoires affrontées, ten. entre elles une couronne sur laquelle est inscrit TOV/ V/ MVLT/ +. *RIC* 9; Bastien, *Magnence*, 41 (cet exemplaire, provient de la région lyonnaise). 3,65 g. Belle patine brune. *Superbe à Fleur de Coin* 125

*373 **DECENCE** (351-353), AE maiorina, Amiens. Imitation. D/ B. dr., cuir. à d. R/ VICTORIAE DD NN AVG E CAE/ S-V/ AMB Deux Victoires ten. entre elles un bouclier inscrit VOT/ V/ MVLT/ +, posé sur une colonne basse. *RIC* 8; Bastien, *Magnence*, pl. 17, 32. 3,09 g. Patine brune. *Superbe* 125

*374 **VALENTINIEN Ier** (364-375), AR silique, 364-367, Lyon. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ RESTITV-TOR REI P/ SLVG L'empereur deb. de f., t. à d., ten. un *labarum* et une petite Victoire sur un globe. *RIC* 6a. 1,99 g. Rare. Belle patine légèrement colorée. *Superbe* 300

*375 **GRATIEN** (367-383), AR silique, 375-378, Trèves. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VRBS- ROMA/ TRPS Roma assise à g. sur une cuirasse, ten. un globe nicéphore et une lance retournée. *RIC* 46b2. 2,04 g. Patinée. *Superbe* 200

*376 - AR silique, 378-383, Trèves. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VIRTVS RO-MANORVM/ TRPS Roma assise de f. sur un trône, t. à g., ten. un globe et une lance retournée. *RIC* 58a1. 1,57 g. Patiné. *Très Beau* 100

*377 **VALENTINIEN II** (375-392), AR silique, 375-383, Trèves. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VICTOR-IA AVGGG/ TRPS Victoire avançant à g., ten. une couronne et une palme. *RIC* 43 ou 57a. 1,73 g. Patiné. *presque Très Beau* 100

Provient de J. Schulman, Amsterdam, vente 265, 28 septembre 1976, 862.

*378 **THEODOSE Ier** (379-395), AR silique, 383-388, Trèves. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ CONCOR-DIA AVGGG/ TRPS Constantinopolis tourelée, assise de f., t. à d., le pied d. posé sur une proue, ten. un sceptre et une corne d'abondance. *RIC* 83a. 1,85 g. Rare. Fine fêlure à 6h. Belle patine colorée. *Superbe* 300

*379 **HONORIUS** (393-423), AV solidus, 402-423, Ravenne. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VICTORI-A AVGGG/ R-V/ COMOB L'empereur deb. à d., ten. un étendard et un globe nicéphore, le pied g. posé sur un captif. *RIC* 1287; *LRC* 735; C. 44. 4,45 g. *Très Beau à Superbe* 550

*380 **THEODOSE II** (402-450), AV tremissis, 408-420, Constantinople. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ VICTORIA- AVGVSTORVM/ CONOB Victoire avançant de f., t. à g., ten. une couronne et un globe crucigère. A d., une étoile. *RIC* 213 ou 249; *LRC* 319-327. 1,52 g. *Très Beau à Superbe* 350

*381 - AV solidus, 430-440, Constantinople. Off. Є . D/ B. casqué, cuir. de f., ten. une lance et un bouclier orné d'un cavalier menaçant un ennemi à terre. R/ VOT XXX- MVLT XXXX Є / CONOB Constantinopolis assise à g., ten. un sceptre et un globe crucigère, appuyée à un bouclier. A d., une étoile. *RIC* 257; *LRC* 381. 4,48 g. *presque Superbe* 600

*382 **LEON Ier** (457-474); AE2, Cherson. D/ B. diad., dr., cuir. à d. R/ SALVS RPVRLCA/ CON L'empereur deb. de f., t. à d., ten. un étendard et un globe, le pied sur un captif. *RIC* 661; *MIRB* 24b. 4,29 g. Très Rare. Patine noire. *Beau à Très Beau* 100

383 - lot de 57 p., dont Macédoine, Persée, bronze (TB); Sidé, bronze, T. d'Athéna/Grenade (TB); royaume parthe, Vologases III, drachme (SUP); Bactriane, drachme de Ménandre et Straton II; type CONSECRATIO pour Vespasien, Antonin le Pieux, Valérien II, Claude II (2, autel et aigle); Licinius Ier, follis, Rome (TB); Nicopolis, Julia Domna, petit bronze; Alexandrie, Aurélien, tétradrachme. *Beau* 150

384 - lot de 19 p., dont 16 deniers: Septime Sévère (2), R/ Dea caelestis, Genius; Julia Domna (2), R/ Vénus, Fortuna; Caracalla (6), R/ Securitas (faux d'époque), l'empereur sacrifiant, l'empereur à cheval, Abundantia, antoninien, R/ Sarapis, sesterce, R/ Providentia (B); Géta César, R/ Securitas; Elagabal (3), R/ Fides, Bonus Eventus (TB à SUP), Abundantia; Julia Maesa, R/ Fecunditas (faux d'époque); Sévère Alexandre (3), R/ Aequitas, L'empereur sacrifiant, Mars (SUP, patiné); Maximin Ier, sesterce, R/ Providentia. *Beau à Très Beau* 150

385 - lot de 31 p., dont antoniniens d'Allectus, Dioclétien (2), Maximien Hercule; folles de Dioclétien, Maximien Galère César, Maximin II Daza César, Maxence (4); folles de Magnence pour Maximien Hercule divinisé (2), Constance Chlore divinisé, Maximien Galère divinisé; maiorina de Magnence (4) et de Décence; AE2 d'Aelia Flacilla, de Magnus Maximus; Danube, tétradrachme. *Beau à Très Beau* 200

386 - lot de 24 antoniniens, 1 denier et 1 sesterce: Gordien III (6), R/ Jupiter (2), l'empereur, Laetitia, denier, R/ Diane, sesterce, R/ Virtus; Philippe Ier (2), R/ Felicitas (dont 1 SUP); Herennia Etruscilla, R/ Pudicitia (TB à SUP); Trébonien Galle, R/ Annona; Volusien, R/ Virtus (SUP); Valérien Ier, R/ Fides; Gallien (2), R/ Annona (SUP), Victoria germanica (TB à SUP); Salonina (2), R/ Vénus, Concordia; Valérien II, R/ Emblèmes sacerdotaux; Probus (3), R/ L'empereur à cheval, Felicitas, l'empereur et Zeus; Numérien César, R/ Le prince, et Auguste, R/ Pietas; Postume (2), R/ Moneta, Galère; Marius, R/ Victoire; Victorin, R/ Fides. *Beau à Très Beau* 200

387 - lot de 10 p.: Illyrie, Apollonia, drachme (B); Trajan, denier, R/ Victoire; Antonin le Pieux, denier, R/ Annona; Dioclétien, follis, Aquilée; AE3 du 4e s. (5); Danube, tétradrachme au type de Philippe II, imitation fourrée (cisaillé, tbc). *Beau* 75

388 - lot de 19 p. (18 AE et 1 AR), dont Mésopotamie, Edesse, Commode et Abgar VIII, AE14 (TB à SUP); Maximien Galère César, follis, Alexandrie; Constantin Ier, follis, Nicomédie; Constance II César, follis, Nicomédie et Auguste, centenionalis, Antioche; Arcadius, AE4, Thessalonique (TB); Byzance (5), dont Justinien II, demi-follis; Inde, bronze des sultanats (2); Khosrow II, drahm. *Beau à Très Beau* 125

MONNAIES PROVINCIALES ROMAINES

*389 **MESIE**, **MARCIANOPOLIS**, Elagabal (218-222), AE bronze. Au nom du légat Ioul. Ant. Seleucus. D/ AVT K M AVPHΛI- ANTΩNEINOC T. l. à d. R/ Dans une couronne de laurier, VII/ IOVΛ ANT/CEΛEVKOV/ MAPKIANO/ΠOΛITΩN. *AMNG* 818 var. 9,64 g. Patine brun-vert. *Très Beau* 125

*390 **MACEDOINE**, **AMPHIPOLIS**, AE bronze, 1er-3e s. D/ T. de Gorgone de f. R/ Athéna deb. à g., ten. une petite Niké de la d., un bouclier et une lance de la g. *SNG Cop.* 86; *AMNG* 38, 59. 8,90 g. Rare. Patine vert foncé. *Très Beau* 75

*391 **ACHAIE**, **PATRAS**, Domitien (81-96), bronze. D/ IMP CAES DOM AVG GERM PM TR P V T. l. à d. R/ COLAA/ PATRENS Un prêtre voilé conduisant une charrue tirée par deux boeufs à g. *BMC* 26-27. 9,43 g. Patine brun-vert. *Beau à Très Beau* 75

*392 **LYDIE**, **HERMOKAPELEIA**, AE bronze, 2e s. D/ IEPA CVN-KΛHTOC B. dr. du Sénat à d. R/ ΘEA PΩ ERMO-KAΠHΛITΩ B. tourelé, dr. de Roma à d. *SNG von Aulock* 2943. 3,17 g. Patine vert foncé. *Superbe* 300

*393 **PISIDIE**, **ANTIOCHE**, Julia Domna, femme de Septime Sévère, AE bronze. D/ B. dr. à d. R/ ANTIO-M-ENCIS CO Mên deb. à d., le pied posé sur un bucrâne, ten. une petite Niké et un long sceptre. A g., coq. Krzyzanowska II/5. 5,60 g. Belle patine brun foncé. *presque Superbe* 125

*394 **SYRIE**, **ANTIOCHE**, Auguste (-27-14), AR tétradrachme, 6 ap. J.-C. D/ KAIΣAROΣ ΣE−BAΣTOV T. l. à d. R/ ANTIOXEΩN− MHTROΠOΛEΩΣ La Tyché d'Antioche, tourelée, assise à d. sur un rocher, ten. une palme. A ses pieds, le dieu-fleuve Oronte nageant à d. Dans le champ, WΛ (an 36)/ ΔN (an 54)/ X. *RPC* 4158; *BMC* 147. 14,96 g. *Superbe* 750

*395 - Vespasien (69-79), AR tétradrachme, 69-70. D/ T. l. à d. R/ ETOYΣ NEOY IEPOY B (an 2) Aigle à g. sur une massue, ten. une couronne dans le bec. A g., palme. Wruck 78. 14,75 g. *Beau à Très Beau* 125

*396 - Septime Sévère (193-211), AR tétradrachme, 202-207. D/ AYT· KAI·- CEOYHPOC CEB T. l. à d. R/ ΔHMAPX EΞ· YΠATO· Γ· Aigle de f., t. à d., sur une patte d'animal. Pas de couronne dans le bec. Bellinger 2. 14,92 g. Quelques petits points de vert-de-gris. *presque Superbe* 300

*397 - Caracalla (198-217), bill. tétradrachme, 214-217. D/ AVT K M A- ANTΩNEINOC- CEB T. l. à d. R/ ΔHMARX EΞ·- VΠATO Δ Aigle de f., t. à d., sur un épi de blé, ten. une couronne dans le bec. Dans le champ à d. et à g., Δ-E. Bellinger 19. 12,98 g. Patine foncée. *Très Beau* 150

*398 - Trébonien Galle (251-253), bill. tétradrachme. D/ AYTOK K Γ OYIB TPEB ΓAΛΛOC CEB B. l., dr., cuir. à d. Sous le buste, un globule. R/ ΔHMAPX EΞ OYCIAC/SC Aigle de f., t. à d., les ailes éployées, ten. une couronne dans le bec. Entre les pattes, A. *BMC* 630. 14,28 g. *Superbe* 100

*399 - **LAODICEE**, Géta César (198-209), bill. tétradrachme, 205-207. D/ B. cuir., dr. à d. R/ ·VΠATOC· TO·A· Aigle de f., t. à d. Entre les pattes, étoile à huit branches. Bellinger 60. 11,83 g. *Beau à Très Beau* 100

*400 - **CHALCIS**, Cléopâtre VII et Marc Antoine, AE bronze, 32-31 av. J.-C. D/ [BACIΛICCHC KΛ Є OΠATPAC] B. diad., dr. à d. R/ Є TOVC KATOV KAI Θ Є AC NEШT Є PAC T. de Marc Antoine à d. *RPC* 4771; *Hunterian Collection* III, 400, 20; *BMC* 15. 4,25 g. Très Rare. Belle patine vert foncé. *presque Superbe* 750

*401 **JUDEE**, Titus (79-81), AE bronze, Césarée. D/ AVTOKP TITOΣ KAIΣAP T. l. à d. R/ IOVΔAIAΣ EAΛ−ΩKYIAΣ Victoire deb. à d., écrivant AY/TOK/PA/KAIC/AP sur un bouclier appuyé sur son genou. A d., palmier. Meshorer, *A.J.C.*, 3; Meshorer, *J.C.*, 236; *SNG ANS* 464-466; *BMC* 14. 7,76 g. Beau portrait. Patine vert foncé. *Très Beau à Superbe* 250

*402 **PALESTINE**, **AELIA CAPITOLINA**, Antonin le Pieux (138-161), bronze. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ CO AE-CA B. tourelée, dr. de Tyché à d. *SNG ANS* 598; *coll. Rosenberg* 11; *BMC* 6. 10,51 g. Patine brune. *Superbe* 450

*403 **EGYPTE**, **ALEXANDRIE**, Hadrien (117-138), bill. tétradrachme, 134-135. D/ AYT KAIC TPAIAN-AΔPIANOC CEB T. l. à g., l'épaule g. dr. R/ L EN-NEAK·Δ· B. dr. du Nil à d. A g., une corne d'abondance. Geissen 1147; Dattari 1430; Milne 1454; *SNG Cop.* 393. 13,66 g. Quelques petits points de vert-de-gris. *Très Beau à Superbe* 200

*404 - AE hémidrachme, 134-135. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ L ENN-EAK Δ (an 19) Le phare. Du côté g., l'entrée au haut d'une rampe d'escaliers. Au sommet, la statue d'Isis Pharia entourée de deux statues de Triton. Geissen -; Dattari 1934; Milne 1483. 11,62 g. *Beau à Très Beau* 200

*405 - AE obole, 137-138. D/ AVT KAIC TPA AΔPIANOC CEB B. l., dr. à d. R/ B. d'Harpocrate à d., coiffé de la couronne *hemhem*, l'épaule g. couverte d'un manteau. Devant, une grenade. Dans le champ, K-B/L (an 22). Geissen 1245 var.; Dattari 1738 var.; *BMC* 764; Forschner 542 var. 4,52 g. Patine brune. *Très Beau* 150

*406 - Antonin le Pieux (138-161), bill. tétradrachme, 148-149. D/ ANTΩNINOΣ ΣEB EYΣEB T. l. à d. R/ L ΔШΔE-KATO-V (an 12) Dikaiosyné assise à g., ten. une balance et une corne d'abondance. Geissen 1589-1590 var.; Dattari 2202 var.; Milne 1975 var.; *SNG Cop.* -. 9,51 g. *Très Beau* 100

*407 - Valérien Ier (253-260), bill. tétradrachme, 259-260. D/ B. l., dr., cuir. à d. R/ Aigle sur un foudre à g., t. à d., ten. une couronne dans le bec. De part et d'autre, L-Z (an 7). Geissen 2877; Dattari 5186 var.; Milne 4048; *SNG Cop.* 762 var. 8,27 g. Belle patine brune. *Superbe* 125

*408 - Gallien (253-268), bill. tétradrachme, 263-264. D/ B. l., dr., cuir. à d., vu de dos. R/ Aigle à d., les ailes ouvertes, ten. une couronne dans le bec. A d., LIA (an 11). Geissen 2916; Dattari 5282; Milne 4095; *SNG Cop.* 700. 9,24 g. Patine brun foncé. *Superbe* 150

409 - lot de 6 tétradrachmes, au R/ Aigle à g. ou à d.; Philippe Ier, an 3 et an 5; Trébonien Galle, an 3; Claude II, an 1; Gallien, an 15; Aurélien, an 3. Y ajoutés 2 AE18 de Ptolémée VI, R/ Deux aigles et corne d'abondance (tbc à B). *Très Beau à Superbe* 200

410 - lot de 2 tétradrachmes; Gallien, an 15, R/ Aigle à d., t. à g.; Aurélien, an 5, R/ Aigle à g., t. à d. Geissen 2943, 3083. *Superbe* 60

411 - lot de 2 tétradrachmes: Aurélien, an 5, 273-274, R/ Aigle à g., t. à d. (SUP); Dioclétien, an 1, 284-285, R/ Spes à g. (TB à SUP). 75

412 - lot de 15 bronzes et 1 tétradrachme, dont Marcianopolis, Elagabal, Gordien III; Nicopolis, Elagabal, R/ Porte de camp; Ionie, Samos, Tranquillina; Pamphylie, Perga, Salonina (cassé); Syrie, Antioche, Philippe Ier, tétradrachme; Beroe, Trajan; Mésopotamie, Edessa, Sévère Alexandre; Alexandrie, Aurélien et Vabalathe, an 4. *Beau et Beau à Très Beau* 125

MONNAIES MEDIEVALES

*413 **WISIGOTHS**, Leovigild (569-586), tremissis anonyme, Tolède (?). Légendes "CVRRV". Au type dégénéré des imitations de Justin II. D/ B. diad., dr., cuir. à d., une croix sur la poitrine. R/ Victoire dégénérée, à six jambes, marchant à d., ten. une couronne et une palme. Un globule entre les jambes. Tomasini 573-575 var. (groupe C3); *M.E.C.* I, 207 var.; Chaves 81 var. 1,27 g. Rare. Flan large. *presque Superbe* 2.000

*414 - Suinthila (621-631), tremissis, Cordoue. 1er type. D/ +·SVINTHII DI RE Buste stylisé de f. R/ + CORDOBA PIVS (S rétrograde) Petit buste de f. Miles 225a var.; *C.N.V.* 285.9 var. 1,30 g. Très Rare. *Très Beau à Superbe* 1.500

*415 - Chindaswinth et Recceswinth (649-653), tremissis, Tolède. D/ + C SVINΘVS RE B. dr. et diad. à d. R/ + RECCESQVINΘVS RE Monogramme cruciforme de T-O-L-E-T-O. Miles 347 var.; *C.N.V.* 437.1 (cet exemplaire); Calico, *Numisma* (1982), 33 (cet exemplaire). 1,58 g. De la plus haute rareté. *Superbe* 12.500

Chindaswinth monta sur le trône à l'âge de 79 ans. Malgré son grand âge, il gouverna énergiquement en réprimant durement l'opposition de la noblesse. En 649, il assura sa succession en associant son fils Reccaswinth au trône. Pendant leur règne commun, la qualité du monnayage d'or fut sensiblement améliorée, aussi bien en masse qu'en titre. La gravure de cet exemplaire exceptionnel est également particulièrement soignée. Elle revient au type du buste de profil qui avait été abandonné depuis plusieurs décennies. De plus, le nom de l'atelier ne pouvait plus figurer dans la légende du revers puisqu'elle est entièrement occupée par le nom de Recceswinth. C'est pourquoi il est représenté au centre de la pièce sous la forme d'un monogramme cruciforme.

*416 **MEROVINGIENS**, bague en or, 5e-6e s., ornée de deux verres rouges et un bleu (le quatrième manquant) posés en croix, entourés d'un motif décoratif composé de six pointes granulées. Diamètre: 16 mm. 4,51 g. Légère trace de pliure. *Superbe* 5.000

*417 - tremissis, vers 570-670, Amboise (Ambacia). Monétaire Patorninus. D/ ANBACIA VICO B. diad. à d. R/ PATO-RNINO Croix sous ℳ et une rangée de trois points. En dessous, une croisette soudée sur un degré. Belfort 105 (des mêmes coins); Prou 355 var. 1,27 g. Très Rare. Flan large. *Très Beau à Superbe* 4.000

*418 - tremissis, vers 570-670, Rodez. Monétaire Rosolus. D/ B. diad. à d. Devant, un rameau. En dessous, un croissant. R/ + ROSOAVS-MN Monogramme de *Rutenis*. Belfort 3917 var.; Prou 1888 var.; *M.E.C.* I, 446 var. (même coin de droit). 1,21 g. Très Rare. Beau style. Frappé sur flan large. *presque Superbe* 2.500

*419 - denier, vers 670-750, Bourges. Monétaire Godolaicus. D/ [ ]ODOIAICO MO B. stylisé à d. Devant, deux globules. R/ + [ ]AS CIVIT Croix bouletée dans un grènetis. Belfort - (cfr 3614); Prou - (cfr 2203); *Trésor de Bais* - (cfr 113 et ss.). 0,99 g. Extrêmement Rare. *Très Beau* 500

Le monétaire Godolaicus est connu par un denier au cheval frappé à Bourges et par plusieurs types de deniers frappés à Poitiers.

*420 - denier, vers 670-750, région de Paris (?). D/ B. à d. Devant, une croisette et V. A g., A-V. R/ ♈ entre deux croissants, dans un cercle linéaire et un grènetis. Belfort -; Prou -. 0,88 g. Très Rare. Fourré. Traces d'argenture. *Très Beau* 250

*421 - denier, vers 670-750, atelier indéterminé. Frappé sur flan carré. D/ [ ]OMA[ ] T. à d. R/ [ ]DAM[ ] Croix aux branches ancrées, dans un grènetis. Belfort -; Prou -. 0,76 g. Extrêmement Rare. *Très Beau* 500

Le trésor de Bais contenait quelques deniers frappés sur flan rectangulaire ou polygonal (n° 249-252) ainsi que plusieurs flans monétaires carrés prêts pour la frappe (n° 322-327).

*422 **ANGLO-SAXONS**, sceat, vers 710-750, Northumbrie. Série J. D/ B. diad. à d. Devant, une croix. R/ Un oiseau sur une croix, deux annelets et trois groupes de globules dans le champ. S. 791 var.; N. 125; Metcalf, *Sceattas*, 293 var. 0,99 g. *Très Beau à Superbe* 200

*423 **FRISE**, sceat, vers 700-720. Série E. Type G. D/ T. dégénérée à d. R/ Etendard stylisé. S. 787; Metcalf, *Sceattas*, 201-204. 1,24 g. *Très Beau à Superbe* 175

*424 - sceat, vers 700-720. Série E. Type au "porc-épic". D/ T. dégénérée à d. R/ Etendard stylisé. S. 787; Metcalf, *Sceattas*, cfr 253. 0,75 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 175

*425 - sceat, vers 700-720. Série E. Type au "porc-épic". D/ T. dégénérée à g. R/ Etendard stylisé: annelet central entouré de traits et de points. Légende dégénérée. S. 788 var.; Metcalf, *Sceattas*, 243 var. 0,99 g. Très Rare. *Très Beau* 200

*426 - sceat, vers 700-720. Série E. Type au "porc-épic". D/ T. dégénérée à d. R/ Etendard stylisé, contenant un annelet pointé entre quatre traits. S. 788 var.; Metcalf, *Sceattas*, - (cfr 243-244). 1,20 g. Rare. Belle patine. *Superbe* 250

*427 - sceat, vers 700-720. Série E. Type au "porc-épic". D/ T. dégénérée à d. R/ Etendard stylisé, contenant un annelet entre quatre points. Légende dégénérée. S. 788; Metcalf, *Sceattas*, 219-220 var. 1,63 g. *Très Beau à Superbe* 150

*428 - sceat, vers 700-720. Série E. Type au "porc-épic". D/ T. dégénérée à d. R/ Etendard stylisé, inscrit TOT/--. En dessous, une croisette. S. 788; Metcalf, *Sceattas*, cfr p. 231. 0,88 g. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 150

*429 - sceat, vers 700-720. Série E (Plumed bird type). D/ Oiseau à d. Une croisette dans le champ. R/ Etendard dégénéré, un grand annelet pointé au centre, entouré de croisettes et de points. S. 789 var.; N. 49 var.; Metcalf, *Sceattas*, p. 210. 1,20 g. *Superbe* 250

*430 **CAROLINGIENS**, Pépin le Bref (751-768), denier, Quentovic. D/ Monogramme RxF sous un trait (*Pipinus ReX Francorum*). Deux globules entre les lettres. R/ Inscription en deux lignes séparées par un trait: CUCↃN/UUIG (*Quendiwig ?*). M.G. 69; Prou 184 var.; Gariel III, 53. 1,21 g. Très Rare. Fine fêlure du flan. *Très Beau à Superbe* 5.000

Le port de Quentovic (*Wiccus*, appelé aussi *Wic in Pontio*) était situé dans l'estuaire de la Canche (Pas-de-Calais), entre Montreuil et Etaples. Du 7e au 10e siècle, Quentovic fut le principal port de commerce du royaume franc avec l'Angleterre. Ce fut aussi le principal atelier monétaire de la région, dont l'activité est attestée depuis la fin du 7e siècle. Sa prospérité déclina suite aux raids vikings qui pillèrent la ville à plusieurs reprises, mais aussi en raison de l'ensablement de la Canche.

*431 - Charlemagne (768-814), denier, 793/794-812, Mayence. D/ + CARLVS REX FR Monogramme carolin. R/ + MOGONTIA Grande lettre P dans le champ. M.G. 93 (seulement 3 exemplaires répertoriés); Prou 33; Gariel 208. 1,64 g. Extrêmement Rare. Fêlures du flan. *presque Très Beau* 1.500

La lettre P pourrait signifier *Prima (Sedes)*, l'archevêché de Mayence ayant la primauté en Germanie (*M.E.C.* I, p. 208).

*432 - Lothaire Ier (840-855), denier, Milan. D/ + HLOTHARIVS IMP Croix. R/ MEDIOL'. M.G. 558; Prou 910; *M.E.C.* I, 821. 1,38 g. Rare. Fines craquelures du flan. *Très Beau* 800

*433 - denier au temple, Dorestad. Imitation frisonne (?). D/ + IOTΛMVS IPIEIRΛT Croix cantonnée de quatre globules. R/ DORESTΛTVS MON Temple. M.G. 529; Prou 77; *M.E.C.* I, 819. 1,63 g. Rare. Flan large. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 500

*434 - Louis le Pieux (814-840), denier, 819-822, Lyon. D/ + HLVDOVVICVS IMP Croix. R/ LVGD/· /VNVM. M.G. 379; Prou 630; *M.E.C.* I, 772. 1,57 g. Petits défauts du flan au revers. Patine foncée. *Très Beau* 750

*435 - denier, vers 819 (?), Melle. D/ + HLVDOVVICVS IMP Croix. R/ + METALLVM Croix. M.G. 400; Prou -; *M.E.C.* I, 762. 1,76 g. *Très Beau* 150

Les deniers de Louis le Pieux présentant au revers une légende circulaire autour d'une croix au lieu du nom de l'atelier en deux lignes sont rares. On n'en connaît que pour Melle et Toulouse. Des oboles de ce type existent également pour Bourges et l'Aquitaine.

*436 - Un autre exemplaire. 1,65 g. *Très Beau* 150

*437 - Un autre exemplaire. 1,64 g. Petite ébréchure. *Très Beau* 100

*438 - denier au temple, 822-840, Sens (?). D/ + HLVDOVVICVS IMP Croix pattée, cantonnée de quatre points. R/ XPISTIΛNΛ RILCIO Temple tétrastyle sur deux degrés. M.G. 481 var.; Prou 1018 var.; Haertle pl. 32, 297 et pl. 35, 315 var. 1,66 g. Très Rare. *Très Beau* 700

*439 - Charles le Chauve (840-877), denier, 840-864, Orléans. D/ + CARLVS REX FR Croix cantonnée de quatre globules. R/ + AVRE-LI-ANIS Porte de ville. M.G. 944; Prou 511; *M.E.C.* I, 835. 1,34 g. Griffe au revers. *Très Beau* 250

*440 - denier, 864-877, Bruges. D/ + GRATIA D-I REX Monogramme carolin. R/ + BRIVGGAS MON (S et N rétrogrades) Croix pattée. M.G. 698 var.; Prou 173 var.; Frère 1g (cet exemplaire). 1,74 g. Extrêmement Rare. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 3.500
Provient de la collection Grunthal, Monnaies et Médailles s.a., vente 39, Bâle, 9-10 mai 1969, 409.

*441 - denier, 864-877, Laon. D/ + GRATIA D-I REX Monogramme carolin. R/ + LVGDVNI CLAVATI Croix mince et élancée. M.G. 794; Prou 270; *M.E.C.* I, 869. 1,59 g. Légèrement ébréché. *Très Beau* 200

*442 - denier, Clermont-Ferrand. D/ + CARLVS REX Croix. R/ + CLAROMIINT (N et T liés) Monogramme carolin. M.G. 1083; Prou 766. 1,29 g. *Très Beau* 250

*443 - Charles le Simple (897-922), denier, Bruges. Frappé sous Baudouin II, comte de Flandre (879-918). D/ + CRATA D-REX Monogramme carolin. R/ + BRVCCIA MO (globule sur le M) Croix pattée cantonnée de quatre pointes partant du grènetis. M.G. 699 (Charles le Chauve); Prou 174 (Charles le Chauve); Frère 2. 1,79 g. Rare. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 1.250
Provient de notre vente 62, 24 juin 2000, 1205.

*444 - denier. Type de Verdun dégénéré. D/ Monogramme carolin. R/ Croix cantonnée de quatre globules. Légendes dégénérées. M.G. -; Gariel cfr 294; Depeyrot cfr 1211. 1,36 g. Rare. *presque Très Beau* 100

*445 - Raoul (923-936), denier, Châteaudun. D/ + CRATIA D-I REX Monogramme de *Rodulfus* inspiré du monogramme carolin. R/ + DVNIS CASTLLI Croix. M.G. 1594; Prou 506; Dumas, *Raoul*, 17. 1,37 g. Rare. *Très Beau* 300

*446 **ALLEMAGNE**, **ARNSTEIN**, **Seigneurie**, Walter II von Arnstedt (1135-1166), bractéate, Hettstedt. D/ Aigle éployée sous une porte d'enceinte surmontée de trois tourelles et flanquée de deux hautes tours. Quatre croisettes entre les tours. *Slg. Bonhoff* 563; *Slg. Löbbecke* 214; Berger 1469. 0,88 g. Très Rare. Légère trace de pliure. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 1.000

*447 - **BRANDEBOURG-FRANCONIE**, Albrecht Achilles (1464-1486), florin, s.d. (1470-1486), Schwabach. D/ Saint Jean-Baptiste deb. de f., montrant l'agneau de Dieu. Entre ses pieds, une t. de chien. R/ Croix fleuronnée, écusson en coeur, cantonnée des écus de Brandebourg, Poméranie, Burggraf et Zollern. von Schrötter 326; Fr. 304. 3,15 g. Nettoyé. *Très Beau* 450

*448 - **COLOGNE**, **Archevêché**, Dietrich von Mörs (1414-1463), florin d'or, s.d. (1415), Bonn. D/ Ecu écartelé de Cologne-Mörs dans un trilobe anglé, entouré de clés, de l'écusson de Cologne et d'une rosette. R/ MONETA- BVINSIS Saint Jean-Baptiste deb. de f. Aigle bicéphale à g. de la t. Noss 273a; Felke 929; Fr. 793 var. 3,48 g. *Très Beau* 500

*449 - **HALBERSTADT**, **Evêché**, Gero von Schermke (1160-1177), bractéate. D/ + S-STEPHANVS PROTOMART B. nimbé de saint Etienne de f. A g., trois pierres. A d., une étoile. *Slg. Bonhoff* 482; B.B.B. 15.16; *Slg. Löbbecke* 33; Berger 1325 var. 0,91 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 200

*450 - **HOLSTEIN-SCHAUENBURG**, Adolf III (1189-1201), bractéate, Stade. D/ Tour crénelée entre deux tourelles à coupole, sur un mur à quatre arcades. *Slg. Bonhoff* 57; Berger 198; Hatz 18. 0,55 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 300

*451 - **KEMPTEN**, **Abbaye**, Landfried (1170-1187), bractéate, 1170-1180. D/ B. de l'abbé à g., ten. une crosse. Cahn 108a; *Slg. Wüthrich* 263; *Slg. Bonhoff* 1856 (Radolfzell); *CC* 106.1. 0,43 g. *Très Beau* 60

*452 - **LINDAU**, **atelier royal**, Conrad IV (1250-1254) ou Conradin (1254-1268), bractéate, 1250-1270. D/ Bouquet de deux tiges de tilleul sous un globe crucigère. Cahn 189; *Slg. Bonhoff* 1829; Berger 2522; *CC* 94. 0,42 g. Patine foncée. *Superbe à Fleur de Coin* 300

*453 - **MAYENCE**, **Archevêché**, Johann II von Nassau (1397-1419), florin d'or, s.d. (1409-1411), Höchst. D/ Saint Jean-Baptiste deb. de f., ten. un sceptre cr., une croisette entre les jambes. R/ + MO-NETA· I· HOEST· SVP'- MO Ecu parti de Mayence-Nassau, accosté en haut des écussons de Cologne et Trèves. Felke 793 var.; Schlegel 27; Fr. 1616. 3,44 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau à Superbe* 400

*454 - **SILESIE**, **BRESLAU**, **Ville**, Heller, s.d. (1419-1437). Sous Sigismond Ier de Hongrie. D/ T. barbue de f. R/ Lion rampant à g. A g., une étoile. Friedensburg 554c; Kopicki 8765h. 0,31 g. *presque Superbe* 100

*455 - **TREVES, Archevêché**, Werner von Falkenstein (1388-1418), florin d'or, s.d. (1404-1407), Oberwesel. D/ Saint Pierre deb. de f. sous un portique, ten. une clé et les Evangiles, au-dessus de l'écusson de Minzenberg. R/ Ecu parti de Trèves-Minzenberg dans un trilobe anglé. Noss, *Trier*, 326; Felke 761; Fr. 3428. 3,27 g. *presque Très Beau* 350

*456 - lot de 2 p.: Fribourg-en-Brisgau, Léopold III d'Autriche (1368-1386), bractéate (Wielandt 48b); Nuremberg, Frédéric II, Pfennig à l'aigle (Erl. 49). *Très Beau* 100

*457 - lot de 2 p.: Lunebourg, Henri le Lion (1142-1195), bractéate au lion (*Slg. Bonhoff* 76; Berger 365; SUP; photo); Brunswick, atelier municipal, bractéate à partir de 1412 (*Slg. Bonhoff* 424; Berger 993; TB à SUP, petite fêlure et légèrement ébréchée). 60

458 - lot de 3 p.: Allemagne, Saxe-Meissen, Wilhelm II (1410-1425), gros (Krug 369); Bohême, Charles IV de Luxembourg (1346-1372), gros de Prague (Don. 836); Hongrie, Bela III (1172-1196), follis (Huszar 72, Superbe). *Beau à Très Beau* 75

*459 **ESPAGNE, CASTILLE ET LEON**, Pierre Ier le Cruel (1350-1369), dobla de 35 maravedis, Séville. D/ B. couronné à g. R/ Armes écartelées de Castille et Leon en plein champ. S dans le quatrième quartier. A.B. 364; C.& C. 1276; Fr. 105. 4,54 g. Rare. *Superbe* 4.500

*460 - Henri II de Trastamare (1368-1379), real, Séville. D/ Grand monogramme EN couronné. Double légende sur le tour. R/ Quadrilobe aux armes écartelées de Castille et Leon, entre trois rosettes. En dessous, S. A.B. 406; C.C. 734. 2,82 g. Légèrement rogné. *Très Beau* 100

*461 - Juan Ier (1379-1390), blanca del agnus Dei, Burgos. D/ L'agneau pascal à g., t. à d., devant une bannière. R/ Grande lettre Y couronnée, entre B-S. A.B. 549. 1,54 g. *Très Beau à Superbe* 150

*462 - Henri IV (1454-1474), enrique de la silla, Séville. 2e groupe. D/ + ENRICVS QVARTV-S DEI GRACIA Le roi trônant de f. dans un double quadrilobe, ten. une épée sur l'épaule. A ses pieds, lion rampant à g. R/ + ENRICVS REX CASTELLE ET LEGIONIS Armes écartelées de Castille et Leon dans un double polylobe cantonné d'annelets. En desssous, S. Ponctuation par rosettes dans les légendes. A.B. 667.1; Fr. 116. 4,51 g. Très Rare. *Très Beau* 4.000

*463 - castellano, Séville. D/ + ENRICVS DEI GRACIA REX CAST Castel dans un polylobe anglé. En dessous, S. R/ + XPS VINCIT XPS REGNAT XPS Lion rampant à g. dans un polylobe anglé. Ponctuation par rosettes. A.B. 673; Fr. 113. 4,62 g. Rare. Petits coups sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 3.000

*464 - **CATALOGNE ET ARAGON**, Martin Ier (1396-1410), croat, Barcelone. D/ +:MARTINVS: DEI: GRA: REX: B. cour. à g. R/ CIVI-TAS B-ARCK-NONA Longue croix pattée, cantonnée de deux annelets et de deux groupes de trois globules. Crusafont 511; Badia 370. 3,18 g. Rare. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 750

*465 - Ferdinand II (1479-1516), ducat, s.d., Valence. D/ + FERDINANDVS× DEI× GRACIA× RE B. couronné à g. dans un quadrilobe. A d., S. R/ + VALENCIE× MA-IORIC× SERD Ecu de Valence couronné dans un quadrilobe. En dessous, petit écu au lion. Crusafont 1209; Fr. 86. 3,48 g. Rare. Beau portrait. *Superbe* 6.000

*466 - **Royaume**, Ferdinand et Isabelle (1474-1504), castellano, s.d., Séville. D/ B. affrontés des rois catholiques. R/ Ecu couronné, écartelé de Castille et Leon, entre S-S. C.C.T. 22 (cet exemplaire); C.& C. 2894; Fr. 139. 4,61 g. Très Rare. *Très Beau à Superbe* 3.000

*467 - double excelente, s.d., Séville. D/ B. affrontés des rois catholiques. En bas, S. En haut, une croisette posée sur X, entre deux points. R/ Aigle éployée portant l'écu royal. C.C.T. 59; Fr. 129. 6,94 g. Petites griffes. *presque Très Beau* 800

*468 **FRANCE ROYALE**, Philippe IV le Bel (1285-1314), gros tournois à l'O rond, 1280-1290. D/ PHILIPPVS REX en légende intérieure. Croix pattée. R/ TVRONVS CIVIS Châtel tournois. Bordure de douze lis. Dupl. 213; Ci. 201; Laf. 217. 3,70 g. Petites griffes. *Très Beau à Superbe* 100

*469 - Un autre exemplaire. 2,52 g. *Très Beau* 75

*470 - Charles V (1364-1380), franc à cheval, 3 septembre 1364. D/ Le roi à cheval, galopant à g., brandissant son épée. R/ Croix feuillue dans un quadrilobe anglé. Dupl. 358; Ci. 455; Laf. 370; Fr. 285. 3,72 g. Rare. *presque Très Beau* 1.000

*471 - Charles VI (1380-1422), écu d'or à la couronne, 1e émission (mars 1385). D/ Ecu de France couronné. R/ Croix fleurdelisée et feuillue dans un quadrilobe. Dupl. 369; Ci. 484; Laf. 378; Fr. 291. 3,87 g.
Très Beau à Superbe 600

*472 - écu d'or à la couronne, 3e émission (septembre 1389), point 13e, Dijon. D/ Ecu de France couronné. R/ Croix fleurdelisée et feuillue dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnelles. Dupl. 369B; Ci. 487; Laf. 378a; Fr. 291. 3,88 g. Rare.
Très Beau à Superbe 750

*473 - Henri VI d'Angleterre (1422-1453), salut d'or, 2e émission (septembre 1423), Rouen (léopard et point final). D/ L'archange Gabriel deb. devant la Vierge Marie à qui il tend un parchemin inscrit AVE, derrière les écus de France et de France-Angleterre. R/ Croix latine accostée d'un lis et d'un léopard dans un polylobe fleurdelisé. Dupl. 443A; Ci. 598; Laf. 447a; Fr. 301. 3,48 g.
presque Superbe 1.750

*474 - Charles VII (1422-1461), royal d'or, 2e ou 4e émission (avril/décembre 1431), annelet 5e, Toulouse. Avec point initial. D/ Le roi deb. de f., vêtu d'une robe et d'un manteau fleurdelisé, ten. deux sceptres, sur champ de lis. R/ Croix tréflée et feuillue dans un quadrilobe cantonné de quatre lis et quatre couronnelles. Dupl. 455A/C; Ci. 627; Laf. 459a/c; Fr. 303. 3,79 g. Très Rare.
Très Beau 1.750

*475 - Charles VIII (1483-1498), karolus, novembre 1488, point 18e, Paris. D/ Grand K oncial couronné, accosté de deux lis. R/ Croix couronnée, cantonnée de quatre lis. Dupl. 593; Ci. 814; Laf. 568. 2,56 g.
Très Beau à Superbe 100

*476 **FRANCE, NORMANDIE, Duché**, Richard Ier (943-996), denier, Rouen. D/ + RICARDVS Croix cantonnée de quatre globules. R/ ROTOMAGVS Temple dégénéré. Fronton pointé, surmonté d'une croisette, au-dessus d'un grand X cantonné de quatre globules, posé sur un degré. B. 6 var.; P.A. -; Dumas, *Fécamp*, 2767; Legros 196; D. 16. 1,25 g. Belle patine.
presque Superbe 75

*477 - Richard II (996-1026) ou ses successeurs, denier. D/ Trois frontons pointés posés en triangle, autour d'un S. R/ Croix cantonnée de deux globules et deux croisettes. B. 8 var.; P.A. 129; Legros 228. 1,27 g. Très Rare.
Beau à Très Beau 300

*478 - **BRETAGNE, Duché**, Jean V (1399-1442), florin d'or au chevalier (cavalier d'or), 2e émission, vers 1420-1423, Vannes. Les O pointés. D/ + IOHANES- DEI GRA B-RITONV DVX V Le duc chevauchant à d., ten. l'épée haute et une targe à ses armes. Le caparaçon du cheval est semé de mouchetures d'hermines. R/ + DEVS IN ADIVTORIV MEV INTENDE Croix fleuronnée, un quadrilobe en coeur, dans un quadrilobe orné cantonné de quatre mouchetures d'hermines. B. -; P.A. 1119; Jézéquel 321b; D. 266A; M. Dhénin, *RN* (1973), XXIII, 4. 2,87 g. Très Rare. Fine fêlure du flan.
Très Beau 4.750

*479 - **BLOIS, Comté**, Eudes II (996-1037) ou Thibaut III (1037-1090), denier anonyme, vers 1030-1050. D/ T. stylisée à d., le menton figuré par trois traits. Devant, un globule. R/ + BESIANIS CSO Croix pattée. B. -; P.A. 1682 var.; Legros 949 var.; D. 576 var. 1,21 g. Très Rare. Belle patine.
Très Beau 200

*480 - **AQUITAINE**, Charles de France (1469-1472), hardi d'or, Bordeaux. D/ *KAROLVS* DVX (lis) A*QVITANIE* Dans un polylobe, le duc à mi-corps de f., montrant de la main g. son épée tenue sur l'épaule. R/ (navire) *XPC VINCIT XPC REGNAT XPC INPERAT* Dans un polylobe, croix feuillue et glandée, cantonnée de deux lis et deux léopards. B. 519 var.; P.A. 3142 var.; D. 1149 var.; Fr. 20. 3,38 g. Très Rare. Petite griffe au droit.
presque Superbe 7.500

Charles de France était le frère cadet de Louis XI et son héritier jusqu'à la naissance du Dauphin en juin 1470. Il reçut le duché de Berry en apanage en 1461 mais en 1464, il se révolta contre son frère en prenant la tête de la "ligue du bien public". Après une longue querelle envenimée par Charles le Téméraire, il se réconcilia avec Louis XI qui lui donna en apanage le duché d'Aquitaine le 29 avril 1469. Il mourut à Bordeaux le 24 mai 1472. L'Aquitaine revint alors définitivement à la couronne de France.

*481 - **ALBI, Vicomté**, Successeurs de Raymond Bernard, denier, fin 12e - début 13e s. D/ + RAMVIVMD Croix en fuseaux. R/ Dans le champ, une crosse entre deux jambages au-dessus de V. Sur le tour, légende ALBIECI dégénérée. B. 774; P.A. 3898; D. 1180. 1,08 g.
Très Beau à Superbe 150

*482 - **ORTHEZ, Ville**, poids d'une demi-livre en bronze, 1274. D/ + MEIA:LIVRA:DORTES Armes de la ville: pont fortifié sous deux clés. R/ + ANNO: M:CC:LXXIIII Vache deb. à g. Forien de Rochesnard p. 204. 192,92 g. Très Rare.
Très Beau 400

*483 - **PROVENCE, Comté**, Charles Ier d'Anjou (1245-1285), gros tournois, 1267-1277, Avignon. Au titre de roi de Sicile. D/ Croix pattée. En légende intérieure: KAROLVS SCL'REX. R/ COMES (molette) PVINCIE Châtel tournois fleurdelisé. Sur le tour, bordure de douze lis. B. 895; Rolland 35a; P.A. 3939 var. 4,08 g. Rare.
Très Beau 400

*484 - Robert d'Anjou (1309-1343), sol provençal, 1337-1343. 1er type. D/ Couronne débordant dans la légende. Cinq croisettes sur le bandeau. R/ Croix fleurdelisée cantonnée de quatre lis, coupant la légende. B. 833; Rolland 56; P.A. 3988 var. 1,95 g. *Très Beau* 100

*485 - **TOUL, Evêché**, Jean d'Arzilières (1310-1320) ou Amédée de Genève (1321-1330), esterlin anonyme. D/ + EC MONETA NOSTRA T. cour. de f. R/ TOL-LO C-IVI-TAS Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. B. 1690; *coll. Robert* 1025; Mayhew 314; Flon 456, 3. 0,98 g. Rare.
presque Très Beau 300

Pour Robert et Flon, la légende du revers indique clairement qu'il s'agit d'une émission de la ville de Toul et non de l'évêché.

*486 - Jean d'Arzilières (1310-1321) ou Amédée de Genève (1321-1330), esterlin anonyme. D/ + EC MONETA NOSTRA T. cour. de f. R/ LVN-TOL-ENG-IEN Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. B. 1691; *coll. Robert* 1026; Mayhew 311. 0,74 g. Rare. Ebréché et recollé. *Beau à Très Beau* 100

Cet esterlin a longtemps été attribué à Thomas de Bourlémont, évêque de Toul (1330-1353), mais la légende du revers figure aussi sur des esterlins au nom de Ferri IV de Lorraine. Il pourrait s'agir d'un monnayage de convention frappé dans l'atelier toulois, ce qui expliquerait la légende du droit.

*487 - **LORRAINE, Duché**, Marie de Blois, régente pour son fils Jean Ier (1346-1352), plaque, Nancy. D/ +· IOHANNES DVX MARCHIO DE LOTHORIGIA· Dans un quadrilobe, écu écartelé de Lorraine et Blois entre trois couronnes. R/ +·MARIE DVCHESCE MANBOURS DE LA DVCH· Croix pattée courte cantonnée de quatre couronnes. Double légende sur le tour. B. 1467; Saulcy V, 13 var.; *coll. Robert* 1317 var.; Flon 406, 3 var. 3,39 g. Rare. Légère faiblesse de frappe. Belle patine. *presque Très Beau* 450

Le duc Raoul ayant trouvé la mort à la bataille de Crécy, sa femme Marie de Blois-Châtillon exerça la régence (ou *mainbournie*) pour son fils Jean Ier. Ses plaques frappées à Nancy et à Neuchâteau imitent les plaques d'argent frappées à cette époque par les comtes de Bar et de Luxembourg.

*488 - **AMIENS, Comté**, Philippe d'Alsace, comte de Flandre (1162-1185), petit denier (maille). D/ + PHLIPVS (S rétrograde) Dans le champ, A-M-B autour d'une étoile. R/ + LIPPL°OA Croix cantonnée de deux C et deux annelets pointés. B. 1918 var.; P.A. 6426 var.; Gh. 1137a var. 0,44 g. Très Rare. Patine foncée. *Très Beau* 250

*489 **GRANDE-BRETAGNE**, Henri VI, 1er règne (1422-1461), groat, 1430-1434, Calais. Pinecone-mascle issue. D/ T. cour. de f. dans un polylobe. R/ VIL-◇LA⁜- CALI-SIE (pomme de pin) Croix pattée longue coupant les légendes, cantonnée de quatre groupes de trois globules. S. 1875; N. 1461. 3,65 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 250

*490 **ITALIE, LUCQUES**, Henri III, IV ou V (1039-1125), denier. D/ + INPERATOR Monogramme de Henri. R/ + ENRICVS Dans le champ, LV/·/CA. *CNI* XI, 69, 1; Biaggi 1058. 0,90 g. *Très Beau* 60

*491 - **MILAN**, Gian Galeazzo Maria Sforza (1480-1494), teston. Sous la régence de Ludovic le More. D/ IO GZ M SF VICECOMES DVX MLI SX B. cuir à d., t. nue. R/ LV PATRVO-GVBNANTE Ecu écartelé surmonté de deux heaumes ornés du dragon et d'un monstre androcéphale. Crippa 4; *CNI* V, 190, 32. 9,43 g. Rare. Beau portrait. *Très Beau* 1.500

*492 - **PADOUE**, Jacopo II da Carrara (1345-1350), carrarino (2 soldi). D/ CI-VI-T' P-AD' Croix longue ornée, cantonnée de I-A et de deux chars (*carri*). R/ Saint Prosdocimo trônant de f., ten. une maquette de la ville. A d., P. *CNI* VI, 189, 1; Biaggi 1729. 0,91 g. *Très Beau* 80

*493 - **SICILE**, lot de 3 p.: Henri VI et Frédéric, denier, 1196-1197 (2); Jean II d'Aragon (1458-1479), pierreale (trou rebouché). Spahr 32, 43 var. *Beau à Très Beau* 100

*494 - Frédéric IV le Simple (1355-1377), pierreale, Messine. D/ Aigle éployée et couronnée, t. à d., dans un polylobe cantonné d'annelets. R/ Ecu d'Aragon entre ℳ-ℳ, dans un polylobe cantonné d'annelets. Spahr 74 var.; *M.E.C.* XIV, 791 var. 3,23 g. Belle patine. *Très Beau* 100

*495 **NEDERLAND, GELDERLAND, Hertogdom**, Arnold van Egmond (1423-1472), St. Jansgoudgulden. Vz/ Staande Johannes de Doper. Kz/ Gelders wapenschild omringd door vier wapentjes in een vierpas. v.d.Ch. 10, 3; Delm. 604; Fr. 56. 2,89 g. *bijna Zeer Fraai* 300

*496 - Filips de Schone, minderjarig (1482-1492), groot met de M, z.j. (1487-1488), Zaltbommel. Vz/ Grote M onder een kroon (voor Maximiliaan van Habsburg). Kz/ Wapenschild van Oostenrijk-Bourgondië op een leliekruis. G.H. 71-4b; v.d.Ch. 13, 9. 1,66 g. Zeldzaam. *bijna Zeer Fraai* 200

*497 - Karel van Egmond (1492-1538), rijder goudgulden, z.j., Nijmegen. Vz/ De hertog te paard naar r.; in afsnede ×GEL×. Kz/ Gelders wapen op gebloemd kruis. Interpunctie door kruisjes. v.d.Ch. 15, 10 var.; Delm. 620; Fr. 68. 3,19 g.
goede Zeer Fraai 625

*498 - **HOLLAND**, Filips de Schone (1482-1506), halve groot, z.j. (1482-1487), Dordrecht. Vz/ Grote M. Kz/ Gebloemd kruis. G.H. 56-6a; v.d.Ch. 19, 31. 1,27 g.
Zeer Fraai/Fraai 75

*499 - **UTRECHT, Bisdom**, Rudolf van Diepholt (1433-1455), St. Maartensgoudgulden. Vz/ Staande heilige met kromstaf. Kz/ + MON' RODLP' EPISC' TRAIET' Wapenschild in driepas. v.d.Ch. 15, 1; Delm. 939; Fr. 188. 3,23 g.
Zeer Fraai à Prachtig 500

*500 **SERBIE**, Georges Brankovitch (1427-1456), aspra. D/ Monogramme entouré de deux lis et de trois rosettes. R/ Monogramme entouré de deux lis et de trois rosettes. Ljubic p.179, 5; Jovanovic 29.1; Dimitrijevic 91. 0,95 g.
Très Beau 75

PAYS-BAS MERIDIONAUX

*501 **BRABANT, Duché**, Jean Ier (1268-1294), double esterlin à l'ange, à partir de 1277, Bruxelles. D/ + MONETA× BRVX×ELLENCIS ⁑ L'archange saint Michel deb. de f., ten une lance de la d. et les clous de la Passion de la g. R/ + IOHANNES× DVX× BRABANTIE Croix feuillue. Ghyssens p. 8, 2; W. 260 var. 2,25 g. Fines griffes.
Très Beau 400

*502 - gros au châtel brabançon, à partir de 1282, Bruxelles. D/ MONETA⁝ BRVXEL' Châtel brabançon entouré de douze arceaux contenant chacun trois globules. R/ Croix pattée. En légende intérieure, + BRABANTIE⁝ DVX. En légende extérieure, + NOMEN⁝ DOMINI... Ghyssens p. 8, 5; W. 298 var. 4,18 g.
Très Beau 350

*503 - Jean II (1294-1312), gros au châtel brabançon, après 1300, Bruxelles. D/ + MONETA: BRUXEL' Châtel brabançon dans un cercle de douze arceaux contenant chacun une fleur de lis. R/ Croix courte et pattée. En légende intérieure, + BRABAN:TIE:DVX. Ghyssens p. 10, 2; W. 302. 4,01 g. Défauts de flan au droit.
Très Beau 100

*504 - esterlin, 1309-1312, Anvers. D/ Ecu parti de Brabant-Limbourg. R/ MON-ETA- ANT-VVP' Croix longue cantonnée de quatre trèfles. Ghyssens p. 11, 3; W. 282. 0,96 g. Belle patine. Y ajouté, un second exemplaire, rogné (Beau).
Très Beau 100

*505 - Jean III (1312-1355), demi-gros à l'écu, vers 1326-1330, Bruxelles. D/ Ecu écartelé de Brabant-Limbourg. R/ Croix courte. Légende intérieure: +SIGNVM:CRVCI ❀ . Ghyssens p. 12, 3; W. 311 var. 1,26 g. Rare. Flan court.
Beau à Très Beau 60

*506 - gros "compagnon", décembre 1339. D/ Lion rampant à g. sous une aigle éployée. Bordure de onze feuilles et d'un lion. R/ Croix pattée coupant la légende intérieure. Ghyssens p. 13, 7; W. 360; Ghyssens, *RBN* (1974), 177, IVd. 2,75 g. Frappe faible.
Très Beau 75

*507 - esterlin au lion, décembre 1339, Anvers. D/ + MONETA ANWPENSIS Lion rampant à g. R/ + IOHANES DVX BRABAN' Croix pattée. Ghyssens p. 13, 7; W. 368. 0,74 g. Très Rare. Fêlé et ébréché.
Beau 100

*508 - Jeanne et Wenceslas (1355-1383), mouton d'or, 1357-1371, Vilvorde. Au titre de Jeanne. D/ L'agneau de Dieu devant une bannière. En dessous, IOh'-DVX. R/ Dans un quadrilobe anglé, croix ornée cantonnée de quatre lis, une rosette en coeur. Ghyssens p. 15, 2; W. 387; Delm. 43; Fr. 8. 4,60 g.
Très Beau à Superbe 1.500

Héritière de Jean III, Jeanne avait été mariée à Guillaume d'Avesnes, comte de Hainaut, de Hollande et de Zélande (1337-1345). Après la mort de son mari, elle fut remariée en 1347 au jeune Wenceslas de Luxembourg, frère de l'empereur Charles IV. Sa soeur cadette Marguerite épousa pour sa part Louis de Maele, comte de Flandre. A la mort de Jean III, Louis de Maele réclama la seigneurie de Malines et une partie du duché car la dot de sa femme n'avait pas été payée. Le comte de Flandre occupa Anvers puis conquit une grande partie du duché avant d'être repoussé par les Brabançons. La guerre prit fin en 1357 mais Louis de Maele conserva Malines et Anvers fut donnée en fief à sa femme. La duchesse de Brabant ouvrit alors un atelier monétaire à Vilvorde où elle imita consciencieusement les monnaies que Louis de Maele faisait frapper à Gand et à Malines : mouton d'or, cavalier d'or et gros compagnon.

*509 - Jeanne, veuve (1383-1406), double mite, 1384, Louvain. Frappée en convention avec Philippe le Hardi. D/ + MONETA: BRABANT Dans le champ IO'h/ Ph'S. R/ + MONETA: FLADRIE Croix pattée. Ghyssens p. 17, 1; W. 416. 1,11 g. Rare. Doré. *Beau* 75

*510 - Charles le Téméraire (1467-1477), double briquet, 1476, Anvers. D/ Deux lions assis et affrontés. Entre leurs t., un briquet. R/ L'écu de Bourgogne sur une croix fleuronnée. G.H. 34-1; W. 507; Levinson II-22. 2,95 g. *Très Beau* 150

Provient de notre vente 68, 14-15 décembre 2001, 2721.

*511 - Marie de Bourgogne (1477-1482), double briquet, 1477, Anvers. Main en fin de légende. D/ Deux lions assis et affrontés. Entre leurs t., un briquet. R/ L'écu de Bourgogne sur une croix feuillue et fleuronnée. G.H. 39-1a; W. 516; Levinson II-27. 2,91 g. Belle patine. Rare dans cette qualité. *presque Superbe* 400

Provient de notre vente 68, 14-15 décembre 2001, 2722.

*512 - double briquet, 1480, Anvers. Tour en fin de légende. D/ Deux lions assis et affrontés. Entre leurs t., un briquet. R/ L'écu de Bourgogne sur une croix feuillue et fleuronnée. G.H. 39-1b; W. 517; Levinson II-45. 3,00 g. *Beau à Très Beau* 100

*513 - double mite de Brabant, s.d., Anvers. D/ M gothique. R/ Croix pattée. G.H. 48-1; W. 529. 1,06 g. Très Rare. *Très Beau* 200

*514 - Philippe le Beau (1482-1506), toison d'argent, 1498, Anvers. D/ Ecu couronné d'Autriche-Bourgogne sur une croix feuillue. R/ Le bijou de la Toison d'or sous deux briquets. G.H. 110-1; W. 605; Levinson II-141. 3,20 g. Tache au droit. *Beau à Très Beau* 75

*515 - lot de 10 p. frappées à Anvers: Philippe le Beau, double patard, 1520 (au lieu de 1502, photo); patard, s.d., 1er type et 2e type (3); Charles Quint, double patard, 1513 (photo); patard, s.d.; demi-réal d'argent, s.d.; patard, s.d. (2). G.H. 112-1, 119-1, 120-1, 171-1b, 172-1, 191-1a, 192-1a. *Beau à Très Beau* 250

*516 - Charles Quint (1506-1555), florin Karolus d'argent, s.d. (1544-1548), Anvers. Premier type. D/ B. couronné et cuirassé de l'empereur à d., la barbe longue. R/ Ecu d'Autriche-Bourgogne posé sur une croix fleuronnée coupant la légende. G.H. 187-1; Delm. 1; W. 667. 22,60 g. Rare. *Très Beau* 1.500

L'innovation monétaire majeure du règne de Charles Quint fut la création de la première grosse monnaie d'argent dans les Pays-Bas, comparable aux Talers allemands et impériaux. La frappe de ce florin Karolus d'argent, de la même valeur que le florin Karolus d'or, fut ordonnée en avril 1544.

*517 - florin Karolus d'argent, s.d. (1553-1556), Anvers. Deuxième type. D/ B. vieilli de l'empereur à d., la barbe courte. R/ Ecu d'Autriche-Bourgogne posé sur une croix fleuronnée ne coupant pas la légende. G.H. 188-1; Delm. 6; W. 669. 22,69 g. Rare. Petits défauts du flan. *Très Beau* 1.000

Provient de notre vente 68, 14-15 décembre 2001, 2731.

*518 - Philippe II (1555-1598), écu Philippe, 1590, Anvers. D/ B. cuir. à g. R/ Ecu couronné avec écusson de Portugal en surtout, sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 210-1h; Delm. 18; W. 833. 32,70 g. *Beau à Très Beau* 125

*519 - écu Philippe, 1592, Anvers. D/ B. cuir. à g. R/ Ecu couronné avec écusson de Portugal en surtout, sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 210-1h; Delm. 18; W. 833. 34,24 g. Rare. *Très Beau* 250

*520 - demi-écu Philippe, 1571, Anvers. D/ B. cuir. à g. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 211-1a; Delm. 51; W. 719. 16,38 g. *Beau à Très Beau* 100

*521 - demi-écu Philippe, 1588, Anvers. D/ B. cuir. à g. R/ Ecu couronné avec écusson de Portugal en surtout, sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 211-1c; Delm. 53; W. 834. 16,26 g. *Beau à Très Beau* 100

Provient de notre vente 59, 18-21 septembre 1999, 1373.

*522 - lot de 3 p.: cinquième d'écu Philippe, Anvers, 1564 (rogné), 1565 (photo) et 1566 (photo). G.H. 212-1b. *Beau à Très Beau* 100

*523 - écu de Bourgogne, 1568, Anvers. D/ Croix de Bourgogne, sous une couronne, chargée d'un briquet, accostée de la date. R/ Ecu d'Autriche-Bourgogne couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 240-1; Delm. 90; W. 736. 29,23 g. Nettoyé. *Très Beau* 150

Les possessions de la maison d'Autriche-Bourgogne avaient été réunies à l'Empire en 1548 sous le nom de Cercle de Bourgogne. L'empereur avait ensuite à plusieurs reprises tenté d'unifier le système monétaire de l'empire. Il parvint à ses fins en 1566, à la diète d'Augsbourg. S'y conformant, Philippe II procéda en 1567 à la réforme de son monnayage dans les Pays-Bas et ordonna la frappe de florins et d'écus dits "de Bourgogne", devant courir respectivement pour 34 et 32 sols, sur lesquels le grand écu royal de Philippe II, aux armes d'Espagne, fut remplacé par l'ancien écu d'Autriche-Bourgogne.

*524 - demi-écu de Bourgogne, 1567, Anvers. D/ Croix de Bourgogne, chargée d'un briquet, accostée de la date. R/ Ecu d'Autriche-Bourgogne couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 241-1; Delm. 97; W. 738. 14,51 g. Rare. *presque Très Beau* 150

*525 - écu des Etats, 1578, Anvers. D/ Le roi à mi-corps à g., couronné et cuirassé, ten. un grand sceptre. R/ Ecu couronné d'Autriche-Bourgogne, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 245-1; Delm. 110; W. 762. 30,07 g. Rare. Petit défaut du flan. *presque Très Beau* 400

La numismatique de l'époque de la révolte des Pays-Bas contre Philippe II est particulièrement intéressante et reflète fidèlement l'évolution politique de la situation. Les Etats Généraux, qui contrôlaient presque la totalité des territoires, décidèrent en janvier 1577 de faire frapper de nouvelles monnaies: des doubles florins d'or et des écus dit "des Etats" avec leurs subdivisions. On ne s'attaqua pas directement à la personne de Philippe II, c'était au régime espagnol qu'on en voulait. Aussi le nouveau monnayage représente toujours le roi d'Espagne avec sa titulature habituelle mais ses armes ont été modifiées: le grand écu d'Espagne a cédé la place à l'ancien écu d'Autriche-Bourgogne de Philippe le Beau et de Charles Quint, déjà utilisé dans la série de Bourgogne. La nouvelle devise PACE ET IVSTITIA témoigne bien des aspirations des Etats. Provient de notre vente 68, 14-15 décembre 2001, 2744.

*526 - demi-écu des Etats, 1577, Anvers. D/ Le roi à mi-corps de f., couronné et cuirassé, ten. un sceptre fleurdelisé et devant lui l'écu d'Autriche-Bourgogne. R/ Croix formée des lettres P/H/S couronnées, accostée de 16-S et cantonnée de quatre fleurons. G.H. 246-1; Delm. 118; W. 764. 13,80 g. Fines griffes. Frappe faible au revers. *Très Beau* 200

*527 - Albert et Isabelle (1598-1621), stoter (huitième de florin), 1600, Anvers. D/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. R/ Croix fleuronnée, cantonnée de deux lions et de deux couronnes. G.H. 290-1; W. 903. 3,26 g. Rare. *Très Beau* 150

*528 - triple réal, 1608, Anvers. D/ B. accolés des archiducs à g. R/ Ecu parti d'Autriche-Bourgogne, couronné, sur une croix de Bourgogne, orné du bijou de la Toison d'or. G.H. 292-1; Delm. 245; W. 906. 9,01 g. *presque Très Beau* 200

*529 - patagon, 1619, Anvers. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 311-1b; Delm. 254; W. 913. 28,11 g. *Très Beau* 100

*530 - escalin au paon, s.d. (1612-1621), Anvers. D/ Paon faisant la roue, les ailes éployées, avec l'écu d'Autriche-Bourgogne sur la poitrine. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. G.H. 314-1a; W. 919. 5,23 g. Petits défauts du flan au revers. *presque Très Beau* 75

*531 - lot de 4 p. frappées à Anvers: réal d'argent, s.d. (photo); double denier, 1606; quart de patagon, s.d. (légendes de droit et de revers interverties, rare, photo); patard, s.d. G.H. 293-1, 299-1, 314-1a var., 316-1a. *Beau à Très Beau* 150

*532 - Philippe IV (1621-1665), souverain (lion d'or), 1657, Anvers. D/ Lion deb. à g., couronné, brandissant une épée, la patte posée sur un globe placé sur un socle. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 325-1; Delm. 170; W. 998; Fr. 107. 5,53 g. *Très Beau* 400

Provient de notre vente 67, 15 septembre 2001, 1231.

*533 - ducaton, 1633, Anvers. Premier type. D/ B. cuirassé à d., une grande fraise au col. R/ Ecu couronné, soutenu par deux lions. En dessous, le bijou de la Toison d'or. G.H. 327-1a; Delm. 274; W. 1000. 32,53 g. Deux traces d'emporte-pièce au droit. *Très Beau* 150

*534 - ducaton, 1636, Anvers. Deuxième type. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions. En dessous, le bijou de la Toison d'or. G.H. 327-1b; Delm. 284; W. 1001. 32,32 g. *Très Beau* 100

Provient de notre vente 68, 14-15 décembre 2001, 2759.

*535 - demi-ducaton, 1647, Anvers. Deuxième type. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions. En dessous, le bijou de la Toison d'or. G.H. 328-1b; Delm. 288; W. 1006. 15,94 g. Légère faiblesse de frappe. *presque Très Beau* 100

*536 - patagon, 1631, Anvers. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 329-1; Delm. 293; W. 1007. 27,68 g. Petits défauts du flan sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 100

*537 - lot de 4 p. frappées à Anvers: patagon, 1636; demi-patagon, 1636 (fêlé); quart de patagon, 1645 (photo); escalin, 1630. G.H. 329-1, 330-1, 331-1, 333-1. *Très Beau* 150

*538 - Charles II (1665-1700), ducaton, 1673, Anvers. Premier type. D/ B. enfantin à d. R/ Ecu couronné, soutenu par deux lions. En dessous, le bijou de la Toison d'or. G.H. 348-1a; Delm. 325; W. 1052. 32,34 g. Traces de corrosion au revers. *Très Beau* 100

*539 - ducaton, 1683, Anvers. Deuxième type. D/ B. juvénile à d., les cheveux longs, une large cravate au cou. R/ Ecu couronné, tenu par deux lions, orné du bijou de la Toison d'or. G.H. 348-1b; Delm. 331; W. 1074. 32,10 g. Très Rare. Flan court. *presque Très Beau* 350

*540 - demi-ducaton, 1670, Anvers. D/ B. enfantin à d. R/ Deux lions ten. une grande couronne au-dessus de l'écu du roi, orné du bijou de la Toison d'or. G.H. 349-1a; Delm. 328; W. 1055. 15,96 g. Fêlure du flan. Y ajouté, liard, 1693, Anvers (Très Beau). *presque Très Beau/Beau* 100

*541 - patagon, 1694, Anvers. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, portant le bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 350-1a; Delm. 342; W. 1057. 28,16 g. Belle patine. *Très Beau* 125

Provient de notre vente 68, 14-15 décembre 2001, 2769.

*542 - patagon, 1700, Anvers. Tranche cordée. D/ Croix de Bourgogne couronnée, ornée du bijou de la Toison d'or, accostée du monogramme royal couronné. INDIARUM REX en fin de légende. Ponctuation par étoiles. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. G.H. 350-1b; Delm. 349; W. 1058. 27,79 g. *Beau* 100

*543 - 4 patards, 1698, Anvers. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, ornée du bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné. G.H. 353-1; W. 1062. 4,64 g. *Beau à Très Beau* 60

*544 - Philippe V (1700-1712), ducaton, 1703, Anvers. Deuxième type. Faible relief. D/ B. cuirassé à d., coiffé d'une perruque, portant le collier de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, soutenu par deux lions et entouré des colliers du Saint-Esprit et de la Toison d'or. G.H. 365-1c; Delm. 354c; W. 1096. 32,64 g. Petits défauts du flan et légères traces d'ajustage au droit. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 500

*545 - patagon, 1706, Anvers. D/ Croix de Bourgogne sous une couronne, accostée du monogramme royal, ornée du bijou de la Toison d'or. R/ Ecu couronné, entouré des colliers du Saint-Esprit et de la Toison d'or. G.H. 366-1; Delm. 355; W. 1097. 28,11 g. Rare. *Très Beau* 350

Provient de notre vente 68, 14-15 décembre 2001, 2773.

*546 - Marie-Thérèse (1740-1780), double souverain, 1750, Anvers. Premier type. Tranche cordonnée en creux. D/ B. couronné à d. R/ Ecu échancré d'Autriche-Bourgogne, couronné, sur une croix de Bourgogne. W. 1112; Delm. 208; V.K. 3; Fr. 130. 11,10 g. *Superbe à Fleur de Coin* 1.750

*547 - souverain, 1750, Anvers. Premier type. Module réduit. Tranche cordonnée en creux. D/ B. couronné à d. R/ Ecu échancré d'Autriche-Bourgogne, couronné, sur une croix de Bourgogne. W. 1114; Delm. 211; V.K. 27; Fr. 132. 5,53 g. Fines griffes au droit. *Très Beau* 350

Provient de notre vente 53, 14 mars 1998, 1610.

*548 - ducaton, 1750, Anvers. D/ B. dr. et diad. à d., avec pendant d'oreille. MAR· TH· en début de légende. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. W. 1116; Delm. 375; V.K. 49c. 33,09 g. *Beau à Très Beau* 100

*549 - ducaton, 1753, Anvers. D/ B. dr. et diad. à d., sans pendant d'oreille. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. W. 1117; Delm. 376; V.K. 55. 32,97 g. Petites griffes. *Très Beau à Superbe* 200

*550 - ducaton, 1754, Anvers. D/ B. dr. et diad. à d., sans pendant d'oreille. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. W. 1117; Delm. 376; V.K. 56. 33,17 g. Légères traces d'ajustage. *Très Beau* 150

*551 - escalin, 1750, Anvers. Deuxième type. Tranche cordonnée en creux. D/ Lion deb. à g., ten. une épée et l'écu d'Autriche-Bourgogne. R/ Ecu couronné sur une croix de Bourgogne. W. 1123; V.K. 95. 4,96 g. Légères traces d'ajustage. *Superbe* 75

*552 - liard, 1744, Anvers. D/ B. diad. à d. R/ Inscription en cinq lignes. W. 1132; V.K. 217. 2,90 g. *Très Beau à Superbe* 100

553 - lot de 11 p. frappées à Anvers: demi-ducaton, 1753; quart de ducaton, 1754; huitième de ducaton, 1751; double escalin, 1753; escalin, 1753; 5 sols (20 liards), 1751 et 1753; 10 liards, 1753; couronne, 1757; demi-couronne, 1755; François Ier, couronne, 1757. *Beau à Très Beau* 250

554 - lot de 10 p.: Albert et Isabelle, quart de patagon s.d., Bruges; Marie-Thérèse, quart de ducaton 1749, Anvers; couronne 1764 et 1775, Bruxelles; demi-couronne 1763, Bruxelles; François Ier, couronne, 1759 et 1763, Bruxelles; Joseph II, couronne 1786 (2) et 1788, Bruxelles. *Beau à Très Beau* 250

*555 - Etats-Belgiques-Unis (1790), lion d'or, 1790, Bruxelles. D/ Le lion Belgique deb. à g., t. à d., ten. une épée et un écu inscrit LIBERTAS. R/ Les écussons des onze états autour d'un soleil rayonnant. W. 1155; Delm. 221; Fr. 402. 8,27 g. Très Rare. *Superbe* 5.000

Les nombreuses réformes imposées par Joseph II suscitèrent de vives oppositions dans la population des Pays-Bas autrichiens, fort attachée à ses privilèges et à ses coutumes. A la fin de l'année 1789, le pays se souleva, provoquant la retraite des Autrichiens qui ne conservèrent que le Luxembourg. L'indépendance des Etats-Belgiques-Unis fut proclamée en janvier 1790. Trop divisés, les insurgés ne purent s'opposer au retour de l'armée autrichienne en novembre 1790. Le monnayage des Etats-Belgiques-Unis était fondé sur le florin d'argent, valant 20 sols et 80 liards. On frappa dans un premier temps des liards et doubles liards, puis à partir de juillet 1790 des florins d'argent et des pièces de 10 sols et à partir d'août 1790 des lions d'argent, valant 3 florins. Le système monétaire fut finalement complété par la frappe d'une pièce d'or, le lion d'or, valant 12 florins. On n'en frappa que 3805 exemplaires, dont 1438 furent immédiatement refondus au retour des Autrichiens. Voir l'agrandissement en couleur sur la couverture.

*556 - lion d'argent (3 florins), 1790, Bruxelles. Grande date. Tranche inscrite: QVID FORTIVS LEONE. D/ Le lion Belgique deb. à g., t. à d., ten. une épée et un écu inscrit LIBERTAS. R/ Les écussons des onze états autour d'un soleil rayonnant. W. 1156; Delm. 395; Dav. 1285. 32,61 g. Léger coup sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 350

*557 - lion d'argent (3 florins), 1790, Bruxelles. Petite date. Tranche inscrite: QVID FORTIVS LEONE. D/ Le lion Belgique deb. à g., t. à d., ten. une épée et un écu inscrit LIBERTAS. R/ Les écussons des onze états autour d'un soleil rayonnant. W. 1156; Delm. 395a; Dav. 1285. 32,64 g. Fines griffes. *Très Beau à Superbe* 300

*558 **ARTOIS, Comté**, Robert II (1250-1302), petit denier anonyme, Arras. D/ Ecu d'Artois. R/ Croix dont les branches verticales sont fleurdelisées et les branches horizontales fleuronnées, cantonnée de ·A·-R-A-S. Dewismes 115; B. 1977; Gh. 401. 0,38 g. Très Rare. *Très Beau* 500

*559 - Philippe IV (1621-1640), liard, 1638, Arras. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu d'Artois couronné. G.H. 337-7; Dewismes 274. 4,58 g. Rare. *Beau à Très Beau* 60

*560 **CAMBRAI, Evêché**, denier anonyme, 12e-13e s. D/ T. à g. Devant, M oncial. R/ Croix formée par quatre lis aboutés. B. 2003; Robert -; Serrure VII, 5. 0,61 g. Très Rare. Flan large. Frappe faible au droit. *Beau/Très Beau* 75

*561 **TOURNAI**, Siège de 1521 (?), patard de Brabant de Philippe le Beau. Contremarqué d'une tour. G.H. 120-1; De Mey 369. 2,60 g. *Beau à Très Beau* 75

*562 - **Seigneurie**, Philippe II (1555-1598), écu Philippe, 1588. D/ B. cuir. à g. R/ Ecu couronné avec écusson de Portugal en surtout sur une croix de Bourgogne, entre deux briquets, portant le bijou de la Toison d'or. G.H. 210-14; Delm. 45; Hoc 254. 34,26 g. Petits défauts du flan. *Très Beau à Superbe* 550

*563 **HAINAUT, Comté**, denier anonyme, 12e-13e s., Mons (?). D/ Château ou porte de ville à trois tours. R/ Croix pattée dans un double grènetis, cantonnée de quatre lis posés autour d'un cercle. Chalon - (cfr 6); Lucas, *Hainaut*, - (cfr 32); Hermand cfr pl. IX, 99 (Fauquembergues). 0,62 g. De la plus haute rareté. Trace de pliure et défauts du flan au droit. Inédit. *Beau* 250

*564 - Marguerite de Constantinople (1244-1280), double esterlin au chevalier, après janvier 1269, Valenciennes. D/ Chevalier galopant à d., ten. l'épée haute. R/ Croix pattée cantonnée de quatre croissants. Rosettes dans la légende intérieure: + SIGNVM CRVCIS. Chalon 13; Lucas, *Hainaut*, 39. 2,55 g. *presque Très Beau* 150

*565 **NAMUR, Comté**, Gui de Dampierre (1263-1297), esterlin à tête, vers 1290-1295, Namur. D/ +⁜G⁜ MARCHIO NAMVR T. nue de f. R/ ⁜MO-NET-A NA-MVR Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Chalon, *Namur*, 63; Mayhew 12. 1,31 g. Fine fêlure du flan. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 200

566 - pot en terre cuite contenant un dépôt de cuivre d'un poids total de 645 g. Le pot est intact. 750

Sur une petite étiquette attachée au pot, on peut lire: *Vase trouvé en 1910 en faisant les fouilles pour* l'installation des coffres de la Banque. Les cuivres se trouvaient dans et à côté du vase. Ce dépôt appartenait très probablement à un tameur de casseroles et est composé de petites plaques de cuivre, la plupart coupées en carrés, et d'anciennes mites. Les quelques monnaies encore identifiables semblent toutes être des cuivres namurois, datant du règne de Guillaume Ier. Le dépôt date probablement du XVe ou du début XVIe siècle.

*567 **LUXEMBOURG, Comté**, Ermesinde (1196-1247), denier, vers 1226-1241, Luxembourg. D/ Lion couronné rampant à g. R/ LV-CE-MBOR Tour à deux créneaux. Weiller 2; Probst L2-1. 0,54 g. Rare.
Très Beau 400

*568 - Henri V le Blondel (1247-1281), denier, Luxembourg. D/ HANRI-S Le comte galopant à g., brandissant son épée. R/ LVSE-NBOR Donjon avec la t. d'un guetteur, entre un lis et une croisette. Weiller 5; Probst L5-1. 0,71 g. Rare. Légère faiblesse de frappe. Belle patine. *Très Beau* 150

*569 - Jean l'Aveugle (1309-1346), esterlin, 1344-1346, Luxembourg. D/ + EDWANES· DS· REGIS YB T. cour. de f. R/ COM-ES L-VCEB-VOR Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Weiller 52b; Mayhew 274; Probst L57-1. 0,82 g. Rare. *Très Beau* 350

*570 - **Duché**, Charles II (1665-1700), sou de Luxembourg, 1700, Anvers. D/ Croix de Bourgogne couronnée, ornée du bijou de la Toison d'or, accostée de la date. R/ Ecu de Luxembourg couronné. Weiller 233; G.H. 358-3; Probst L242-1. 1,58 g. Rare. *Beau à Très Beau* 200

*571 - demi-sou de Luxembourg, 1700, Anvers. D/ Croix fleuronnée, cantonnée de la date. R/ Ecu de Luxembourg couronné. Weiller 234; G.H. 359-3; Probst L243-1. 0,88 g. Rare. *Beau à Très Beau* 200

*572 **AGIMONT, Seigneurie**, Jean de Looz (1280-1310), esterlin. D/ + DOMINVS ⁑ DE AGIMOT T. de f., couronnée de roses. R/ MON-ETA- AGI-MOT Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. *RBN* (1856), pl. XII, 7 var.; Mayhew 120 var.; Chautard 162 var. 1,30 g. De la plus haute rareté. Fêlure du flan et petite ébréchure. Unique et inédit. *Beau à Très Beau* 1.500

Agimont était une importante seigneurie s'étendant autour de Givet, sur les deux rives de la Meuse. Au 13e siècle, elle appartint aux comtes de Chiny, puis aux comtes de Looz. Elle revint en 1280 à Jean, le demi-frère d'Arnould V de Looz. On ne connaissait jusqu'à présent qu'une seule monnaie d'Agimont, publiée par Renier Chalon en 1856. Il s'agit d'un esterlin du même type mais présentant une légende de droit différente: IOHS DSN DE AGIMOT. Cet esterlin fut découvert en Irlande dans le trésor de Kirkcudbright, dont Mayhew situe la date d'enfouissement vers 1300.

*573 **BOUILLON ET SEDAN**, Henri de la Tour d'Auvergne (1591-1623), demi-écu de 15 sols, 1613, Sedan. D/ Aigle éployée portant l'écu au sanglier sur la poitrine. En dessous, 1613- XV. R/ Ecu écartelé de la Tour, Auvergne et Turenne, Boulogne en coeur, dans un cartouche orné, sous une couronne. Delm. 399; P.A. 6305; Lucas, *Bouillon*, 26. 9,52 g. Extrêmement Rare. Belle patine. *Très Beau* 2.500

Henri de la Tour d'Auvergne entra en possession de Sedan par son mariage avec Charlotte de la Marck, unique héritière de la principauté suite à la mort de ses deux frères aînés. Celle-ci mourut en 1594, lui laissant ses domaines qui passèrent ainsi définitivement dans la maison de la Tour d'Auvergne. Henri de la Tour épousa en secondes noces Elisabeth de Nassau, la fille de Guillaume le Taciturne, dont il eut deux fils: Frédéric-Maurice de la Tour et le grand Turenne.

*574 **RETHEL, Comté**, Louis de Maele, comte de Flandre (1346-1384), gros au lion, à partir d'avril 1357, Mézières. D/ + MONETA (trèfle) FLAND' Z R' Lion rampant à g., dans une bordure de onze feuilles d'ache et un lion. R/ Croix pattée coupant la légende intérieure: LVD-OVI-C' CO-MES. Gaill. 232; B. -; P.A. 6113. 3,50 g. Très Rare. Légère faiblesse de frappe. *presque Très Beau* 400

Par une ordonnance rendue le 13 avril 1357, Louis de Maele confia à son maître de la monnaie Andrieu du Porche la frappe de moutons d'or et de gros d'argent dans son atelier de Mézières. Les espèces frappées devaient être semblables aux monnaies de Flandre, mais la lettre R devait être ajoutée en fin de légende car elles étaient frappées au titre de comte de Rethel.

*575 **LIEGE, Principauté**, Robert de Thourotte, dit de Langres (1240-1246), denier, Huy. D/ R-OBT B. mitré de f., ten. une crosse. R/ Perron accosté de deux lis. Chestret 196; Frère, *RBN* (1962), 68; Dengis 467. 0,75 g. *Beau à Très Beau* 100

*576 - Hugues de Chalon (1296-1301), esterlin, 1296-1298, Thuin. D/ + [MON]ETAꝫ DE TVIN T. de f., couronnée de roses. R/ HVG-ONI-S EP-ISC Croix longue cantonnée de quatre groupes de trois globules. Chestret -; Dengis -; Mayhew -; Meert, *Thuin*, -. 1,18 g. Unique et inédit. *Beau à Très Beau* 2.000

Hugues de Chalon était le fils du comte de Bourgogne Jean de Chalon. Son épiscopat fut de courte durée car il suscita rapidement la colère de ses sujets en dévaluant l'esterlin de moitié et en faisant fabriquer à Statte, près de Huy, ainsi qu'à Fosses et à Thuin, des demi-gros à l'aigle de mauvais aloi. Il fut finalement rappelé à Rome en 1301 et fut transféré à l'archevêché de Besançon. Hugues de Chalon fit frapper des esterlins à Huy, à Statte et à Fosses. L'esterlin de Thuin était inconnu jusqu'à présent. Il fut frappé au début de l'épiscopat car Thuin fut cédée en engagère au comte de Hainaut en 1298. La ville revint à Liège sous Adolphe de Waldeck (1301-1302). Son successeur Thibaut de Bar (1302-1312) y fit également battre monnaie en imitant le gros tournois à l'O long de Philippe le Bel. Il s'agit là de la dernière émission de l'atelier monétaire de Thuin qui fut ensuite à nouveau occupée par le comte de Hainaut en 1309.

577 - lot de 5 p.: Cambrai, Chapitre de la Cathédrale, méreau de 6 deniers 1557; Liège, Jean de Horn, brûlé, Hasselt (Ch. 422); Erard de la Marck, grand brûlé (Ch. 454 var. avec étoiles au droit et au revers); Metz, angevine de billon (B. 1669); Wurtemberg, Friedrich (1593-1608), Pfennig au cornet. *Beau* 100

VERZAMELING MIDDELEEUWSE VLAAMSE MUNTEN

*578 **Arnulf II (964-989) of Boudewijn IV (989-1036)**, denarius, St. Winoksbergen (?). Vz/ [ ]NO[ ]ONC Vervormd karolingisch monogram. Kz/ + Ↄ N[ ]NC Dan. -; Albrecht -; Haeck - (cfr 1). 1,08 g. Van de grootste zeldzaamheid. Deels zwak uitgemunt. *Zeer Fraai* 750

Denieren van dit type werden te Lens geslagen door Eustache, graaf van Boulogne (Dan. 1454-1455). Een denier met een gelijkaardig monogram werd door A. Haeck toegeschreven aan de Vlaamse graaf Arnulf II (964-989). Acht exemplaren van deze denier werden door J. Duplessy gerepertorieerd, zie *Quelques monnaies énigmatiques des Pays-Bas (XIe-XVIe siècles)*, in *Actes du XLVe congrès de la fédération des cercles d'archéologie et d'histoire de Belgique*, Komen, 28-31 augustus 1980, p. 445-454. Zie eveneens de twee karolingische denieren te Brugge geslagen (n° 440, 443). - Des deniers de ce type furent frappés à Lens par Eustache, comte de Boulogne (Dan. 1454-1455). Un denier portant un monogramme similaire est attribué par A. Haeck à Arnulf II, comte de Flandre (964-989). Huit exemplaires de ce denier furent répertoriés par J. Duplessy, *Quelques monnaies énigmatiques des Pays-Bas (XIe-XVI siècles)*, dans *Actes du XLVe congrès de la* fédération des cercles d'archéologie et d'histoire de Belgique. Comines, 28-31 août 1980, p. 445-454. Voir également les deux deniers carolingiens frappés à Bruges (n° 440, 443). Uit onze veiling 83, 12 maart 2005, 1233.

*579 **Boudewijn IV** (989-1036), denarius, Atrecht (Arras). Vz/ Kruis met in de hoeken twee kruisjes en twee ringetjes. Kz/ + BON[VS DEN]ARII Dan. 1366; Gaill. 16 var.; Haeck 8. 0,84 g. Zeer Zeldzaam. Zwak geslagen op vz. Kleine spleet in de muntplaat. *Fraai/Zeer Fraai* 500

*580 - denarius, Atrecht (Arras). Vz/ Kruis met in de hoeken twee kruisjes en twee ringetjes. Kz/ [BO]NVS D[ENARIVS] Dan. 1366 var.; Gaill. 16 var.; Haeck 8 var. 0,83 g. Uiterst Zeldzaam. Mooie patina. *Zeer Fraai* 1.500

Uit onze veiling 83, 12 maart 2005, 1675.

*581 - denarius met de tempel, Atrecht (Arras). Vz/ + BΛ·LDV[INI MA] Kruis met in de hoeken een streep, een bolletje, een ringetje en een kruisje. Kz/ [+ B]ONVS [DENRI] Dan. 150 var.; Gaill. 12 var.; Haeck -. 0,79 g. Uiterst Zeldzaam. Deels zwak geslagen. *Zeer Fraai* 1.000

*582 - denarius, ca. 1000-1025, Saint-Omer. Vz/ ΛVDO[MARV]A·CZ (beginnend te 4 uur) Gehelmd hoofd n.r. Kz/ + ΛLVD[ ] Dan. 1755; Haeck 16; P.A. 6790. 1,09 g. Uiterst Zeldzaam. Mooie donkere patina. *Zeer Fraai* 3.000

Deze denier van Saint-Omer heeft op de voorzijde een gehelmd hoofd naar het voorbeeld van de Engelse munten van Aethelred II, die er omstreeks 1003-1009 pennies liet slaan met een gehelmd hoofd (S. 1152, N. 775). Op de Engelse munten is het gehelmde hoofd naar links gekeerd, daar waar dit op de munten van Saint-Omer naar rechts is. De keerzijde is derentegen afgeleid van het CRVX type, geslagen omstreeks 991-997 (S. 1148, N. 770), en heeft een verbasterde legende + ΛLVD[ ]. Hermand herkende hierin de naam van de muntmeester Reinoldus, daar waar Serrure Arnoldus las (voor Arnulf II, graaf van Vlaanderen van 964 tot 989). Op het exemplaar dat door Dannenberg werd beschreven kan men nog LDV lezen en daarom herkende deze laatste hierin de naam van de graaf BALDVINVS, een tijdgenoot van Aethelred II. Deze lezing wordt bevestigd door een andere denier van Saint-Omer, eveneens geïnspireerd door de munten van Aethelred II, met op de keerzijde BALDVINVS COM (Dan. 1443, Haeck 17, zie het volgende nummer). - Ce denier de Saint-Omer présente au droit une tête casquée inspirée du monnayage d'Aethelred II en Angleterre, qui fit frapper des pennies à la tête casquée vers 1003-1009 (S. 1152, N. 775). Sur le type anglais, la tête casquée est tournée à gauche alors que le denier de Saint-Omer a la tête vers la droite. Le revers est inspiré du type CRVX, frappé vers 991-997 (S. 1148, N. 770) et présente une légemde corrompue + ΛLVD[ ]. Hermand y voyait le nom du monétaire Reinoldus, Serrure lisait Arnoldus (pour Arnould II, comte de Flandre de 964 à 986). L'exemplaire décrit par Dannenberg présente un vestige de légende LDV. Ce dernier y voit naturellement le nom du comte BALDVINVS, contemporain d'Aethelred II. Cette lecture est confirmée par les légendes d'un autre denier de Saint-Omer, également inspiré du monnayage d'Aethelred II, avec BALDVINVS COM au revers (Dan. 1443, Haeck 17, voir l'exemplaire ci-dessous).

*583 - denarius, ca. 1025, Saint-Omer. Vz/ Hoofd naar l. Dan. 1443; Haeck 17. 0,71 g. Zeer Zeldzaam.
Fraai à Zeer Fraai 1.000

De voorzijde van deze denier is een duidelijke imitatie van de "long cross" pennies die omstreeks 997-1003 door de Engelse koning Aethelred II werden geslagen (S. 1151, N. 774). - Le droit de ce denier imite le type des pennies "long cross" frappés par Aethelred II d'Angleterre vers 997-1003 (S. 1151, N. 774).

*584 - denarius, ca. 1025, Saint-Omer (?). Vz/ Hoofd naar r. tussen twee omgekeerde letters G en een S. Dan. 1389; Haeck 19. 0,85 g. Zeer Zeldzaam. Brede muntplaat. Mooie patina. *Zeer Fraai* 1.500

*585 **Robrecht de Fries** (1071-1093), denarius, Saint-Omer. Vz/ + EGO SVN DE(*narius*) Gestiliseerde plant (een lelie ?). Kz/ + ROBERTI Dan. 155; Haeck 34. 0,60 g. Uiterst Zeldzaam. Mooie patina.
Zeer Fraai à Prachtig 3.000

*586 denarius, begin 12e eeuw, Bethune, Bondues of St.-Venant (?). Vz/ Ankerkruis met in elk kwartier een anker waartussen B-O-N-A. Kz/ [+] BVNTBVE Gaill. -; Serrure, *RBN* 36 (1880), 230, k, pl. XVII, 9; Haeck 60. 0,57 g. Uiterst Zeldzaam. *Zeer Fraai* 1.500

Uit onze veiling 89, 9 september 2006, 367.

*587 **Filips van den Elzas (Philippe d'Alsace)** (1168-1191), denarius, Ieper. Vz/ + PHILIPVS Ruit met op de uiteinden en in het midden een ringetje. Vier ankertjes in de hoeken. Kz/ + IPRE◦A Gh. 1105; Gaill. 26 var.; Haeck 209. 0,39 g. Zeer Zeldzaam. Krasjes. Donkere patina. *Zeer Fraai* 250

*588 - kleine denarius, 1180-1191, Gent. Vz/ + G-A-N-T Gehelmd hoofd l. met een lelie op de helm. Kz/ + PH· COMES Gh. 251d; Gaill. 42 var.; Haeck 181. 0,42 g. Zeldzaam. Barstje. Mooie patina. *Zeer Fraai* 200

*589 **Boudewijn VIII en/of IX** (1191-1202), kleine denarius, Gent. Vz/ + G-A-N-T Gehelmd hoofd l. met een lelie op de helm. Kz/ + B· COMES Gh. 253b; Gaill. 43; Haeck 186. 0,38 g. Mooie patina. *Zeer Fraai* 150

*590 kleine denarius, 1140-1180, Atrecht (Arras). Muntmeester Simon. Vz/ ME tussen twee ringetjes, met rondom C C C C. Kz/ + SIMON Gh. 117; Gaill. 39; Haeck 137. 0,43 g. Mooie patina. *Zeer Fraai* 75

*591 denarius, begin 12e eeuw ?, Ename. Vz/ Kruis met vier punten in de hoeken. Gh. 208 var.; Häv. 99; Dan. 1457. 0,42 g. Mooie patina. *Prachtig* 150

Verscheidene numismaten schrijven deze munt toe aan de abdij van Ename in Vlaanderen. Anderen, zoals Ghyssens, betwijfelen dat dan weer zeer sterk, maar ook Osnabrück is als muntplaats zeer betwistbaar (Professor Ilisch gelooft niet in Osnabrück, maar eerder in een Vlaamse herkomst). Wel kan men stellen dat het type werd afgeleid van de *Denaren* en *Hälblingen* van die stad (zie Häv. 95-98). Het feit dat deze muntjes regelmatig in de omgeving van Ename werden aangetroffen (o.a. in de vondst van Erwetegem in 1879, cfr Serrure, *RBN* 1880, p. 216), zou er inderdaad op kunnen wijzen dat ze daar werden aangemunt, vermoedelijk iets eerder dan de kleine denarii, gezien hun dunnere, maar bredere muntplaatjes en hun iets hogere massa. - Différents numismates attribuent ce denier à l'abbaye d'Ename en Flandre. D'autres, tel Ghyssens, doutent de cette attribution. Par ailleurs, l'hypothèse que ce denier ait été frappé à Osnabrück est tout aussi discutable (P. Ilisch écarte cette origine et se prononce pour un atelier en Flandre). On peut supposer que le type est inspiré des deniers et Hälblingen de cette ville (voir Häv. 95-98). Le fait que ces monnaies sont régulièrement trouvées dans les environs d'Ename (par exemple dans la trouvaille d'Erwetegem en 1879, cfr Serrure, *RBN* 1880, p. 216), pourrait être une preuve qu'elles y ont été frappées, probablement un peu avant les petits deniers, si l'on considère leurs flans plus minces mais plus larges, ainsi que leurs masses légèrement supérieures.

*592 - Een ander exemplaar. 0,48 g. *Zeer Fraai* 75

*593 kleine denarius, 1180-1220, Aalst. Muntmeester Arnot. Vz/ ·ARN-OT Hoofd naar r. met muts en zwaard. Kz/ +·A·L·O·S·T· Gh. 213b var.; Gaill. -; Haeck 119. 0,43 g. Zeldzaam. *Zeer Fraai* 400

*594 kleine denarius, 1180-1220, Aalst. Muntmeester Arnot. Vz/ ·⁘·ARN-OT Hoofd naar r. met muts en zwaard. Kz/ +·A·L·O·S·T· Gh. 213d; Gaill. 28 var.; Haeck 119. 0,33 g. Zeldzaam. Mooie patina.
Zeer Fraai 250

*595 kleine denarius, 1180-1220, Kassel. Vz/ Toren met vier kantelen. Rondom punten en ringetjes. Gh. 249; Gaill. 63; Haeck 166. 0,39 g. Zeer Zeldzaam. *Zeer Fraai à Prachtig* 500

*596 kleine denarius, 1180-1220, Gent. Muntmeester Gerolf. Vz/ + G-A-N-T Gehelmd hoofd l. Kz/ + GEROLF Gh. 256; Gaill. 29; Haeck 187. 0,39 g. Zeer Zeldzaam. Krasjes bij de rand. Mooie patina.
Zeer Fraai 200

*597 kleine denarius, 1180-1220, Ieper. Vz/ Twee driehoeken met lelies en ringen op de uiteinden, tussen punten en ringetjes. Gh. 2150; Gaill. 116; Haeck 248. 0,35 g. Zeldzaam. *Zeer Fraai* 75

*598 kleine denarius, 1220-1253, Ieper. Vz/ Driehoek met op de uiteinden een gepunte ring tussen twee punten. Door de driehoek een knoop met drie lussen. Kz/ I-P-R-Λ Gh. 338; Gaill. 114; Haeck 252. 0,38 g. Zeer Zeldzaam. Klein barstje. *bijna Zeer Fraai* 250

*599 kleine denarius, 1253-1259, Brugge. Vz/ Krijger n. r. met zwaard en schild. Gh. 416; Gaill. 53; Haeck 152. 0,42 g. *Fraai à Zeer Fraai* 50

*600 kleine denarius, 1253-1259, Brugge. Vz/ Krijger n. r. met zwaard en schild. Gh. 417; Gaill. 55; Haeck 154. 0,41 g. Krasje op kz. Mooie patina. *Zeer Fraai* 75

*601 kleine denarius, na 1259, Brugge. Vz/ De Kz. ingeslagen. Gh. 430 var.; Gaill. 59 var.; Haeck 159 var. 0,40 g. Zeldzaam. *Fraai à Zeer Fraai* 50

*602 kleine denarius, na 1259, Gent. Vz/ Gehelmd hoofd n. l. Boven de helm een kuif en achter het hoofd vier punten. Gh. 468; Gaill. 85 var.; Haeck 202. 0,43 g. Mooie patina. *Prachtig* 100

*603 - Een ander exemplaar. 0,40 g. Krasjes. *Zeer Fraai* 50

*604 kleine denarius, na 1259, Gent. Vz/ Gehelmd hoofd n. l. Boven de helm een kuif. Gh. 470; Haeck 202. 0,45 g. Donkere patina. *Zeer Fraai* 50

*605 kleine denarius, Saint-Omer, Doornik of Middelburg ?. Vz/ Een kromstaf, met daarop een gepunte ring, tussen twee stokken. Het geheel tussen twee gepunte ringen. Gh. 515; P.A. -; Cocheteux, *RBN* (1882), XV, 7 (Doornik); Haeck 113. 0,28 g. Zeer Zeldzaam. *Zeer Fraai* 1.000

*606 kleine denarius, Saint-Omer, Doornik of Middelburg ?. Vz/ Twee uit elkaar gedraaide kromstaven tussen twee lelies. Gh. 517; P.A. 6792; Cocheteux, *RBN* (1882), XV, 6 (Doornik); Haeck 114. 0,31 g. Uiterst Zeldzaam. *Zeer Fraai* 1.000
Uit onze veiling 86, 10 december 2005, 1110.

*607 - lot van 4 denarii, Ieper: eerste periode (2), derde periode, vierde periode. Gh. 1126 (zeldzaam, foto), 1129, 342, 499. *Fraai* 150

*608 - lot van 4 denarii: eerste periode, Arras, muntmeester Simon (2); tweede periode, Bethune (foto); vierde periode, Gent. Gh. 101, 227, 458. *Fraai* 150

*609 **Margaretha van Constantinopel** (1244-1280), dubbele sterling met de adelaar, vanaf januari 1269, Aalst. Vz/ + FLANDRIE ⁑ AC HAYNONIE Tweekoppige adelaar in een vierpas. Kz/ + MARGA-RETA- COMI-TISSA Gaill. 145. 2,65 g. *Zeer Fraai* 300

*610 - dubbele sterling met de adelaar, vanaf januari 1269, Aalst. Vz/ + FLANDRIE ⁑ AC ⁑ HAYNONIE Tweekoppige adelaar in een vierpas. Kz/ + MARGA-RETA- COMI-TISSA Gaill. 145 var. 2,58 g. Mooie patina. *Zeer Fraai à Prachtig* 400

*611 - dubbele sterling met de adelaar, vanaf januari 1269, Aalst. Vz/ + FLANDRIE× AC× HAYNONIE Tweekoppige adelaar in een vierpas. Kz/ + MARG-ARET-A COMI-TISSA Gaill. 147. 2,61 g. *Zeer Fraai* 250

*612 **Gwijde van Dampierre** (1280-1305), halve groot met de adelaar, Aalst. Vz/ + G: CO[M FLA]ND' MARCH [NAM]VC Tweekoppige adelaar in een vierpas. Kz/ + MONE-TA: VIL-LE: DE- [ALOST] Gaill. 150 var. 1,88 g. Zeer Zeldzaam. *Zeer Fraai* 750

*613 - halve groot met de adelaar, Aalst. Vz/ + G COMES FLAD MARC NAMCEN Tweekoppige adelaar in een vierpas. Kz/ + MONE-TA VIL-LE DE A-LOST· Gaill. 151 var. 1,96 g. Zeer Zeldzaam. Mooie patina. *Zeer Fraai* 750

*614 - halve groot met de adelaar, Aalst. Vz/ + G ⁑ COM× FL[ ]ARCH NAMVC Tweekoppige adelaar in een vierpas, met een punt tussen de koppen. Kz/ + MONE-TA× VI[ ]-LOST Gaill. 152 var. 2,00 g. Zeer Zeldzaam. Oneven muntplaat. Mooie patina. *Zeer Fraai* 750

*615 - halve groot met de adelaar, Aalst. Vz/ + G ⁑ COM FLAND' MARCH NAMVC Tweekoppige adelaar in een vierpas, met een punt tussen de koppen. Kz/ + MONE-TA VIL-E ⁑ DE A-LOST Gaill. 152 var. 1,92 g. Zeer Zeldzaam. Zwak geslagen. Mooie patina. *Fraai à Zeer Fraai* 500

*616 - sterling met de adelaar, ca. 1290-1292, Aalst. Vz/ + ⁑ G ⁑ COMES· FLANDRIE Tweekoppige adelaar. Kz/ ⁑ CIV-ITA-S· AL-OST Gaill. 154; Mayhew 1. 1,28 g. Zeldzaam. *bijna Zeer Fraai* 250

*617 - Een ander exemplaar. 1,15 g. Mooie patina. *bijna Zeer Fraai* 250

*618 - Een ander exemplaar. 1,21 g. Barstje in de muntplaat. Is licht geplooid geweest. *Zeer Fraai* 150

*619 - sterling, ca. 1290-1292, Aalst. Vz/ +⁜G⁜ COMES· FLANDRIE: Ongekroond hoofd. Kz/ :CIV-ITA-S· AL-OS ❦ T Gaill. 156bis var.; Mayhew 6-7 var. 1,27 g. Uiterst Zeldzaam. Mooie patina. *Prachtig* 1.500

Ongepubliceerde variant met twee punten op einde van vz. legende en een klein drieblad op kz., tussen S en T.

*620 - sterling, ca. 1290-1292, Aalst. Vz/ +⁜G⁜ COMES· FLANDRIE Ongekroond hoofd. Kz/ :CIV-ITA-S· AL-OST Gaill. 156bis var.; Mayhew 6. 1,25 g. Zeer Zeldzaam. *Fraai* 400

*621 - sterling, ca. 1295. Met titel van Namen. Vz/ + MARCHIO NAMVRC Ongekroond hoofd. Kz/ G CO-MES- FLA-DRE Gaill. 158; Mayhew 13; Ch., *Namur*, 56. 1,12 g. Mooie patina. *Zeer Fraai à Prachtig* 200

*622 - sterling, ca. 1297-1299, Damme. Vz/ + G⁜ COMES⁜ FLANDIE Hoofd v.v. Kz/ SIG-NVM- CRV-CIS Gaill. 155 var.; Mayhew 19. 1,65 g. Zeer Zeldzaam. Stukje uit de rand. Mooi portret. Op een dikke muntplaat geslagen. *Zeer Fraai* 750

*623 - sterling, ca. 1297-1299, Damme. Vz/ + G: COMES: FLANDE Hoofd v.v. Kz/ SIG-NVM- CRV-CIS Gaill. 155 var.; Mayhew 20 var. 1,15 g. Uiterst Zeldzaam. Licht gecorrodeerd. *Fraai à Zeer Fraai* 600

624

*624 - halve groot met de adelaar, ca. 1298-1300, Damme. Vz/ G ⁜ CO[M]- FLAND- MAR[CH]- NAMV[C] Tweekoppige adelaar in een vierpas. Kz/ + [MO]NE-TA VIL-LE DE- DAM Gaill. -; *RBN* (1928), p. 108 (dit exemplaar). 1,83 g. Van de grootste zeldzaamheid. Barst in de muntplaat. Slechts twee gekende exemplaren. *bijna Zeer Fraai* 10.000

Deze halve groot met de adelaar is het enige gekende stuk voor Damme, maar de aktiviteiten van een munthuis aldaar waren bewezen door een tekst die door Gaillard werd gepubliceerd (p. 130 en bewijsstuk XII). Volgens dit document, gedateerd op 3 september 1299, was er een onderzoek verricht tegen de baljuw Jan van den Steen (Jehan de la Pierre). Deze tekst vermeldt verder dat de sterlingen die te Damme waren geslagen van zo een slecht gehalte waren dat de wisselaars ze weigerden te aanvaarden, zij het tegen de helft van hun theoretische waarde. Deze sterlingen zijn nooit teruggevonden, maar volgens Mayhew zou het hier kunnen gaan om de sterlingen met op de keerzijde SIGNVM CRVCIS (Mayhew 20-22, p. 34). De halve groot van Damme stamt zeker uit dezelfde tijd als die van Ieper, geslagen in 1298-1300 (Gaill. 153), waarvan hij de legenden getrouw nabootst. Dit exemplaar werd gepubliceerd door P. van der Vrecken, *Un double tiers de gros frappé à Damme par Guy de Dampierre*, in *RBN* 80 (1928), p. 108-109. Het tweede gekende exemplaar werd gepubliceerd door E. Schutyser, *De muntomloop in Vlaanderen*, Oostkamp, 2002, p. 25, nr. 52. - Ce demi-gros à l'aigle est la seule monnaie connue de l'atelier de Damme. L'activité de cet atelier est attestée par un texte publié par Gaillard (p. 130 et pièce justificative XII). D'après ce document en date du 3 septembre 1299, une enquête avait été menée contre le bailli de Damme Jean van den Steen (Jehan de le Pierre). Le texte précise que les esterlins frappés à Damme étaient de si mauvaise qualité que les changeurs refusaient de les accepter sinon à la moitié de leur valeur théorique. Ces esterlins n'ont pas été retrouvés. D'après Mayhew, il pourrait s'agir des esterlins au revers SIGNVM CRVCIS (Mayhew 20-22, p. 34). Le demi-gros de Damme est certainement contemporain de celui d'Ypres, frappé en 1298-1300 (Gaill. 153), dont il copie fidèlement les légendes. Cet exemplaire fut publié par P. Van der Vrecken, *Un double tiers de gros frappé à Damme par Guy de Dampierre*, dans *RBN* 80 (1928), p. 108-109. Le second exemplaire connu fut publié par E. Schutyser, *De muntomloop in Vlaanderen*, Oostkamp, 2002, p. 25, n° 52. Afkomstig uit de verzameling Brunin, veiling Dupriez, Brussel, 8 november 1928, 1291 (*lot van 52 st.*) en uit onze veiling 87, 11 maart 2006, 691.

*625 denarius. Vz/ + MONETA· FLNDR In het veld: G C/OM. Kz/ + G: COM: FLANDR Gaill. 161 var. 0,55 g. Van de grootste zeldzaamheid. *Zeer Fraai* 1.000

Op deze *zwarte denier* van Gwijde van Dampierre staat geen muntplaats vermeld. Hij wordt door sommigen toegewezen aan Douai wegens het bestaan van een dubbele denier van hetzelfde type, met op de voorzijde DOV/AC' (Gaill. 160). Maar er bestaat ook een "zwarte denier" van Ieper, met op de voorzijde MONETA IPRENS (*RBN* 1905, p. 36). - Ce *denier noir* de Gui de Dampierre ne porte pas de nom d'atelier. Il est parfois attribué à Douai car il existe un double denier du même type avec DOV/AC' au droit (Gaill. 160). Mais nous connaissons aussi un autre *denier noir* frappé à Ypres, avec la légende MONETA IPRENS au droit (*RBN* 1905, p. 36).

626

*626 **Willem van Gulik, regent** (1302), groot met kasteel, Dendermonde. Vz/ Kort gevoet kruis. Binnenomschrift: + WIL DE IVLIACO. Kz/ + MONETA DEREMOE Gaill. -; Chalon, *RBN* (1853), 160, 2 var.; de Mey 56. 3,95 g. Van de grootste zeldzaamheid. *Zeer Fraai à Prachtig* 7.500

Door zijn huwelijk met Mathilde van Bethune kon Gwijde van Dampierre de heerlijkheden Bethune en Dendermonde toevoegen aan zijn Vlaamse bezittingen, om ze later te schenken aan zijn oudste zoon Robrecht van Bethune. Tijdens de roerige periode die volgde op de invasie van Vlaanderen door het Franse leger, het op bevel van de Franse koning gevangen zetten van Gwijde van Dampierre en Robrecht van Bethune, en tenslotte de overwinning tijdens de Gulden Sporenslag in 1302, werd het regentschap kortstondig overgedragen aan Willem van Gulik, de kleinzoon van graaf Gwijde, en vervolgens aan zijn beide ooms Jan van Namen en Filips van Chieti. Dezen lieten te Dendermonde groten van het Brabants type slaan, die vroeger werden beschouwd als eigentijdse vervalsingen wegens de slechte kwaliteit van het metaal. Er bestaat echter geen twijfel meer dat het hier wel degelijk om officiële uitgiften gaat met een verlaagd gehalte (Tourneur, *RBN* 1955, p. 90). Ook bestaat er een anonieme groot van Dendermonde met de titels van Brabant (zie het exemplaar verkocht in onze veiling 91, 24 maart 2007, 974). Strijdend tegen de Fransen sneuvelt Willem van Gulik in 1304 tijdens de slag van Mons-en-Pévèle. - Gui de Dampierre réunit les seigneuries de Béthune et Termonde à ses possessions flamandes par son mariage avec Mathilde de Béthune. Il les céda ensuite en apanage à son fils Robert de Béthune. Pendant la période de troubles qui suivit l'invasion de la Flandre par l'armée française, l'emprisonnement de Gui de Dampierre et de Robert de Béthune sur ordre de Philippe le Bel, et la victoire des Eperons d'or en 1302, la régence du comté fut brièvement confiée à Guillaume de Juliers, le petit-fils de Gui de Dampierre, puis à ses oncles Jean de Namur et Philippe de Thiette. Ceux-ci frappèrent à Termonde des gros au type brabançons qui furent parfois considérés comme des faux d'époque vu la mauvaise qualité de leur alliage, mais sont bien des émissions régulières au titre affaibli (Tourneur, *RBN* 1955, p. 90). Il existe également un gros anonyme de Termonde au titre de Brabant (voir l'exemplaire vendu dans notre vente 91, 24 mars 2007, 974). Guillaume de Juliers périt en 1304 à la bataille de Mons-en-Pévèle en combattant l'armée française.

*627 **Jan van Namen, regent** (1302-1303), groot met kasteel, Aalst. Vz/ Kort gevoet kruis. Binnenomschrift: +·I: F: COIT' FLAND'. Kz/ + MONETA× ALOST (onciale M) Gaill. 162; de Mey 57; Chalon, *Namur*, 56, 3. 3,95 g. Uiterst Zeldzaam. *Zeer Fraai à Prachtig* 4.000

Door zijn tweede huwelijk met Isabella van Luxemburg kwam Gwijde van Dampierre in het bezit van het markiezaat Namen, dat hij in 1297 overdroeg aan Jan, de oudste zoon uit dit huwelijk. Deze laatste speelde een doorslaggevende rol tijdens de Vlaamse opstand tegen Filips IV de Schone in 1302. Hij nam met zijn troepen deel aan de Gulden Sporenslag en nam vervolgens het regentschap waar tot aan de terugkomst van zijn halfbroer Filips van Chieti in mei 1303. Tijdens dit regentschap liet hij op zijn naam munten slaan te Aalst en te Dendermonde. Daarna bleef hij de rechten houden op de winsten uit de munt van Aalst (Chalon p. 57). - Gui de Dampierre épousa en secondes noces Isabelle de Luxembourg et entra ainsi en possession du marquisat de Namur qu'il légua en 1297 à son fils Jean, l'aîné de son second lit. Celui-ci joua un rôle prépondérant pendant la révolte de la Flandre contre Philippe le Bel en 1302. Il participa avec ses troupes à la bataille des Éperons d'or et gouverna le comté de Flandre jusqu'à l'arrivée de Philippe de Thiette en mai 1303. Pendant sa régence, il fit battre monnaie en son nom à Alost et à Termonde. Il conserva ensuite un droit sur les profits de la monnaie d'Alost (Chalon p. 57).

*628 - groot met kasteel, Aalst. Vz/ Kort gevoet kruis. Binnenomschrift: +·I× F ⁘ COIT' FLAND'. Kz/ + MONETA ⁘ ALOST (onciale M) Gaill. 162bis; de Mey 61 var. 3,97 g. Uiterst Zeldzaam. *Zeer Fraai* 3.000

*629 **Filips van Chieti (Philippe de Thiette), regent** (1303-1305), groot met kasteel, Aalst. Vz/ Kort gevoet kruis. Binnenomschrift: + P[H ⁂] F: COIT' FLAND'. Kz/ + MONETA ⁂ ALOST Gaill. 163 var.; de Mey 68 var.; Gheerardijn 42, 8. 3,20 g. Uiterst Zeldzaam. *Fraai à Zeer Fraai* 1.500

Filips van Chieti was de jongste zoon van Gwijde van Dampierre en Mathilde van Bethune. Hij kwam in dienst bij Karel van Anjou, koning van Napels en Sicilië, en vertrok in 1285 naar Italië, waar hij oorlog voerde tegen Aragon. Door zijn huwelijk met Mathilde van Courtenay verkreeg hij de titels van graaf van Chieti en Loreto. In mei 1303 keerde hij naar Vlaanderen terug om er het regentschap waar te nemen tot aan de ondertekening van het verdrag van Athis-sur-Orge en de vrijlating van zijn oudste broer Robrecht van Bethune in augustus 1305. Hierna keerde hij naar Italië terug en overleed er te Napels in november 1308. - Philippe de Thiette était le fils cadet de Gui de Dampierre et de Mathilde de Béthune. Il entra au service de Charles d'Anjou, roi de Naples et de Sicile, et partit en 1285 pour l'Italie où il guerroya contre les Aragons. Il y devint comte de Chieti et Loreto par son mariage avec Mathilde de Courtenay. Il revint en Flandre en mai 1303 pour y exercer la régence jusqu'à la signature du traité d'Athis-sur-Orge et la libération de Robert de Béthune en août 1305. Il retourna ensuite en Italie et mourut à Naples en novembre 1308.

*630 groot met de leeuw, 1304 (?), Gent. Zonder de naam van de graaf. Vz/ + MON: GANDENSIS· Klimmende leeuw n. l. in een boord van twaalf cirkelbogen met klaverbladen. Gaill. 200; Elsen p. 45 (note 36); De Mey 76. 3,36 g. Uiterst Zeldzaam. Donkere patina. Sporen van verzilvering. *Zeer Fraai* 3.000

Dit type werd door Gaillard toegeschreven aan Lodewijk van Nevers wegens de gelijkenis met de leeuwengroten die vanaf 1337 werden geslagen. Maar dit type verschilt van deze leeuwengroten door het ontbreken van de naam van de graaf, vervangen door de naam van de stad Gent, en door de keerzijde met kort kruis en dubbele legende, duidelijk geïnspireerd op de Franse Tourse groot. Aangezien er een exemplaar aanwezig was in de vondst van Herk-de-Stad, die omstreeks 1306 vergraven werd, moet dit type ouder zijn. Het werd waarschijnlijk geslagen na de opstand van Vlaanderen tegen de Franse bezetting in 1302 en voor de terugkeer van Robrecht van Bethune in 1305. Het is een van de vroegste leeuwengroten van Vlaanderen, die ook geslagen werden door Filips van Chieti en Robrecht van Bethune. Hij werd misschien geslagen tijdens de wapenstilstand die in september 1303 met Frankrijk werd gesloten, waardoor Gwijde van Dampierre tijdelijk terug mocht gaan naar zijn graafschap, om zich later, in mei 1304, weer gevangen te melden in Compiègne, waar hij op 7 maart 1305 in gevangenschap overleed. Wij weten ook dat Jan van Namen, die te Gent verbleef tijdens deze wapenstilstand, in 1304 van de Vlaamse steden de toelating had gekregen om munten van laag allooi te slaan. Wel vroeg de stad Gent hiervoor vrijstelling voor eventuele geleden schade. - Ce type fut attribué par Gaillard à Louis de Nevers en raison de sa ressemblance avec les gros compagnons frappés à partir de 1337. Il en diffère pourtant par l'absence du nom du comte, remplacé par celui de la ville de Gand, et par le revers à la croix courte et double légende, directement inspiré du type du gros tournois. Vu qu'un exemplaire se trouvait dans le trésor d'Herck-la-Ville, enfoui vers 1306, son émission est évidemment antérieure et doit être située pendant la période de troubles qui suivit le soulèvement de la Flandre contre la France en 1302 et le retour de Robert de Béthune en 1305. Il s'agit de l'un des plus anciens gros au lion de Flandre, qui furent aussi frappés par Philippe de Thiette et Robert de Béthune. Il fut peut-être frappé pendant la trêve conclue avec la France en septembre 1303, en vertu de laquelle Gui de Dampierre put rentrer dans son comté avant de se reconstituer prisonnier à Compiègne en mai 1304 et d'y mourir en captivité le 7 mars 1305. Nous savons aussi qu'en 1304 Jean de Namur, qui s'était installé à Gand pendant la trêve, obtint des villes de Flandre l'autorisation de faire frapper des monnaies de mauvais aloi. La ville de Gand demanda à cette occasion des lettres de non-préjudice (Tourneur, *RBN* 1955, p. 90). Uit onze veiling 72, 14 december 2002, 1690.

*631 - Een ander exemplaar. 3,05 g. Twee gaatjes. Sporen van verzilvering. *Fraai* 500

*632 **Robrecht van Bethune** (1305-1322), Tourse groot. Imitatie van de Franse Tourse groot van Filips IV. Vz/ Kort gevoet kruis. Binnenomschrift: + ROBERTVS: COMES. Kz/ + MONETA: FLAND'E Gaill. 168; de Mey 81. 3,91 g. Uiterst Zeldzaam. Dubbelslag op vz. *Zeer Fraai* 3.000

*633 - groot met kasteel, Aalst. Vz/ Kort gevoet kruis. Binnenomschrift: + ROBERTVS: COMES. Kz/ + MONETA: ALOST' Gaill. 170 var.; de Mey 79. 3,90 g. Uiterst Zeldzaam. Mooie patina. *Prachtexemplaar* 6.000

Zie vergroting op pagina 6. - Voir l'agrandissement en page 6.

*634 - dubbele sterling met de ridder, ca. 1309, Aalst. Eerste uitgifte. Vz/ + ROBERT-VS: COMES: F-LADRIE Ridder te paard n.l., met banier en leeuwenschild. Kz/ + MONETA VILLE ALOSTENSIS Gaill. 172; Crinon, *RBN* (2005), 7β. 2,12 g. Zeldzaam. Mooie patina. *Zeer Fraai* 1.000

*635 - dubbele sterling met de ridder, ca. 1311-1312, Aalst. Tweede uitgifte. Vz/ + ROBERTV-S: COMES: FL-ADRIE-◦ Ridder te paard n.l., met banier en leeuwenschild. Kz/ + MONETA VILLE ALOSTESIS Gaill. 173; Crinon, *RBN* (2005), 8. 1,69 g. Zeldzaam. Krasjes op kz. Donkere patina. *Zeer Fraai* 750

*636 - Een ander exemplaar. 1,82 g. Licht gedeukt. *Fraai à Zeer Fraai* 300

*637 - sterling, ca. 1310, Aalst. Imitatie van het Schotse type van Robert the Bruce. Vz/ + ROB': COMES: FLAND' Gekroond hoofd l. Kz/ MON-ETA- AL·O-STEN' Gaill. 179; Chautard 16; Mayhew 209. 1,39 g. Uiterst Zeldzaam. *Zeer Fraai* 1.500

*638 - Een ander exemplaar. 1,26 g. *Fraai à Zeer Fraai* 800

*639 - sterling, ca. 1317, Aalst. Vz/ + R ❦ COMES ❦ FLANDRIE Gekroond hoofd. Kz/ MON-ETA- ALO-TEN Gaill. 175 var.; Mayhew 211. 1,30 g. *Zeer Fraai* 150

*640 - sterling, ca. 1317, Aalst. Vz/ Gekroond hoofd. Gaill. 175 var.; Mayhew 211 var. 1,38 g. *Zeer Fraai* 150

*641 - sterling, ca. 1317, Aalst. Vz/ + R ❦ COMES ❦ FLANDIRIE Gekroond hoofd. Kz/ MON-ETA- ALO-TEN Gaill. 175 var.; Mayhew 211 var. 1,06 g. Zeer Zeldzaam. Donkere patina. *bijna Zeer Fraai* 150

*642 - sterling, ca. 1317, Aalst. Vz/ + R ❦ COMES ❦ FLANDRIE Gekroond hoofd. Kz/ MON-ETA- ALO-TEN Gaill. 175; Mayhew 212. 1,42 g. Klein barstje. Mooie patina. *Zeer Fraai à Prachtig* 200

*643 **Lodewijk van Nevers** (1322-1346), halve groot, 1331-1334, Aalst. Vz/ + MONETAˢ ΛLOSTENSIS Klimmende leeuw n. l. in een zespas. Kz/ LVDO-VICˢ C-OMES- FLΛD' Gaill. 194; Haeck, *JEGMP* (1985), 13; Elsen 2. 1,93 g. Mooie patina. *Zeer Fraai* 150

*644 - kwart groot, 1331-1334, Aalst. Vz/ + MONETA: ALOSTENSIS Klimmende leeuw n. l. Kz/ + LVDOVIC: COMES: FLAD' Gaill. 195; Haeck, *JEGMP* (1985), 4 var.; Elsen 3. 0,85 g. Zeldzaam. Barstje. *Zeer Fraai* 200

*645 - Een ander exemplaar. 0,94 g. Variant met + MONETA⁸ ALOSTENSIS. *Zeer Fraai* 200

*646 - mijt, 1331-1334, Aalst. Vz/ + MONETA⁸ ΛLOSTS Hoofdletter L tussen twee klavers. Boven en onder, een drieblad. Kz/ LVD-COM- FLΛ-DRI Gaill. 197; Haeck, *JEGMP* (1985), 10; Elsen 4. 0,79 g. Zeldzaam. Klein defect bij de rand. *Zeer Fraai* 150

*647 - halve groot, 1334-1337, Gent. Vz/ + MONETA⁸ GANDENSIS Klimmende leeuw n. l. in een zespas. Kz/ LVDO-VIC'⁸ C-OMES- FLΛD Gaill. 187; Haeck, *JEGMP* (1985), 19; Elsen 5. 2,06 g. Mooie patina. *Zeer Fraai à Prachtig* 250

*648 - kwart groot, 1334-1337, Gent. Vz/ + MONETA⁸ GANDENSIS Klimmende leeuw n. l. Kz/ + LVDOVIC⁸ COMES⁸ FLAD' Gaill. 189; Haeck, *JEGMP* (1985), 21; Elsen 6. 0,98 g. Zeldzaam. *Zeer Fraai* 250

*649 - kwart groot, 1334-1337, Gent. Met A niet doorstreept. Vz/ + MONETΛ⁸ GΛNDENSIS Klimmende leeuw n. l. Kz/ + LVDOVIC⁸ COMES⁸ FLΛD' Gaill. 189 var.; Haeck, *JEGMP* (1985), 21 var.; Elsen 6. 1,05 g. Zeer Zeldzaam. Mooie patina. *goede Zeer Fraai* 400

*650 - lot van 2 mijten, Gent, 1334-1337 (1 ex. met onciale M, zeer zeldzaam, photo). Gaill. 192, 193 var. *Fraai* 75

*651 - St. Jansgoudgulden, 1335-1338, Gent. Vz/ L'·FLAD'- COMES Grote lelie. Kz/ S· IOHA-NNES· B (leeuwenkop) Gaill. 183; Delm. 451; *coll. Vernier* 1; Elsen 8; Fr. 148. 3,39 g. Zeer Zeldzaam. *bijna Prachtig* 2.500

*652 - groot met de leeuw, 1337-1338, Gent. Vz/ MONETA FLAND' Klimmende leeuw n. l. met bovenop een adelaar, in een boord van twaalf cirkelbogen met hulstenbladeren. Gaill. 202; Ghyssens, *RBN* (1974), 133, I; Elsen 9. 3,98 g. *bijna Prachtig* 250

*653 - conventiegroot, 1337-1338, Gent (?). Met titel van Jan III van Brabant. Vz/ MONETA× FLAND' Klimmende leeuw n. l. met bovenop een adelaar, in een boord van twaalf cirkelbogen met hulstenbladeren. Gaill. -; Haeck, *JEGMP* (1985), 43; Vandercammen, *EGMP* XVI (1966), p. 65. 3,03 g. Van de grootste zeldzaamheid. Barstje. Eigentijdse vervalsing (?) in verzilverd biljoen. *Fraai* 500

Deze raadselachrige groot van slecht allooi verenigt een Vlaamse voorzijdestempel met een Brabantse keerzijdestempel. Hij werd in 1936 voor het eerst beschreven door A. Delmonte en in 1966 werd een tweede exemplaar gepubliceerd door A. Vandercammen. Beiden beschreven het stuk als een conventiegroot. Er bestond inderdaad een monetaire conventie die in december 1339 tussen Vlaanderen en Brabant gesloten was, en waarbij besloten was tot het slaan van leeuwengroten te Gent en te Leuven. Het gaat hier om het type Gaillard 206, met op de voorzijde de legende GANDEN LOVAN en een boord met elf bladeren en een leeuw. Dit type moet echter iets eerder geplaatst worden gezien de boord met twaalf bladeren die zowel in Brabant als in Vlaanderen gebruikt werd voor de emissie 1337-1338. - Ce gros énigmatique de mauvaise qualité associe un coin de Flandre au droit et un coin de Brabant au revers. Il fut décrit pour la première fois par A. Delmonte en 1936. Un second exemplaire fut publié par A. Vandercammen en 1966. Tous deux le décrivent comme un gros de convention. Il y eut bien une convention monétaire conclue entre la Flandre et le Brabant en décembre 1339, qui prévoyait la frappe de gros aux lions à Gand et à Louvain. Il s'agit du type Gaillard 206, avec la légende GANDEN LOVAN au droit et une bordure de onze feuilles et un lion. Ce type-ci est antérieur puisqu'il présente au droit une bordure de douze feuilles, qui fut utilisée en Brabant et en Flandre pour l'émission de 1337-1338.

*654 - groot met de leeuw (vieux gros), 1338-1339 (?), Gent. Vz/ + MONETA× COMITIS× FLAND' Klimmende leeuw n.l. Gaill. 184 var.; Ghyssens, *RBN* (1974), 134, IIa; Elsen 11. 3,45 g. Uiterst Zeldzaam. Mooie patina. *Prachtig* 4.000

*655 - groot met de leeuw, 1340-1343, Gent. Vz/ MONETA FLAND' Klimmende leeuw naar l. met bovenop een adelaar, in een boord van elf cirkelbogen met hulstenbladeren en één met een leeuw. Gaill. 201; Ghyssens, *RBN* (1974), 133, 2; Elsen 13. 4,01 g. Mooie patina. *goede Zeer Fraai* 200

*656 - een derde groot met de leeuw, 1340-1343, Gent. Vz/ +·MONETA⁼ FLAND' Klimmende leeuw n. l. in een boord van tien cirkelbogen met hulstenbladeren en één met een adelaar. Gaill. -; Haeck, *JEGMP* (1985), 40 var.; Elsen 15 var. 1,25 g. Zeldzaam. *Zeer Fraai* 400

*657 - driesteden groot (Gentse groot), 1344-1345, Gent. Vz/ (adelaar) MONETA⁝ NOVA⁝ COMITIS⁝ FLAND' Klimmende leeuw n. l. in een zespas. Kz/ + LVDOVICVS⁝ COMES⁝ FLANDRIE Gaill. 185; Ghyssens, *RBN* (1974), 135, III; Elsen 16. 3,34 g. Uiterst Zeldzaam. *Zeer Fraai* 2.000

Deze munt behoort tot de periode van de regering der drie steden (Gent, Brugge en Ieper) in Vlaanderen, onder het bewind van Jacob van Artevelde. Lodewijk van Nevers had zijn graafschap sedert december 1339 verlaten. Waarschijnlijk begon deze emissie na oktober 1343, op verordening van de drie steden, en werd ze beëindigd in juli 1345 na de moord op van Artevelde en de terugkeer van de graaf in Vlaanderen. De graaf duldde zeker niet dat de munten geslagen tijdens zijn ballingschap in omloop bleven. - Cette monnaie date de la période du gouvernement des trois villes de Flandre (Gand, Bruges et Ypres), à l'apogée du pouvoir de Jacques van Artevelde. Son émission débuta vraisemblablement après octobre 1343, en l'absence de Louis de Nevers qui avait quitté son comté en décembre 1339. Elle cessa probablement après l'assassinat de van Artevelde, en juillet 1345, et le retour du comte en Flandre. Ce dernier ne pouvait assurément tolérer le maintien des monnaies mises en circulation lors de son exil.

*658 **Lodewijk van Male** (1346-1384), groot met de leeuw, 1346-1364. Klaver in de legende op de vz. Vz/ Klimmende leeuw n. l. in een boord van elf cirkelbogen met hulstenbladeren en één cirkelboog met een leeuw. Gaill. 219 var.; B. 2230; Elsen 21. 3,46 g. Goed geslagen op een brede muntplaat. *Zeer Fraai à Prachtig* 150

*659 - Een ander exemplaar. 3,56 g. *Zeer Fraai* 75

*660 - Een ander exemplaar. 3,57 g. *bijna Zeer Fraai* 60

*661 - Een ander exemplaar. 3,46 g. Met +· MONETA. *Zeer Fraai* 75

*662 - Een ander exemplaar. 3,37 g. Met ·+· MONETA. *Fraai à Zeer Fraai* 50

*663 - gouden schild met de adelaar, 1348-1357, Brugge, Gent en Mechelen. Vz/ De gezeten graaf, gekroond met rozen, met in de rechter hand een opgeheven zwaard en de linker rustend op een schild met een tweekoppige adelaar. Gaill. 207; Delm. 454; *coll. Vernier* 2; Elsen 22; Fr. 152. 4,47 g. *Zeer Fraai à Prachtig* 2.000

*664 - derde groot met de leeuw, 1350-1352, Brugge. Vz/ Klimmende leeuw n. l. in een boord van twaalf cirkelbogen met hulstenbladeren. Gaill. 222; Elsen 23. 1,06 g. Zeldzaam. *Fraai à Zeer Fraai* 100

*665 - lot van 2 derde groten met de leeuw, 1350-1352, Brugge. 1,11 g (foto), 1,06 g (barst). Gaill. 222. *Fraai* 100

*666 - half gouden schild met de adelaar, 1352-1353, Brugge. Vz/ De gezeten graaf, gekroond met rozen, met in de rechter hand een opgeheven zwaard en de linker rustend op een schild met een tweekoppige adelaar. Gaill. 208; Delm. 455; *coll. Vernier* 3; Elsen 24; Fr. 153. 2,21 g. Zeldzaam. Kleine randschade. *Zeer Fraai* 1.500

*667 - kwart gouden schild met de adelaar, 1352-1353, Brugge. Vz/ De gezeten graaf, gekroond met rozen, met in de rechter hand een opgeheven zwaard en de linker rustend op een schild met een tweekoppige adelaar. Gaill. 209; Delm. 456; *coll. Vernier* 4; Elsen 25; Fr. 154. 1,11 g. *Zeer Fraai* 600

*668 - Een ander exemplaar. 1,12 g. Klein barstje. Is geplooid geweest. *Fraai à Zeer Fraai* 250

*669 - gouden lam (mouton d'or), 1356-1364, Gent en Mechelen. Vz/ Het lam Gods voor een kruisvaan met vlaggetje. Eronder, LVD'-CO:F. Gaill. 210; Delm. 457; *coll. Vernier* 5-6; Elsen 26; Fr. 155. 4,55 g. *Prachtig* 2.500

*670 - gouden rijder (franc à cheval), 1361-1364, Gent. Vz/ Gehelmde graaf te paard n. l., een opgeheven zwaard in de rechter hand. Leeuwen op zijn wapenrok en op het toernooikleed van zijn paard. Gaill. 212; Delm. 458; *coll. Vernier* 10-11; Elsen 27; Fr. 156. 3,79 g. *bijna Prachtig* 1.500

*671 - gouden gehelmde leeuw (lion d'or), 1365-1367 en 1370, Gent. Vz/ Zittende gehelmde leeuw n. l. onder een gotisch baldakijn. Daaronder: FLANDRES. Gaill. 214; Delm. 460; *coll. Vernier* 13; Elsen 28; Fr. 157. 5,38 g. *Prachtig* 3.500

*672 - dubbele groot (plak), 1e uitgifte (1365-1367), Gent. Met peterselieblad. Vz/ Zittende leeuw n. l. met toernooihelm. Gaill. 223; Elsen 30; Goddeeris p. 77, A. 3,94 g. Een paar vlekjes kopergroen. *Zeer Fraai* 75

*673 - 2/3 plak (leeuw van vier sterlingen), 1366, Gent. Vz/ Zittende leeuw n. l. met toernooihelm. Gaill. 226; Elsen 31. 2,81 g. Van de grootste zeldzaamheid. *Zeer Fraai* 2.500

Deze *leeuw van vier sterlingen* werd te Gent geslagen van maart tot oktober 1366. Hij werd in omloop gebracht met een waarde van 16 denieren parisis, zijnde 2/3 van de plak van Lodewijk van Male, ook wel *zilveren leeuw* genaamd. De emissie ervan werd nadien afgebroken. - Ce *lion de quatre esterlins* fut frappé à Gand de mars à octobre 1366. Son cours était fixé à 16 deniers parisis, soit 2/3 de la plaque de Louis de Maele, aussi appelée *lion d'argent*. Son émission fut ensuite abandonnée.

*674 - gouden helm (vieil heaume d'or), 1368-1369, Gent. 2e uitgifte. Vz/ Onder een gotisch baldakijn, een toernooihelm boven een schuin geplaatst Vlaams schild gehouden door twee klimmende leeuwen. Daaronder: FLANDRES. Gaill. 216; Delm. 462; *coll. Vernier* 16; Elsen 33; Fr. 159. 6,40 g. Zeer Zeldzaam. Korte muntplaat. *bijna Prachtig* 15.000

Een van de mooiste gotische munten van onze streken. De licht gereduceerde massa toont aan dat het hier om de tweede emissie gaat. Zie kleurvergroting op de kaft. - L'une des plus belles monnaies gothiques de nos régions. La masse légèrement réduite indique qu'il s'agit de la seconde émission. Voir l'agrandissement en couleur sur la couverture.

*675 - gouden Flandres (Flandres d'or), 1369-1370, Gent. Vz/ De gekroonde graaf met een hermelijnmantel, staand in een gotisch portiek, een zwaard en een leeuwenschild in de hand. Links, toernooihelm. Daaronder: FLANDRES. Gaill. 217 var.; Delm. 464; *coll. Vernier*, 19; Elsen 36; Fr. 161. 4,11 g. Zeldzaam. Klein barstje aan de rand. Is gemonteerd geweest. *Zeer Fraai à Prachtig* 1.250

*676 - groot, 2e uitgifte (1369-1370), Gent. Met onciale M. Vz/ Zittende leeuw n. l. met toernooihelm. Gaill. 227; Elsen 35; Goddeeris p. 70. 2,27 g. Mooie patina. *Zeer Fraai à Prachtig* 150

*677 - Een ander exemplaar. 2,10 g. Op een brede muntplaat geslagen. *Zeer Fraai* 100

*678 - Een ander exemplaar. 1,89 g. *Zeer Fraai* 75

*679 - nieuw gouden schild met de leeuw, 1370/1372-1384, Gent en Mechelen. Vz/ De gezeten graaf, gekroond met rozen, met in de rechterhand een opgeheven zwaard en de linker rustend op een leeuwenschild. Gaill. 218; Delm. 466; *coll. Vernier* 20; Elsen 38; Fr. 163. 4,46 g. *bijna Prachtig* 1.000

*680 - dubbele groot (plak), 4e uitgifte (1373-1377), Gent. Met klaverblad, ronde onciale E en interpunctie door 2 punten. Vz/ Zittende leeuw n. l. met toernooihelm. Gaill. 224; Elsen 30; Goddeeris 77, D. 3,99 g. *Zeer Fraai* 75

*681 - Een ander exemplaar. 4,00 g. Klein stukje uit de rand. *Zeer Fraai* 60

*682 - Een ander exemplaar. 3,91 g. Barstje. *Zeer Fraai* 60

*683 - Een ander exemplaar. 4,05 g. *bijna Zeer Fraai* 60

*684 - dubbele groot (plak), 5e uitgifte (1380-1383), Mechelen. Met klaverblad, hoekige onciale E en interpunctie door 2 punten. Vz/ Zittende leeuw n. l. met toernooihelm. Gaill. 224; Elsen 30; Goddeeris 77, E. 3,85 g. *Zeer Fraai* 75

*685 **Filips de Stoute** (1384-1404), dubbele groot (plak), z.j. (1384), Mechelen. Vz/ Zittende leeuw n. l. met toernooihelm. D.d.P. 6, 7. 3,88 g. Uiterst Zeldzaam. Stukje uit de rand gebroken. Mooie patina. *goede Zeer Fraai* 1.250

*686 - dubbele groot jangelaar, 1386-1387, Gent. Vz/ De twee wapenschilden van Bourgondië en Vlaanderen onder een adelaar. D.d.P. 7, 13; B. 2238. 3,53 g. *Fraai à Zeer Fraai* 100

*687 - halve gouden engel, 1387-1388, Gent. Oude vervalsing in verguld koper. Vz/ Rechtopstaande engel met de wapens van Bourgondië en Vlaanderen. D.d.P. 7, 12. 1,97 g. *Zeer Fraai* 500

*688 - dubbele groot leliaert, 1387-1389, Gent. Vz/ De twee wapenschilden van Bourgondië en Vlaanderen met daarboven: FLANDRES. D.d.P. 7, 9; B. 2239. 3,62 g. *Fraai à Zeer Fraai* 100

*689 - dubbele groot botdrager, 1389-1404, Gent, Mechelen en Brugge. Vz/ Zittende leeuw n. l. D.d.P. 8, 18; B. 2241. 4,07 g. *Zeer Fraai* 100

*690 - groot botdrager, 1389-1404, Gent, Mechelen en Brugge. Vz/ Zittende leeuw n. l. D.d.P. 8, 19; B. 2242. 2,16 g. *Fraai à Zeer Fraai* 50

*691 - dubbele mijt. Vz/ + PHILIPP· DVX· BVRIG' (*sic*) Bourgondisch wapenschild. Kz/ + MONETA FLANDRES D.d.P. 8, 21 var. 0,66 g. *Zeer Fraai* 50

692 - lot van 8 st.: dubbele groot en groot botdrager (D.d.P. 8, 18-19); mijt met FL (D.d.P., *Suppl.*, 8, 2; zeldzaam); dubbele mijt met wapenschild (3, D.d.P. 8, 21); mijt met wapenschild (2, D.d.P., *Suppl.*, 8, 4). *Fraai à Zeer Fraai* 150

*693 **Jan zonder Vrees** (1405-1419), dubbele groot braspenning, 1409-1416, Gent. 1e uitgifte. Met A niet doorstreept. Vz/ Wapens van Bourgondië en Vlaanderen, daarboven toernooihelm. D.d.P. 10, 26; B. 2249. 4,73 g. Mooie patina. *Zeer Fraai à Prachtig* 250

*694 - groot braspenning, 1409-1416, Gent. 1e uitgifte. Met A niet doorstreept. Vz/ Wapens van Bourgondië en Vlaanderen, daarboven toernooihelm. D.d.P. 10, 27; B. 2250. 2,84 g. Zeldzaam. Mooie patina. *Zeer Fraai à Prachtig* 500

*695 - halve groot braspenning, 1409-1416, Gent. 1e uitgifte. Met A niet doorstreept. Vz/ Wapens van Bourgondië en Vlaanderen, daarboven toernooihelm. D.d.P. 10, 28. 1,33 g. Uiterst Zeldzaam. Mooie patina. *Prachtig* 1.000

*696 - kwart groot braspenning, 1409-1416, Gent. 1e uitgifte. Met A niet doorstreept. Vz/ Gehelmd Bourgondisch wapen. D.d.P. 10, 29. 0,83 g. Uiterst Zeldzaam. *Zeer Fraai* 500

*697 - gouden nobel, 1416-1418, Gent. 2e uitgifte. Vz/ De graaf, met zwaard en Bourgondisch-Vlaams wapen, in een schip. D.d.P. 10, 25; Delm. 478; *coll. Vernier* 31; Fr. 173. 6,75 g. Zeer Zeldzaam. Brede muntplaat. *bijna Prachtig* 5.000

Zie kleurvergroting op de kaft. - Voir l'agrandissement en couleur sur la couverture.

*698 - dubbele groot braspenning, 1416-1418, Gent. 2e uitgifte. Met A doorstreept. Vz/ Wapens van Bourgondië en Vlaanderen, daarboven toernooihelm. D.d.P. 10, 26 var.; B. 2249. 4,41 g. *Fraai à Zeer Fraai* 75

*699 - dubbele groot kromsteert, 1418-1419, Gent. Vz/ Leeuw l. met het wapenschild van de hertog. D.d.P. 11, 31; B. 2253. 3,35 g. *Zeer Fraai* 150

*700 - Een ander exemplaar. 3,28 g. *bijna Zeer Fraai* 100

*701 - groot kromsteert, 1418-1419, Gent. Vz/ Leeuw l. met het wapenschild van de hertog. D.d.P. 11, 32. 1,75 g. Zeldzaam. Mooie patina. *Zeer Fraai* 200

*702 - halve groot kromsteert, 1418-1419, Gent. Vz/ Leeuw l. met het wapenschild van de hertog. D.d.P., *Suppl.*, 8, 6. 0,97 g. Van de grootste zeldzaamheid. Mooie patina. *Zeer Fraai* 1.000

*703 - mijt, Gent. Vz/ Klein Bourgondisch wapenschild. D.d.P., *Suppl.*, 8, 9 var. 0,70 g. *Zeer Fraai* 75

704 - lot van 6 st.: dubbele groot braspenning, 2e uitgifte (met A doorstreept, 2); mijt met FL, 1e uitgifte (zeer zeldzaam, D.M. 296); dubbele mijt met wapenschild (zeldzaam); mijt met wapenschild (2). *Fraai* 125

*705 **Filips de Goede** (1419-1467), dubbele groot kromsteert, 1419-1428, Gent. Met A niet doorstreept. Vz/ Leeuw n. l. met het wapenschild van de hertog. D.d.P. 11, 35; B. 2260. 3,25 g. Mooie patina. *Zeer Fraai* 150

*706 - Een ander exemplaar. 3,51 g. *bijna Zeer Fraai* 75

*707 - groot kromsteert, 1419-1428, Gent. Met A niet doorstreept. Vz/ Leeuw n. l. met het wapenschild van de hertog. D.d.P. 11, 36; B. 2261. 1,98 g. *Zeer Fraai* 150

*708 - kwart groot kromsteert, ordonnantie van 7 november 1419, Gent. Vz/ Bourgondisch wapenschild. D.d.P. 11, 37. 0,53 g. Zeldzaam. *Zeer Fraai* 200

*709 - Een ander exemplaar. 0,53 g. Kleine randschade. *Zeer Fraai* 150

*710 - Een ander exemplaar. 1,01 g. *Fraai à Zeer Fraai* 100

*711 - dubbele mijt, z.j.. Uitgifte van 1427. Met A niet doorstreept. Vz/ In het veld, FL onder een streep. D.d.P., *Suppl.*, 8, 10. 1,67 g. Zeldzaam. Corrosie op kz. *Zeer Fraai* 50

*712 - Een ander exemplaar. 1,32 g. Licht gecorrodeerd. *Zeer Fraai* 50

*713 - gouden nobel, 1428-1433, Gent. 3e uitgifte. Vz/ De graaf rechtopstaand in een schip met zwaard en Bourgondisch-Vlaams wapenschild. Klimmende leeuw op de achtersteven. D.d.P. 20, 42; Delm. 483; *coll. Vernier* 35; Fr. 179. 6,38 g. Zeldzaam. *goede Zeer Fraai* 2.500

*714 - dubbele groot kromsteert, 1428-1430, Gent. Met A doorstreept. Vz/ Leeuw n. l. met het wapenschild van de hertog. D.d.P. 11, 35 var.; B. 2260. 3,28 g. Zwak geslagen. *Zeer Fraai* 75

*715 - dubbele mijt, z.j.. Uitgifte van 1428. Met A doorstreept. Vz/ In het veld, FL onder een streep. D.d.P., *Suppl.*, 9, 12. 1,13 g. Zeldzaam. *Zeer Fraai* 75

*716 - Een ander exemplaar. 1,08 g. *Zeer Fraai* 75

*717 - dubbele groot braspenning, 1421-1433, Namen. Vz/ Helm met een lelie als muntteken over het wapenschild van Bourgondië-Vlaanderen en het Vlaamse leeuwenschild. D.d.P. 20, 41; B. 2259. 4,04 g. Oneven rand. *Zeer Fraai* 200

*718 - gouden leeuw, 1454-1460, Brugge. Vz/ Zittende leeuw n. l. onder een gotisch baldakijn tussen vuurijzers. G.H. 3-2; D.d.P. 21, 51; Delm. 489; *coll. Vernier* 41; Fr. 185. 4,20 g. *bijna Prachtig* 1.000

*719 **Karel de Stoute** (1467-1477), dubbele mijt, z.j. (1467-1474), Brugge. Vz/ Bourgondisch wapen in het veld. G.H. 28-3; D.d.P. 9, 24. 1,03 g. Zeldzaam. *Zeer Fraai* 75

*720 **Maria van Bourgondië** (1477-1482), dubbel vuurijzer, 1478, Brugge. Vz/ Vuurijzer tussen twee tegenover elkaar zittende leeuwen. G.H. 39-3b; Levinson II-34. 2,92 g. *Zeer Fraai* 150

*721 **Filips de Schone** (1482-1506), vier mijten, z.j. (1489-1492), Brugge. Met titel van Maximiliaan van Habsburg. Vz/ (lelie) MAXIM REX ROMA PATER Gekroond wapenschild van het Rooms-Duitse Rijk. Kz/ PHI A-RC AV- BG CO- FLA G.H. 91-5; D.d.P. 3, 55 var. 0,66 g. Zeer Zeldzaam. Mooie patina. *Zeer Fraai à Prachtig* 750

Uit onze veiling 72, 14 december 2002, 1707.

*722 - halve St. Filipsgoudgulden, z.j. (1499-1503), Brugge. Vz/ Sint Philippus met een lang kruis en voor zich het Bourgondisch wapenschild houdend. G.H. 116-5; D.d.P. 7, 83; Delm. 511; *coll. Vernier* 105; Fr. 202. 1,59 g. Zeldzaam. *Zeer Fraai à Prachtig* 1.250

Uit verzameling Clauet, veiling Crédit de la Bourse, 26-28 april 1993, 897.

*723 **Gent in opstand tegen Maximiliaan** (1488-1492), half vuurijzer, z.j. (1489-1490). Vz/ Klimmende leeuw n. l. Daaronder: xxx. Kz/ + FIAT PAX IN VIRTVTE TVA G.H. 148b; D.d.P. 17, 38. 1,67 g. Zeldzaam. Korte muntplaat. *Zeer Fraai à Prachtig* 200

*724 **Filips II** (1555-1598), korte, z.j. (1571-1577). Vz/ Gekroond bb. r. G.H. 231-7; Haeck 678. 1,67 g. Deels zwak geslagen. *Zeer Fraai* 50

TEMPS MODERNES

*725 **AFRIQUE DU SUD**, Zuid Afrikaansche Republiek (1852-1902), 1 pond, 1898. Fr. 2. *Très Beau* 275

*726 **AFRIQUE DE L'EST ALLEMANDE**, Wilhelm II (1890-1918), 15 Rupien, 1916 T, Tabora. Frappe de nécessité. L'arabesque de droite se terminant sous le 1er A. J. 728a; A.K.S. 627; Fr. 1. Rare. Légères traces de monture. Nettoyée. Or jaune. *Très Beau* 1.500

*727 - 15 Rupien, 1916 T, Tabora. Frappe de nécessité. L'arabesque de droite se terminant sous le T. J. 728b; A.K.S. 627; Fr. 1. Rare. *Très Beau* 2.000

*728 **ALLEMAGNE, AUGSBOURG, Ville**, Taler, 1628. Au titre de Ferdinand II. D/ Vue de la ville. Au-dessus, une pomme de pin tenue par deux angelots. R/ Aigle impériale couronnée. Forster 216; Dav. 5028. 29,13 g. Marque de prix au droit (*50 Mark*). Belle patine. *Très Beau à Superbe* 300

*729 - **BAVIERE**, Maximilien Ier (1598-1651), Taler, 1625, Munich. Au titre d'électeur. D/ Ecu couronné, tenu par deux lions, orné du collier de la Toison d'or. R/ La Madone à l'enfant dans une gloire, sur une nuée. Hahn 108; Dav. 6071. 29,48 g. *Superbe/Très Beau* 300

*730 - Taler, 1627, Munich. Au titre d'électeur. D/ Ecu couronné, tenu par deux lions, orné du collier de la Toison d'or. R/ La Madone à l'enfant sur une nuée. Hahn 110; Dav. 6074. 29,15 g. *Très Beau à Superbe* 350

731 - lot de 6 p.: Maximilien III Joseph (1745-1777), Konventionstaler 1766, 1770 A, 1772 A; 1/2 Taler 1774; 20 Kreuzer 1770; Karl Theodor (1777-1799), 20 Kreuzer 1781 A. *Beau à Très Beau* 100

*732 - Ludwig Ier (1825-1848), Taler, 1829. Traité de commerce entre la Bavière, la Prusse, le Wurtemberg et la Hesse. J. 39; A.K.S. 124; Thun 57; Dav. 564. Petites griffes. *Superbe* 150

*733 - Taler, 1831. Nouvelle législature. J. 41; A.K.S. 126; Thun 59; Dav. 567. Petits coups. *Superbe* 200

*734 - Taler, 1832. Avènement d'Otto de Bavière au trône de Grèce. J. 42; A.K.S. 127; Thun 60; Dav. 568. Belle patine. *Superbe à Fleur de Coin* 300

*735 - **BRANDEBOURG-ANSBACH**, Alexandre (1757-1791), 1/4 Taler, 1775, Schwabach. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, supporté par deux aigles éployées. *Slg. Wilmersdörffer* 1127. 6,97 g. Légères traces d'ajustage. *presque Superbe* 100

*736 - **BRUNSWICK-WOLFENBÜTTEL**, Heinrich Julius (1589-1613), Taler, 1609, Zellerfeld. D/ Ecu surmonté de cinq heaumes. R/ Homme sauvage deb. de f., ten. une souche. Welter 645B; Dav. 6285. 29,03 g. *Très Beau* 125

*737 - Carl Ier (1735-1780), 10 Taler d'or, 1764 IDB, Brunswick. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Cheval bondissant à g. Welter 2692; Fr. 713. 13,15 g. Rare. *Très Beau* 1.000

*738 - Konventionstaler, 1765 IDB. D/ B. dr. et cuir. à d., les cheveux noués par un ruban. R/ Cheval au galop à g. Welter 2716; Dav. 2151. 27,80 g. Patine inégale. *presque Très Beau* 80

*739 - **FRANCFORT**, **Ville libre**, double Taler (3 1/2 Gulden), 1841. J. 15; A.K.S. 3; Thun 130; Dav. 640. Patine colorée. *Très Beau* 125

*740 - **HANOVRE**, Georg V (1851-1866), double Taler (3 1/2 Gulden), 1855 B. J. 88; A.K.S. 142; Thun 173; Dav. 681. Taches au droit. Petit coup sur la tranche. *Superbe* 150

741 - **MANSFELD**, lot de 2 p.: Mansfeld-Artern, Volrath VI, Wolfgang III et Johann Georg II (1620-1627), Taler 1621 HI; Mansfeld-Eisleben, Johann Georg III (1663-1710), 1/3 Taler 1672 ABK. *Beau et Beau à Très Beau* 100

*742 - **MAYENCE**, **Archevêché**, Friedrich Carl Joseph von Erthal (1774-1802), Konventionstaler, 1794. D/ B. à d., vêtu du manteau d'électeur. R/ Ecu couronné, orné d'une guirlande. Dav. 2429; *Slg. Walther* 646. 27,96 g. Petits défauts du flan. *Très Beau* 150

*743 - **MECKLEMBOURG-SCHWERIN**, Friedrich II (1756-1785), 32 Schillinge, 1764. D/ Ecu couronné, entouré du collier de l'Ordre danois de l'Eléphant. R/ Inscription en six lignes. Kunzel 341B; J. 9; Dav. 670A var. 18,30 g. *Très Beau* 100

*744 - **NASSAU**, Wilhelm (1816-1839), Kronentaler, 1832. J. 41; A.K.S. 42; Thun 230; Dav. 743. *Très Beau* 100

*745 - **NUREMBERG**, **Ville impériale**, Taler, 1696. Préliminaires de la Paix de Rijswick. D/ Vue de la ville. R/ Ange deb. de f., t. à g., ten. un rameau, une palme et les écus de la ville. Kellner 265; *Slg. Erlanger* 636; Dav. 5668. 29,01 g. Rare. Défauts du flan. *Très Beau* 200

*746 - **ORDRE TEUTONIQUE**, Maximilien Ier, archiduc d'Autriche (1590-1618), Taler, 1603, Hall. D/ Le grand maître deb. de f., en cuirasse, ten. une grande épée, entre son écu tenu par un lion et un heaume. R/ Chevalier au galop à d., ten. une bannière, au-dessus de l'écu de l'ordre. Sur le tour, quatorze écussons de possessions autrichiennes. Dudik 187; Neumann 108; M.T. 366; Dav. 5848. 28,24 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 300

*747 - demi-Taler, 1614, Hall. D/ Le grand maître deb. de f., en cuirasse, ten. une grande épée, entre son écu tenu par un lion et un heaume. R/ Chevalier au galop à d., ten. une bannière, au-dessus de l'écu de l'ordre. Sur le tour, quatorze écussons de possessions autrichiennes. Neumann 110. 14,22 g. Trace de monture. Les champs repolis. *Très Beau* 80

*748 - **OSNABRÜCK**, **Evêché**, Ernst August de Brunswick (1662-1698), 12 Mariengroschen (1/3 Taler), 1669. D/ Ecu heaumé. R/ Valeur dans le champ. Kennepohl 287; Welter 1890. 7,16 g. Léger choc sur la tranche. *Très Beau* 80

*749 - **PALATINAT-SULZBACH**, Karl Theodor (1777-1799), Taler, 1795 AS, Mannheim. D/ T. à d. R/ Ecu couronné, entre deux palmes. Hahn 393; Haas 295; Dav. 1959. 27,96 g. *Très Beau* 125

*750 - **PASSAU**, **Evêché**, Johann Philipp, cardinal de Lamberg (1689-1712), Taler, 1701, Augsbourg. D/ B. à d., en manteau épiscopal. R/ Armoiries sous une croix et un chapeau de cardinal. Dav. 2517; Kellner 144; Forster 424. 29,12 g. Rare. Petits défauts de flan sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 400

*751 - **PRUSSE**, Friedrich Wilhelm IV (1840-1861), double Taler, 1846 A. J. 74; A.K.S. 69; Thun 258; Dav. 771. Petits coups sur la tranche. *Très Beau* 80

752 - lot de 4 p. en argent: Friedrich Wilhelm, 1/3 Taler 1671; Friedrich II, Reichstaler 1768 B; Wilhelm Ier, Vereinstaler 1866 A; Wilhelm II, 1 Rupie 1890 pour l'Afrique de l'Est allemande. *Beau à Superbe* 100

*753 - **RATISBONNE (REGENSBURG), Ville impériale**, Taler, 1766. Au titre de Joseph II. D/ B. l., dr. et cuir. à d. R/ Vue de la ville. Beckenbauer 7107; Dav. 2622. 27,90 g. Griffes au revers. *Très Beau* 150

*754 - **SAXE**, August (1553-1586), Taler, 1554, Schneeberg. D/ B. à d., ten. une épée sur l'épaule, en tenue de grand électeur. R/ Ecu orné sous trois heaumes. Mers. 661; Schnee 707; Dav. 9793. 28,91 g. Belle patine. *Très Beau* 400

*755 - Taler, 1570 HB, Dresde. D/ B. cuir. à d., ten. une épée sur l'épaule. R/ Ecu orné sous trois heaumes. Schnee 721; Dav. 9798. 28,68 g. *Très Beau* 200

*756 - Christian Ier (1586-1591), Taler, 1587 HB, Dresde. D/ B. cuir. à d., ten. un heaume et une épée sur l'épaule. R/ Ecu sous trois heaumes. Schnee 731; Dav. 9806. 29,18 g. Fines craquelures du flan. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 300

*757 - Johann Georg Ier (1615-1656), Taler, 1633 HI, Dresde. D/ B. cuir. de l'électeur à d., ten. un heaume et une épée sur l'épaule. R/ Ecu surmonté de six heaumes. Mers. 1081 var.; Schnee 845; Dav. 7601. 29,02 g. Belle patine. Petites taches de vert-de-gris. *Superbe* 250

*758 - Friedrich August Ier (1694-1733), Taler, 1711 ILH, Dresde. Emission du vicariat de l'Empire. D/ L'électeur cabrant son cheval à d. au-dessus de son écu. R/ Les insignes de l'Empire et du royaume de Pologne posés sur deux autels. En dessous, inscription en cinq lignes sur un troisième autel. Mers. 1490; Schnee 1011; Gum. 2120; Dav. 2655. 29,10 g. Petites taches. *Superbe* 500

*759 - **Royaume**, Friedrich August Ier (1806-1827), Konventionstaler, 1824 S. J. 41; A.K.S. 30; Thun 303; Dav. 861. Petits coups. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 100

*760 - **SOLMS-HOHENSOLMS**, Ludwig (1668-1707), 60 Kreuzer (Gulden), 1676. D/ B. à d. R/ Ecu couronné. Joseph 265; Dav. 974. 17,95 g. *Très Beau* 200

*761 - **WESTPHALIE**, Jérôme Napoléon (1807-1813), 20 Franken, 1808 C, Cassel. Différent: tête d'aigle. J. 41a; A.K.S. 28; Fr. 3517. Petits coups. Nettoyée. *Très Beau* 400

*762 - **WÜRZBURG, Evêché**, Adam Friedrich (1755-1779), Taler, 1760. D/ B. à d. R/ La Madone à l'enfant deb. sur un croissant de lune. Helmschrott 737; Dav. 2892. 27,86 g. Les champs repolis. *Très Beau* 100

*763 - **WURTEMBERG**, Wilhelm Ier (1816-1864), 2 Gulden, 1824, Stuttgart. Petite tête. J. 49; A.K.S. 73; Thun 431; Dav. 951. *Très Beau* 150

764 - lot de 6 p. en argent: Francfort, Konventionstaler 1765 (tbc); Hambourg, 32 Schilling 1789; Saxe, Friedrich August III, Konventionstaler 1767; Saxe-Gotha-Altenburg, Friedrich Ier, 2/3 Taler 1679; Wurtemberg, Friedrich Ier, 20 Konventionskreuzer 1808; Wilhelm Ier, Vereinstaler 1862. *Beau à Très Beau* 150

765 - lot de 29 p. en argent: 1/2 Mark 1913 A; 1 Mark 1924 A (4); 1 Reichsmark 1925 A (2) et F, 1926 A; 2 Reichsmark 1925 A, 1926 A (2), D (3), E et G, 1938 A (3), 1939 A; 5 Reichsmark Garnisonskirche 1935 A (2); Hindenburg 1935 A (2) et F, 1936 A et D, 1938 F. J. 16, 311, 319, 320, 357, 360, 366, 367. *Très Beau* 125

766 - **République fédérale** (1949-), album de 39 p. (22 en AR) de 5 Mark 1964-1986, dont 1964 J J.G. Fichte. *Superbe à Fleur de Coin* 200

*767 - 1 Mark, 2001 G. Frappé en or à l'occasion de l'introduction de l'euro. J. 481; Fr. 3878. *Flan Poli* 400

*768 **ARGENTINE**, peso, 1882. K.M. 29. Coups sur la tranche. *presque Superbe* 100

769 **SAINT EMPIRE**, Ferdinand Ier (1521-1564), lot de 38 deniers frappés à Kremnitz: 1535, 1537 (2), 1538 (3), 1540, 1541, 1542, 1543, 1544, 1545, 1546 (2), 1547 (2), 1548 (3), 1549, 1552 (5), 1553 (2), 1555, 1556, 1557 (2), 1558, 1560 (2), 1562, date illisible (2). Y ajouté: Wladislaw II, denier 1505 KH. *Beau à Très Beau* 100

La majorité des pièces, sinon toutes, proviennent d'une trouvaille et un certain nombre d'entre elles sont encore plus ou moins partiellement recouvertes d'un dépôt.

*770 - Rodolphe II (1576-1612), Taler, 1592 KB, Kremnitz. Type hongrois. D/ B. dr. et cuir. à d., une fraise au col. R/ Aigle bicéphale éployée et couronnée, le globe impérial sur la poitrine, entre une épée et un sceptre. Voglh. 100/III; Huszar 1030; Dav. 8066. 28,13 g. Tache noire sur la tranche. Belle patine. *Superbe* 250

*771 - Taler, 1599 NB, Nagybanya. Type hongrois. D/ B. dr. et cuir. à d., une fraise au col, entre l'écu et la Madone de Hongrie. R/ Aigle bicéphale éployée et couronnée, le globe impérial sur la poitrine, entre une épée et un sceptre. Voglh. 102/V; Huszar 1037; Dav. 8069. 28,61 g. Rare. Petit défaut du flan au droit. Légère trace de bélière. *Très Beau* 300

*772 - Taler, 1607, Hall. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Grand écu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. M.T. 379 var.; *C.N.T.* R176; Dav. 3006. 28,19 g. Trace de bélière. *Très Beau* 100

*773 - Taler, 1612, Hall. Frappe posthume. Pour le Tyrol. D/ B. l. et cuir. à d. dans une couronne de laurier, une t. de lion sur l'épaule. La date à d. dans le champ. R/ Grand écu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. M.T. 392; Voglh. 96/XV; *C.N.T.* R260; Dav. 3009. 28,14 g. *Très Beau* 200

*774 - Matthias II (1608-1619), Taler, 1610 KB, Kremnitz. Type hongrois. D/ B. couronné, dr. et cuir. à d., portant le collier de la Toison d'or. R/ Ecu couronné de Hongrie-Bohême-Dalmatie-Croatie, entouré du collier de la Toison d'or. Voglh. 110/I; Huszar 1106; Dav. 3051. 28,17 g. Rare. Belle patine. *presque Superbe* 1.000

*775 - demi-Taler, 1620 KB, Kremnitz. Type hongrois. Frappe posthume. D/ B. l., dr. et cuir. à d., portant le collier de la Toison d'or. R/ Aigle impériale couronnée, l'écu de Hongrie-Bohême sur la poitrine. Huszar 1118. 14,25 g. Rare. Légère trace de bélière. *Très Beau à Superbe* 300

*776 - Ferdinand II (1619-1637), Taler, 1621, Graz. Pour la Styrie. D/ B. couronné et cuir. à d., le col fraisé. R/ Aigle impériale couronnée. Her. 415; Voglh. 134/II; Dav. 3100. 28,93 g. Trace de bélière. *Beau à Très Beau* 100

*777 - Taler, 1630 NB, Nagybanya. Type hongrois. A la grande tête. D/ B. l., dr. et cuir. à d., décoré du collier de la Toison d'or, le col fraisé. R/ Aigle impériale couronnée, avec l'écu de Hongrie sur la poitrine, entouré du collier de la Toison d'or. Her. 581; Voglh. 144/I var.; Huszar 1180; Dav. 3130. 26,28 g. Rare. *Très Beau* 600

*778 - demi-Taler, 1632 KB, Kremnitz. Type hongrois. D/ B. l., dr. et cuir. à d., le col fraisé. R/ Aigle impériale couronnée. Her. 767; Huszar 1186. 14,15 g. Rare. Griffes au droit. *presque Très Beau* 150

*779 - Taler, 1633 NB, Nagybanya. Type hongrois. D/ B. l., dr. et cuir. à d., décoré du collier de la Toison d'or, le col fraisé. R/ Aigle impériale couronnée, avec l'écu couronné de Hongrie sur la poitrine, entouré du collier de la Toison d'or. Her. 594; Voglh. 144/I var.; Huszar 1182 var.; Dav. 3131B. 28,11 g. Rare. *Très Beau* 600

*780 - Ferdinand III (1637-1657), Taler, 1640 NB, Nagybanya. Type hongrois. D/ B. l., dr. et cuir. à d., décoré du collier de la Toison d'or. R/ Aigle impériale couronnée, avec l'écu couronné de Hongrie sur la poitrine, entouré du collier de la Toison d'or. COMES·TYR·1640 en fin de légende. Her. 500 var.; Voglh. 199/2 var.; Huszar 1249 var.; Dav. 3203. 28,94 g. Très Rare. *Très Beau* 2.000

*781 - Taler, 1649 KB, Kremnitz. Type hongrois. D/ B. l., dr. et cuir. à d. R/ Aigle impériale couronnée, l'écu de Hongrie-Bohême sur la poitrine. Her. 475; Voglh. 197; Huszar 1241; Dav. 3198. 28,69 g. Légère double frappe. *Superbe* 300

*782 - Léopold Ier (1657-1705), demi-Taler, 1660 KB, Kremnitz. Type hongrois. D/ B. l., dr. et cuir. à d., les cheveux longs. R/ Aigle impériale couronnée. Her. 832; Huszar 1396. 14,09 g. Très Rare. *Très Beau* 400

*783 - Taler, 1690 KB, Kremnitz. Type hongrois. D/ B. l., dr. et cuir. à d. R/ Aigle impériale couronnée, l'écu de Hongrie-Bohême sur la poitrine. Her. 731; Voglh. 225/IV; Huszar 1372; Dav. 3261. 28,45 g. Graffiti et petite griffe au droit. Légère trace de bélière. *Très Beau* 150

*784 - Taler, 1698, Hall. Pour le Tyrol. D/ B. l. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. Her. 646; Voglh. 221/VI; Dav. 3245. 27,95 g. Légère fin de plaque. *Très Beau* 125

*785 - Taler, 1699 KB, Kremnitz. Type hongrois. D/ B. l., dr. et cuir. à d. R/ Aigle impériale couronnée. Her. 746; Huszar 1374; Dav. 3264. 28,60 g. Traces de monture. *Très Beau à Superbe* 100

*786 - demi-Taler, 1701 KB, Kremnitz. Type hongrois. D/ B. l., dr. et cuir. à d. R/ Aigle impériale couronnée. Her. 851; Huszar 1403. 14,33 g. Petite griffe au revers. *presque Superbe* 150

*787 - Charles VI (1711-1740), demi-Taler, 1716, Kuttenberg. D/ B. l., dr. et cuir. à d. R/ Aigle impériale couronnée. Her. 504; Dietiker 996. 14,03 g. *Très Beau* 150

*788 - Taler, 1727, Hall. Pour le Tyrol. D/ B. l., dr. et cuir. à d. R/ Aigle impériale couronnée. M.T. 848; Voglh. 259/III; Her. 345; Dav. 1054. 28,32 g. Trace de bélière. *Très Beau* 100

*789 - Taler, 1728, Hall. Pour le Tyrol. D/ B. l., dr. et cuir. à d. R/ Aigle impériale couronnée. M.T. 849; Voglh. 259/III; Her. 346; Dav. 1054. 28,65 g. *Très Beau à Superbe* 175

*790 - demi-Taler, 1738 KB, Kremnitz. D/ B. l., dr. et cuir. à d. R/ Aigle impériale couronnée. Her. 554; Huszar 1614. 14,30 g. *presque Très Beau* 80

*791 - François Ier (1745-1765), demi-Taler, 1755 HA, Hall. D/ B. l., dr. et cuir. à d. R/ Aigle impériale couronnée. Her. 198; M.T. 992. 13,96 g. Patine inégale. *Très Beau* 80

*792 - Marie-Thérèse (1740-1780), Taler, 1760 KB, Kremnitz. Type hongrois. D/ B. dr., diad. et cuir. à d. R/ La Madone à l'enfant rayonnante, deb. de f. sur un croissant. Her. 587; Eypeltauer 261; Huszar 1675; Dav. 1132. 27,85 g. Quelques taches. *Très Beau* 100

*793 - Taler, 1773 SC, Günzburg. D/ B. dr. et voilé à d. R/ Aigle impériale couronnée. Her. 506; Eypeltauer 192; Dav. 1150. 27,93 g. *Très Beau* 100

794 - lot de 16 p.: Ferdinand Ier, Taler s.d., Joachimstal (B à TB, avec ancienne bélière; Voglh. 40); Léopold Ier, 15 Kr. 1664 CA, Vienne; 1 Kr. 1699 CB, Brieg; Marie-Thérèse, 1/2 Taler 1767 AS (bélière), Hall; 20 Kr. 1754 Hall; François Ier, 20 Kr. 1763 KB, 1764 SR, Nuremberg; 17 Kr. 1764 NB; Joseph II, 20 Kr. 1775 G, 1780 B, 1782 G, 1784 A, 1785 B; François II, 20 Kr. 1796 B, 1806 A; Léopold V, archiduc, 10 Kr. 1627 Hall. *Beau à Très Beau* 250

795 - lot de 18 p. au type hongrois: Matthias Corvin, denier K-A; Léopold Ier, 15 Kr. 1690 KB, 1696 KB; 6 Kr. 1681 NB; Marie-Thérèse, 20 Kr. 1763 KB, 1774 B; 15 Kr. 1744 KB, 1750 KB; 10 Kr. 1765 KB; 3 Kr. 1773 B; Joseph II, 1/2 Taler 1782 B (Beau); François Ier, 20 Kr. 1833 B, 1834 B; Ferdinand Ier, 20 Kr. 1847 B, 1848 KB; 10 Kr. 1842 B; Révolution, 6 Kr. 1849 NB; François Joseph Ier, 1 Korona 1896 KB. *Très Beau à Superbe* 200

796 - lot de 4 p. au type brabançon: Léopold II, 1/4 Kronentaler 1792 A; François II, Kronentaler 1794 A, 1796 F; 1/4 Kronentaler 1797 B. Jaeckel 93, 132, 134. Y ajouté: François II, jeton 1804 (AR, 25 mm). *Très Beau* 150

*797 - Ferdinand, archiduc (1564-1595), Taler, s.d., Ensisheim. Au titre de landgrave d'Alsace. D/ B. cuir. à d., ten. un sceptre. ARCHID AVSTIAE (*sic*) en fin de lég. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or et accosté de deux écussons. Engel-Lehr IV, 11; Voglh. 84/7; Dav. 8092 var. 28,72 g. Coup sur la tranche. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 175

*798 - Taler, s.d. (après 1577), Hall. Pour le Tyrol. Petit buste. D/ B. cour. et cuir. à d., ne coupant pas la légende, ten. un sceptre sur l'épaule. R/ Grand écu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. M.T. 262 var.; Voglh. 87/1; Dav. 8094A. 28,38 g. Belle patine colorée. *presque Superbe* 200

*799 - Léopold V, archiduc (1619-1632), Taler, 1621, Hall. Pour le Tyrol. D/ B. à d., en habit d'évêque de Strasbourg, accosté de la date. R/ Ecu couronné. M.T. 422; Voglh. 175/II; Dav. 3330. 28,56 g. Belle patine. *presque Superbe* 200

*800 - double Taler, s.d. (1635), Hall. Pour le Tyrol. Frappe posthume sous la régence de Claudia de Médicis (1632-1646). D/ B. couronnés des époux accolés à d. R/ Aigle éployée, t. à g., sous une couronne. M.T. 487; Dav. 3331. 56,54 g. *Très Beau à Superbe* 500

*801 - **BATTHYANI**, Carl Joseph (1764-1772), Konventionstaler, 1764. D/ B. cuir. à d. R/ Armoiries couronnées. Holzmair 9; Dav. 1182; *Slg. Horsky* 5402. 27,98 g. Fine griffe au droit. *Très Beau à Superbe* 300

*802 - **OLMÜTZ, Evêché**, Karl III von Lothringen (1695-1711), Taler, 1704. D/ B. à d., en habit épiscopal. R/ Ecu couronné, posé sur une étoile, une crosse et une épée, tenu par deux aigles. S.V. 574; Dav. 1208. 28,29 g. Belle patine. *Très Beau* 200

*803 - Wolfgang von Schrattenbach (1711-1738), demi-Taler, 1717. D/ B. à d., en habit épiscopal. R/ Ecu posé sur une crosse et une épée, sous une mitre et une couronne. S.V. 722. 14,39 g. Griffes au droit. *Très Beau* 150

*804 - **SALZBOURG, Archevêché**, Michael von Küenburg (1554-1560), Guldiner, 1557. D/ Deux écus accolés sous une mitre. R/ Saint Rupert assis de f., ten. une crosse et un saloir. Probszt 420; Dav. 8170. 28,72 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 400

*805 - Paris von Lodron (1619-1653), 1/2 Kippertaler (60 Kreuzer), 1621. D/ Armoiries. R/ Saint Rupert assis de f., ten. un saloir et une crosse. Probszt 1412. 12,76 g. Rare. Petites taches de vert-de-gris. Griffes au revers. *Très Beau* 100

*806 - Taler, 1628. Consécration de la cathédrale. D/ Sur une nuée, saint Rupert et saint Virgile ten. une maquette de la cathédrale au-dessus des armoiries de l'archevêque. R/ Une procession de huit évêques portant les reliques des saints. Probszt 1166; Dav. 3499. 28,45 g. Trace de bélière. *Très Beau* 100

*807 - Taler, 1640. D/ La Madone à l'enfant au-dessus des armes de l'archevêque. R/ Saint Rupert deb. de f., au-dessus de l'écu de la ville. Probszt 1219; Dav. 3504. 28,39 g. Coup au revers. *Très Beau* 100

*808 - Taler, 1641. D/ La Madone à l'enfant au-dessus des armes de l'archevêque. R/ Saint Rupert deb. de f., au-dessus de l'écu de la ville. Probszt 1220; Dav. 3504. 28,79 g. *Très Beau à Superbe* 150

*809 - Taler, 1650. D/ La Madone à l'enfant au-dessus des armes de l'archevêque. R/ Saint Rupert deb. de f., au-dessus de l'écu de la ville. Probszt 1229; Dav. 3504. 27,59 g. La tranche limée. *Très Beau* 100

*810 - Guidobald von Thun und Hohenstein (1654-1668), 1/9 Taler, 1666. Klippe. D/ Armoiries. R/ Saint Rupert trônant de f., ten. une crosse et un saloir. Probszt 1506; Roll 3054. 3,18 g. Belle patine. *presque Superbe* 100

*811 - lot de 9 p.: Maximilien Gandolf von Küenburg, 1 Kreuzer 1673, 3 Kreuzer 1681 (Beau); Johann Ernst von Thun und Hohenstein, 15 Kreuzer 1692 et 1694 (photo), 3 Kreuzer 1691, 2 Kreuzer 1698 (2) et 1701, 1 Kreuzer 1700. *Très Beau à Superbe* 150

*812 - Johann Ernst von Thun und Hohenstein (1687-1709), quart de Taler, 1700. D/ La Madone à l'enfant au-dessus des armoiries de l'archevêque. R/ Saint Rupert deb. de f. au-dessus de l'écu de Salzbourg. Probszt 1835. 7,31 g. Belle patine. *presque Superbe* 100

*813 - Taler, 1709. D/ La Madone à l'enfant au-dessus des armoiries de l'archevêque. R/ Saint Rupert deb. de f. au-dessus de l'écu de Salzbourg. Probszt 1815; Dav. 1234. 28,64 g. Belle patine. *presque Superbe* 200

*814 - Franz Anton von Harrach (1709-1727), Taler, 1709. D/ La Madone à l'enfant au-dessus des armoiries de l'archevêque. R/ Saint Rupert deb. de f. au-dessus de l'écu de Salzbourg. Probszt 1991; Dav. 1236. 28,63 g. Belle patine. *presque Superbe* 300

*815 - Leopold Anton von Firmian (1727-1744), Taler, 1729. D/ Madone à l'enfant au-dessus des armoiries de l'archevêque. R/ Saint Rupert assis à g., ten. une crosse et un saloir. Probszt 2139; Dav. 1241. 29,08 g. Fines traces d'ajustage. *Très Beau* 200

*816 - ducat, 1732. D/ Ecu sous le chapeau de légat. R/ Saint Rupert assis de f., ten. une crosse et un saloir. Probszt 2111; Fr. 849. 3,49 g. *Très Beau à Superbe* 600

*817 - Jérôme de Colloredo (1772-1803), Taler, 1787. D/ B. de l'archevêque à d. R/ Ses armoiries. Probszt 2440; Dav. 1264. 27,80 g. *presque Superbe* 150

*818 - lot de 7 p.: Andreas Jakob von Dietrichstein, Landbatzen 1747 (troué) et 1750 (photo); Sigismond von Schrattenbach, 10 Kreuzer 1754 (Beau); Jérôme de Colloredo, 20 Kreuzer 1776 (photo) et 1779, Taler 1801; Ferdinand de Habsbourg, 20 Kreuzer 1805 (photo). *Très Beau à Superbe* 250

819 - lot de 3 p.: Paris von Lodron, Taler 1625; Johann Ernst von Thun und Hohenstein, Taler 1694 (légère trace de bélière); Sigismund III von Schrattenbach, Taler 1761. Probszt 1199, 1800, 2291. *Beau à Très Beau* 200

*820 - **SCHLICK**, Stephan et ses frères (1505-1526), Taler, 1525, Joachimsthal. D/ Saint Joachim deb. de f. au-dessus de l'écu de Schlick, entre S-I et la date. Différent: étoile (H. Weizelmann). R/ Le lion de Bohême à g. Don. 3758 var.; Polivka 149 var.; Dav. 8142. 28,74 g. Rare. Traces de monture. *Très Beau* 400

*821 - **TRANSYLVANIE (SIEBENBÜRGEN)**, Jean II Sigismond (1559-1572), héritier du trône de Hongrie, Taler uniface de nécessité, 1565, Hermannstadt. D/ Ecu de Zapolya: protome de loup à g. entre un croissant de lune et une étoile, séparant la date. Au-dessus: IO· SE· R· V· Resch 55; Dav. 8796A; Mailliet 53, 6; Brause-Mansfeld 40, 5. 28,86 g. Très Rare. Craquelures du flan. *Superbe* 1.500

La couronne de Hongrie revint à Jean II Zapolya en 1559 mais elle lui fut disputée par Ferdinand de Habsbourg puis par son fils, Maximilien Ier (1564-1576). Jean II accepta la souveraineté sur la Transylvanie en échange de l'abdication du trône de Hongrie (paix de Szatmar). Mais, le 29 juin 1566, il prêta hommage au sultan ottoman Soliman dont il devint le vassal. Soliman mourut peu de temps après.

*822 - Sigismond Bathory (1581-1602), Taler, 1591, Nagybanya. D/ B. cuir. à d., ten. un sceptre sur l'épaule. R/ Ecu de Bathory tenu par deux anges, sous le bonnet princier. Resch 77; Dav. 8802. 29,18 g. Rare. Légère brisure du coin au droit. *presque Superbe* 1.000

*823 - Gabriel Bethlen (1613-1629), Taler, 1629 NB, Nagybanya. D/ B. cuir. à d., coiffé d'une toque ornée d'une plume, ten. un sceptre sur l'épaule. R/ Ecu couronné. Resch 507; Dav. 4724. 28,24 g. Rare. *Très Beau* 1.000

*824 **AUTRICHE**, François Ier (1806-1835), Taler, 1822 A, Vienne. Jaeckel 190; Dav. 7. Petits coups au droit. Belle patine. *presque Superbe/Fleur de Coin* 100

*825 - Taler, 1825 B, Kremnitz. Jaeckel 198; Huszar 1947; Dav. 9. Petits coups dans le champ. *Superbe/Fleur de Coin* 150

*826 - 1/2 Taler, 1833 B, Kremnitz. Type hongrois. Jaeckel 218; Huszar 1963a. Rare. *Superbe* 400

*827 - Ferdinand Ier (1835-1848), Taler, 1842 A, Vienne. Jaeckel 246; Dav. 14. *Superbe* 100

*828 - François Joseph Ier (1848-1916), 2 florins, 1860 V, Venise. Jaeckel 329; Her. 493; Dav. 22. Rare. Petits coups. *Très Beau* 400

*829 - 2 florins, 1884. Jaeckel 343; Her. 513. *Superbe* 80

*830 - 4 ducats, 1914. Jaeckel 345; Fr. 487. Petites griffes dans le champ. *presque Superbe* 450

831 - François Ier (1806-1835), lot de 13 p.: Taler 1820 A, 1821 B, 1823 B; 20 Kreuzer 1808 A, 1814 C, 1817 A, 1823 A, 1826 A, 1828 B; 3 Kreuzer 1828 B, 1829 B; Ferdinand Ier, 20 Kreuzer 1844 M; François Joseph Ier, 10 Kreuzer 1853 B. Jaeckel 161, 173, 188, 190, 193, 196, 244, 293. *Très Beau à Superbe* 200

*832 **BELGIQUE**, **Royaume**, Léopold Ier (1831-1865), 5 francs, 1833. Pos. A. Bogaert 27A. *Superbe* 250

*833 - 5 francs, 1833. Pos. B. Bogaert 27B. Petit coup sur la tranche. *presque Fleur de Coin* 600
Provient de notre vente 59, 18-21 septembre 1999, 2072.

*834 - 1 franc, 1834. Dupriez 92. Fine griffe derrière la tête. *Fleur de Coin* 500
Provient de notre vente 59, 18-21 septembre 1999, 2083.

*835 - 1/2 franc, 1834. Dupriez 94. *Fleur de Coin* 300

*836 - 1/4 de franc, 1834. Avec signature. Dupriez 101. *Superbe* 125

*837 - Un autre exemplaire. *Beau à Très Beau* 50

*838 - 1/2 franc, 1835. Dupriez 128. Nettoyée. *Très Beau* 150

*839 - 1/2 franc, 1838. Dupriez 159. Traces d'ajustage au revers. *Superbe* 300

*840 - 2 francs, 1843. Pos. B. Lettres inclinées à d. Bogaert 199B1. Petit coup au droit. *Beau à Très Beau* 150

*841 - 25 francs, 1848. L.WIENER avec point. Dupriez 373; Fr. 405. *presque Superbe* 1.000

*842 - 10 centimes, 1848 sur 1838. BRAEMT F. avec point. Bogaert 386C. Petits coups sur la tranche. *presque Superbe* 150

*843 - 2 1/2 francs, 1849. Grande tête. Dupriez 413. *Très Beau* 150

*844 - 2 1/2 francs, 1849. Petite tête. Dupriez 415. Nettoyée. *presque Très Beau* 100

*845 - 20 centimes, 1852. L.W. avec point. Bogaert 523A. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*846 - 100 francs, 1853. Mariage du duc de Brabant. Trait dans la date. Dupriez 538; Fr. 6. Rare. Flan poli. *Superbe* 2.000

*847 - 20 francs, 1865. Pos. B, L.WIENER, la 1e feuille du rameau de d. sous la 2e. Bogaert 924C var. *Très Beau à Superbe* 200

848 - lot de 4 cuivres: 10 centimes 1848 sur 1838 et 1853 mariage. Y ajoutés: Pays-Bas, 1 cent 1878; Indes néerlandaises, 2 1/2 cent 1899. *Très Beau à Superbe* 100

*849 - Léopold II (1865-1909), 5 francs, 1865. Dupriez 968. Rare. Coup sur la tranche. *Très Beau* 200

*850 - 20 francs, 1870. Type IV: petite tête et barbe longue. Dupriez 1113; Bogaert 1113C. Petit coup sur la tranche. *Superbe à Fleur de Coin* 175

*851 - 5 francs, 1880. Cinquantenaire de l'Indépendance. 14 rayons à g. de la colonne, touchant le bord. Dupriez 1217. Petit coup sur la tranche. Patine foncée. *Très Beau à Superbe* 100

*852 - 2 francs, 1880. Cinquantenaire de l'indépendance. Dupriez 1219. Belle patine. *presque Fleur de Coin* 200

*853 - Albert Ier (1909-1934), 20 francs, 1914 FR. Pos. A. Dupriez 1976. *Superbe* 175

*854 - Léopold III (1934-1951), lot de 2 p. de 50 francs 1935 FR, pos. A, et 1935 NL, pos. A (photo), Exposition Universelle de Bruxelles et centenaire des chemins de fer belges. Bogaert 2539A, 2543A. *Superbe* 125

855 - lot de 2 p. de 50 francs 1935 FR, pos. A et B (petits coups sur la tranche), Exposition Universelle de Bruxelles et centenaire des chemins de fer belges. Bogaert 2539A et B. *Superbe* 100

*856 - Baudouin Ier (1951-1993), médaille, 1965. Millénaire de l'atelier de Bruxelles. Essai en or du module de 27 mm. Bogaert - (cfr 3201). 16,85 g. Très Rare. *Fleur de Coin* 600

857 - lot de 11 p. en argent: Léopold II, 5 fr. 1868, 1873; Albert II, 500 fr. 2000, Charles Quint; 250 fr. 1995, Reine Astrid; 1996, Fondation Roi Baudouin (2); 1999, Mariage princier (2); 200 fr. 2000 FR, NL et D, Millénaire. *Superbe à Fleur de Coin* 75

858 - album contenant une collection de 184 p. par type (78 en AR): Léopold Ier (19, dont: 5 fr. 1853 mariage, 1865 M cassé; 1/2 fr. 1834; 1/4 fr. 1844; 20 cent. 1860 (SUP à FDC); 10 cent. 1832); Léopold II (30, dont: 1 fr. 1880; 50 cent. 1899 FR (SUP à FDC), 1901 FR (FDC); 10 cent. 1880); Albert Ier (33, dont: 20 fr. 1931 FR (A), 1932 NL (A); 10 fr. 1930 FR (B)); Occupation allemande (3); Léopold III (21, dont 50 fr. 1935 FR (B)); Prince Charles (10); Baudouin Ier (42); Albert II (26). *Très Beau à Superbe* 750

859 - lot de 10 p.: Léopold II, 1 fr. 1904 NL; Albert Ier, 20 fr. 1932 NL (A); 10 fr. 1930 FR (A), NL (A et B); 1 fr. 1912 FR; Léopold III, 50 fr. 1935 NL (A); FRANCE, 2 fr. 1870 A; 1 fr. 1872 A, 1916. *Très Beau* 150

*860 **BOTSWANA**, République (1966-), 150 pula, 1978. Hyène brune. Fr. 3. *Flan Poli* 1.250

*861 **COLOMBIE**, Charles IV (1788-1808), 8 escudos, 1801 JJ, Nuevo Reino (Bogota). D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. C.C.T. 116; C.& C. 14556; Fr. 51. 27,05 g. Légers coups sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 1.000

*862 - 8 escudos, 1805 JT, Popayan. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. C.C.T. 77; C.& C. 14596; Fr. 52. 27,01 g. Petit défaut du flan au revers. *Très Beau à Superbe* 1.000

*863 - 8 escudos, 1808 JF, Popayan. D/ B. dr. et cuir. à d. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. C.C.T. 81; C.& C. 14622; Fr. 52. 26,99 g. Quelques stries dans le champ suite au polissage du coin. Pièce attrayante avec brillant de frappe. Rare dans cette état. *Superbe* 1.250

*864 **CONGO BELGE**, lot de 6 essais: Baudouin Ier, 5 fr. 1956 (2; photo) et 1 fr. 1957 (2) avec ESSAI au droit; Rwanda, 5 fr. 1964 en bronze (2) avec ESSAI au droit. *Superbe à Fleur de Coin* 200

*865 **CONGO, République du Zaïre**, Mobutu (1971-1997), 100 zaïres, 1975. Léopard. Fr. 1. Rare. *Flan Poli* 1.250

*866 **CUBA**, République (1902-), 20 pesos, 1915. Jose Marti. Fr. 1. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 800

*867 - 10 pesos, 1916. Jose Marti. Fr. 3. *Superbe* 400

*868 **DANEMARK**, Christian VIII (1839-1848), speciedaler, 1845 VS. Hede 3E; Dav. 74. *Très Beau* 175

*869 - Christian IX (1863-1906), 1 Krone, 1892 CS. Hede 14A. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*870 **ESPAGNE**, Charles Quint (1516-1556), double ducat, s.d., Valence. D/ + CAROLVS DEI GRACIA REX ARAGON B. couronné à g. dans un polylobe. R/ + VALENCIE MAIO-RICARVM SERDA Ecu losangé de Valence sous une couronne, dans un polylobe orné de trèfles et de quatrefeuilles. C.C.T. 9; Fr. 91. 7,03 g. Légère patine. Très rare dans cette qualité. *Superbe* 10.000
Voir l'agrandissement en couleur sur la couverture.

*871 - Philippe IV (1621-1665), 8 reales, date illisible, Séville. Sigle R. D/ Ecu couronné. R/ Armes écartelées de Castille et Leon dans un polylobe. C.C.T. type 82. 23,02 g. *Très Beau* 100

*872 - Ferdinand VII (1808-1833), 30 sous, 1821, Palma de Majorque. Pour les Baléares. C.C.T. 371; C.& C. 16045. *Très Beau* 250

*873 - 5 pesetas, 1823, Palma de Majorque. Pour les Baléares. C.C.T. 378; C.& C. 16080. *Très Beau* 300

*874 - Isabelle II (1833-1868), 20 reales, 1852, Séville. C.C.T. 182. *Très Beau* 100

875 - lot de 7 p.: Charles III, prétendant, 2 reales 1708 Barcelone; Isabel II, 20 reales 1858 et 1860 Madrid; 2 reales 1860 Séville; Gouvernement Provisoire, 2 pesetas 1870(70) et 1870(73); Mexique, Charles IV, 8 reales 1797 Mexico. *Très Beau* 150

*876 **ETATS-UNIS**, 2 1/2 dollars, 1836. Fr. 110. Griffes au droit. *Très Beau* 400

*877 - 5 dollars, 1853. Fr. 138. *Très Beau* 300

*878 - 20 dollars, 1874 CC, Carson City. Fr. 176. Rare. Petits coups. Griffe sur la joue. *Très Beau à Superbe* 1.750

*879 - 2 1/2 dollars, 1910. Tête d'Indien. Fr. 120. Petits coups sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 175

*880 - 5 dollars, 1913. Fr. 148. *Très Beau à Superbe* 275

*881 - 5 dollars, 1915. Fr. 148. *Très Beau* 250

*882 - 2 1/2 dollars, 1929. Fr. 120. Fines griffes. *Superbe* 200

*883 **FRANCE ROYALE**, François Ier (1515-1547), écu d'or au soleil, 3e émission (juillet 1519), point 5e, Toulouse. 5e type. D/ Ecu de France couronné sous un soleil. R/ Croix fleurdelisée portant un quadrilobe en coeur, cantonnée de deux F et de deux lis. Dupl. 775; Ci. 1073; Laf. 639; Fr. 345. 3,34 g. *presque Très Beau* 400

*884 - Louis XIV (1643-1715), écu aux palmes, 1694 A, Paris. 2e réformation. D/ B. à d., cuirassé à l'antique. R/ Ecu de France rond, couronné, entre deux palmes. Dupl. 1520A; Ci. 1894; Gad. 217; Dr. 510. 26,74 g. *presque Très Beau* 100

*885 - liard de Lille à la tête nue, 1715 W. D/ T. âgée à d. R/ LIARD/ DE/ FRANCE au-dessus de trois lis. Dupl. 1590; Ci. 2016; Gad. 82; Dr. 786. 3,06 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 200

886 - lot de 8 p.: liard de France au buste juvénile, 1655 G, Lusignan; liard de France au buste âgé, 1693 L et 1695 L, Lille; 4 sols des Traitants, 1675 D, Vimy, 1676 A, Paris (pr. TB); 4 sols aux 2 L 1692 X, Amiens (Gad. 80, 81, 103, 106). Y ajoutés, 2 jetons en cuivre s.d. (Feu. 12672, 14726). *Bien conservé à Beau* 75

*887 - Louis XV (1715-1774), écu Vertugadin, 1716 A, Paris. Réformation. D/ B. enfantin à d., dr. et cuir. R/ Ecu de France rond, couronné. Dupl. 1651A; Ci. 2095; Gad. 317; Dr. 813. 30,43 g. Date et lettre d'atelier très faibles. Réformé sur un écu aux trois couronnes de 1709. Quelques taches. *presque Très Beau* 100

*888 - louis d'or aux lunettes, 1729 A, Paris. D/ B. drapé à g., tête nue. R/ Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Dupl. 1640; Ci. 2085; Gad. 340; Dr. 800; Fr. 461. 8,18 g. 2e semestre. Légèrement paillé. *Très Beau* 300

*889 - écu au bandeau, 1746 G, Poitiers. D/ T. à g., ceinte d'un bandeau. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1680; Ci. 2122; Gad. 322; Dr. 820. 25,18 g. Très Rare. Rogné. Griffes au droit. Seulement 2.937 p. frappées. *Beau* 100

*890 - double louis d'or au bandeau, 1758 T, Nantes. Seulement 1200 p. frappées. D/ T. à g., ceinte d'un bandeau. Différent: tour (Pierre le Blond de la Tour). R/ Ecus ovales de France et de Navarre sous une couronne. Différent: lion (Jean-Marie le Beau). Dupl. 1642; Ci. 2087; Gad. 346 (hors cote); Dr. 792 (hors cote); Fr. 463. De la plus haute rareté. *Très Beau* 1.500

*891 - écu à la vieille tête, 1773 W, Lille. D/ T. l. à g. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1685; Ci. 2129; Gad. 323; Dr. 821. 29,30 g. *Très Beau à Superbe* 200

*892 - Louis XVI (1774-1793), vingtième d'écu au buste fort, 1783 A, Paris. D/ B. habillé à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1712; Ci. 2192; Gad. 352; Dr. 890. 1,39 g. *presque Très Beau* 80

*893 - double louis d'or à la tête nue, 1786 A, Paris. D/ T. nue à g., les cheveux longs. Différent: héron (Jean Dupeyron de la Coste). R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Différent: lyre (François Bernier). Dupl. 1706; Ci. 2182; Gad. 363; Dr. 877; Fr. 474. 15,18 g. *Très Beau à Superbe* 500

*894 - double louis d'or à la tête nue, 1786 D, Lyon. D/ T. nue à g., les cheveux longs. Différent: abeille (Jean-Claude Gabet). R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Différent: tête d'aigle (Jean-Humbert Bernavon). Dupl. 1706; Ci. 2182; Gad. 363; Dr. 877; Fr. 474. 15,27 g. *Superbe* 600

*895 - louis d'or infamant "à la corne", 1786 BB, Strasbourg. 1er semestre. D/ T. nue à g., les cheveux longs, une corne en travers du front. Différent: coeur (Jean Louis Beyerlé). Point après REX. R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Différent: molette (Jean Guérin). Point devant BB. Dupl. 1707; Ci. 2185; Gad. 361; Dr. 881 LC; Fr. 476. 7,57 g. Très Rare. *Très Beau* 1.500

Le scandale des louis "à la corne" éclata peu de temps après la découverte de la fraude sur le titre des louis d'or de Strasbourg. Cette fameuse pièce présente au droit une protubérance courbe qui fut immédiatement interprétée comme une corne, faisant allusion à l'infortune du roi, incapable d'honorer son épouse et trompé par la reine. Certains auteurs n'y voient qu'une cassure du coin mais la plupart considèrent cette "corne" comme une altération délibérée. Survenant à la suite de l'affaire du collier, l'apparition de ces monnaies contribua à discréditer encore plus la monarchie. La plupart des pièces incriminées furent évidemment refondues mais quelques exemplaires nous sont parvenus. Nous ignorons qui fut à l'origine de la frappe des louis infamants. On a voulu y voir une vengeance du cardinal de Rohan, évêque de Strasbourg, emprisonné en août 1785 suite à l'affaire du collier et acquitté en mai 1786. On a aussi évoqué Cagliostro ou même le propre frère du roi, le comte de Provence, trop heureux de faire ridiculiser son frère. Par ailleurs, la pièce présente quelques particularités qui pourraient mettre en doute son origine: les lettres d'atelier sont précédées d'un point, absent des louis normaux et au droit le point après REX est aussi inhabituel (il ne figure normalement que sur les pièces frappées à Lille et Orléans, cfr Droulers, p. 834).

*896 - louis d'or à la tête nue, 1786 W, Lille. D/ T. nue à g., les cheveux longs. Différent: étoile (L.T.F. Lepage). R/ Ecus accolés de France et de Navarre sous une couronne. Différent: demi-lis (A.F.J. Gamot). Dupl. 1707; Ci. 2183; Gad. 361; Dr. 881; Fr. 475. 7,63 g. Fine brisure du coin de droit. *Fleur de Coin* 750

*897 - écu aux rameaux d'olivier, 1789 L, Bayonne. D/ B. habillé à g., les cheveux noués par un ruban. R/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux d'olivier. Dupl. 1708; Ci. 2187; Gad. 356; Dr. 883. 29,33 g. Légères traces d'ajustage. *Très Beau à Superbe* 100

898 **FRANCE**, Constitution (1791-1792), lot de 3 p. de 12 deniers frappées à Paris: avec la lettre d'atelier A et une rosette en différent, marque officieuse de Duvivier (2), et avec .A et la lyre du graveur Bernier. *Très Beau* 75

899 - Directoire et Consulat (1795-1804), lot de 9 p.: 5 centimes an 4 A (petit module), an 5 A et W, an 7 W, an 8 sur 5 W, an 9 BB; 1 centime an 6, 7 et 8 A. Gad. 76, 76a, 124, 126, 126a, 126b. *Beau à Très Beau* 100

*900 - Louis XVIII, première restauration (1814-1815), 5 francs, 1815 M (sur 1814). Gad. 591. Rare. *Beau à Très Beau* 150

*901 - Napoléon Ier, période des Cent-Jours (1815), 20 francs, 1815 A, Paris. Gad. 1025a; Fr. 522. *Beau à Très Beau* 225

*902 - Charles X (1824-1830), lot de 3 p. de 5 francs: 1825 A (B), 1826 W (TB à SUP; photo), 1830 A (TB). Y ajouté: Louis XVI, écu aux rameaux d'olivier 1784 L (B à TB). 150

*903 - Deuxième République (1848-1852), 5 francs, 1851 A, Paris. Gad. 719. *presque Superbe* 150

*904 - Gouvernement de Défense Nationale (1870-1871), 50 centimes, 1871 A, Paris. Gad. 419. *Superbe* 60

*905 - lot de 4 p.: Louis XIV, écu à la mèche longue 1653 B; Louis-Philippe Ier, 5 francs 1832 M, 1841 W; Napoléon III, 1 franc 1867 A (SUP; photo). *Beau à Très Beau* 100

906 - Cinquième République (1959-), lot de 11 sets FDC: 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982 et 1983, dont les sets de 1977 à 1980 dans des boîtiers avec ailes. *Fleur de Coin* 350

907 - lot de 16 p. en argent: 5 francs 1830 B Charles X, 1831 BB tête nue, 1868 BB, 1869 BB (2), 1874 A, 1875 A; 100 francs 1982 (2), 1983, 1986 Liberté (2, dont un FP), 1990 Charlemagne (3), 1991 Descartes. *Très Beau à Fleur de Coin* 150

*908 - **CASTRES, Ville**, poids de 2 livres en bronze, 1594. Au titre d'Henri IV. D/ Ecu couronné. R/ Ecu de la ville. Forien de Rochesnard p. 69. 830,00 g. Très Rare. *Beau à Très Beau* 1.000

*909 - **MONACO**, Rainier III (1949-2005), 10 francs, 1974. 25e anniversaire de règne. Piéfort en argent (250 ex. frappés). Gad. 156. Rare. Flan poli. *Fleur de Coin* 100

*910 - 5 francs, 1974. Piéfort en argent (250 ex. frappés). Gad. 153. Rare. Flan poli. *Fleur de Coin* 100

*911 **GAMBIE**, République (1970-), 500 dalasis, 1977. Sitatunga. Fr. 1. Rare. *Flan Poli* 1.250

*912 **GRANDE-BRETAGNE**, Georges IV (1820-1830), couronne, 1821. Tranche SECUNDO. S. 3805; Dav. 104. Petits coups. Patine colorée. *Superbe* 400

*913 - Guillaume IV (1830-1837), demi-couronne, 1836. S. 3834. Fines griffes au droit. Patine colorée. *presque Superbe* 200

*914 - Victoria (1837-1901), 5 livres, 1887. S. 3864; Fr. 390. Petits coups. *presque Superbe* 1.400

*915 - Elisabeth II (1952-), 5 livres, 1984. S. 4202. *Fleur de Coin* 1.250

*916 **HONGRIE**, Wladislas II Jagellon (1490-1516), 1/2 Guldiner, 1506, Kremnitz. D/ Grand écu couronné, entre ·KREMIZ· et ·TVRSO·. R/ Saint Ladislas à cheval à g. dans une bordure de lis, brandissant une lance. Au-dessus, la Madone de Hongrie. Huszar 797; Dav. 8255. 16,20 g. Rare. Patine colorée. Trace de monture. *Très Beau* 400

*917 - **Ungarische Malkontenten**, Franz II Rakoczy (1703-1711), 10 poltura, 1705 CM, Kaschau. D/ Ecu couronné. R/ Valeur dans un cartouche. Au-dessus: PRO/ LIBERTATE. Huszar 1540. *Très Beau à Superbe* 100

*918 **ITALIE, BOLOGNE**, Gouvernement révolutionnaire (1796-1797), scudo da 10 paoli, 1796. D/ Ecu entre deux rameaux. R/ La Vierge à l'enfant sur une nuée au-dessus de la ville. Munt. 2; Dav. 1359. 28,99 g. Léger défaut du flan au revers. *Très Beau à Superbe* 200

*919 - **ETATS PONTIFICAUX**, Pie IX (1846-1878), (Giovanni Maria Mastai-Ferretti), 20 lire, 1866 R, an 21, Rome. Munt. 41a; Berman 3333; Fr. 280. Fines griffes. *presque Très Beau* 200

*920 - 20 lire, 1867 R, an 22, Rome. Munt. 41c; Berman 3333; Fr. 280. Griffes au revers. *Très Beau* 200

*921 - 20 lire, 1868, an 22, Rome. Munt. 41d; Berman 3333; Fr. 280. *Très Beau* 225

*922 - 20 lire, 1870, an 24, Rome. Grand buste. Munt. 42c; Berman 3334; Fr. 280. Coup au revers. *Beau à Très Beau* 200

*923 - **MILAN**, Joseph II (1780-1790), demi-couronne (mezzo crocione), 1786 M. Type brabançon. D/ T. l. à d. R/ Croix de Bourgogne entre trois couronnes, ornée du bijou de la Toison d'or. Crippa 18/A; Jaeckel 43. 14,70 g. Rare. Taches au revers. *Très Beau* 150

*924 - **NAPLES**, Philippe II (1554-1598), mezzo ducato, s.d. (1554-1556). Au titre de roi d'Angleterre. Sigle IBR. D/ B. cuir. à d. A g., monogramme IBR. R/ Ecu couronné dans un cartouche orné. P.& R. 5. 14,07 g. *Beau* 75

*925 - tari, 1575. D/ B. radié et cuir. à d. A g., sigle GR. R/ Ecu orné et couronné, en forme de coeur. P.& R. 31. 5,94 g. Belle patine. *Très Beau* 200

*926 - Joachim Murat (1808-1815), 40 lire, 1813. Les rameaux longs. M. 462; G. 8a; Fr. 859. Rare. Trace de monture et de restauration à 9h. *presque Très Beau* 400

*927 - 20 lire, 1813. Avec point après la date. Les rameaux longs. M. 476; G. 9b; Fr. 860. Rare. Fines griffes dans le champ et petits coups sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 800

*928 - **PARME**, Marie-Louise d'Autriche (1815-1847), 5 lire, 1815. M. 115; G. 5; Dav. 204. Fines griffes. Belle patine. *presque Superbe* 250

*929 - **REPUBLIQUE SUBALPINE** (1800-1802), 5 francs, an 10 (1801), Turin. M. 10; G. 4; Dav. 197. Fines griffes. *Très Beau* 150

*930 - **SAVOIE et SARDAIGNE**, Victor Emmanuel Ier (1802-1821), 20 lire, 1817 L, Turin. M. 18; G. 12; Fr. 1129. Rare. Fines griffes et petits coups sur la tranche. *Très Beau* 400

*931 - Charles Félix (1821-1831), 20 lire, 1821 L, Turin. M. 30; G. 19; Fr. 1136. Rare. Nettoyée. *presque Très Beau* 250

*932 - Charles Albert (1831-1849), 20 lire, 1841 P, Gênes. M. 63; G. 33; Fr. 1143. *Beau à Très Beau* 200

*933 - Victor Emmanuel II (1849-1861), 20 lire, 1859 P, Gênes. M. 23; G. 17; Fr. 1147. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 200

*934 - **SICILE**, Charles Quint (1516-1556), tari, 1537, Messine. D/ B. cuir. et cour. à g. R/ Aigle éployée, t. à d. Spahr 294 var. *Très Beau* 100

*935 - Charles III de Bourbon (1734-1759), doppia oncia, 1754 PN, Palerme. D/ B. dr. à d. R/ Aigle éployée, t. à g., aux armes d'Aragon-Sicile-Bourbon. Spahr 45; Fr. 886. 8,86 g. Rare. Fines traces d'ajustage.
presque Superbe 2.000

*936 - **TOSCANE**, Ferdinand II de Médicis (1620-1670), piastre, 1645/1642, Florence. D/ B. dr. et cuir. à d., une grand fraise au col. R/ Saint Jean Baptiste deb. de f., levant la main. *CNI* XII, 371, 123; Dav. 4202. 32,27 g. Très Rare. Petits défauts du flan. *Très Beau à Superbe* 1.000

*937 - François Ier, empereur (1746-1765), francescone, 1763, Florence. D/ B. l., dr. et cuir. à d. R/ Aigle impériale couronnée. Dav. 1505; Voglh. 291/IV. 26,94 g. *Très Beau* 150

*938 - **VENISE**, Marco Foscarini (1762-1763), osella, 1762, an 1. D/ Allégorie de la cartographie agenouillée de f., appuyée à une mappemonde. R/ Inscription en cinq lignes dans un cartouche orné. Werdnig 243. 9,78 g. Rare. Dorée. Traces de monture. *Très Beau* 150

*939 - Ludovico Manin (1789-1797), tallero, 1789. Frappé pour les territoires du Levant. D/ Le lion de saint Marc assis à d., t. à g. R/ B. de la République à d. Paolucci 131, 35; Dav. 1575. 28,26 g. *presque Très Beau* 150

940 - lot de 6 p.: Etats Pontificaux, Pie VI, teston 1796, an XXII (bélière); Gênes, Dogi biennali, scudo stretto 1699 (défauts du flan); 8 lire 1796 (trou de suspension); Gorizia, François II, 2 soldi 1799 S (TB à SUP); Naples et Sicile, Ferdinand IV, 120 grana 1794 P-AP; Venise, Domenico Contarini (1656-75), ducato con Santa Giustina da 124 soldi s.d. DG. *Beau à Très Beau* 200

*941 - **Royaume**, Napoléon Ier (1804-1814), 40 lire, 1814 M, Milan. Hallebardes triangulaires. M. 204; G. 82; Fr. 5. Nettoyée. Traces de monture. *Très Beau* 350

*942 - Umberto Ier (1878-1900), 2 lire, 1899 R. M. 45; G. 34. Fines griffes. Belle patine.
Superbe à Fleur de Coin 150

943 - lot de 9 p. de 5 lire: Charles Albert, 1842 Turin (B; rare); Victor Emmanuel II, 1864 N (rare), 1870 M, 1871 M, 1872 M, 1873 M (2), 1874 M; Umberto Ier, 1879 R. *Très Beau* 200

*944 - **Colonie d'Erythrée**, Umberto Ier (1890-1900), tallero, 1896. M. 81; G. 2; Dav. 27. Rare. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 500

*945 **LUXEMBOURG**, Guillaume III (1849-1890), lot de 2 p.: 10 centimes 1870 avec point; 5 centimes 1870 (photo). Probst L264-6, L265-4. *Superbe* 100

946 - lot de 5 essais: Charlotte, module de 20 francs 1963, millénaire de la ville de Luxembourg, avec ESSAI en bronze (2); Jean, module de 20 fr. 1964, avènement, avec ESSAI en argent et cupro-nickel (2). Wictor EMM2c, EMM5c-d. *Superbe à Fleur de Coin* 150

947 - Jean (1964-2000), lot de 4 sets FDC: 1991, 1992, 1993 et 1994 (Probst L324-2 à L324-5). Y ajoutés: Belgique, 3 étuis: 250 fr. 1995 Reine Astrid, 1996 Fondation Roi Baudouin; AR médaille 1993 Roi Baudouin; Grèce, set souvenir de 12 p. 1926-1973 (TB à SUP). *Fleur de Coin* 100

948 **MEXIQUE**, Philippe IV (1621-1665), lot de 9 p.: 4 reales (5) et 2 reales (4), Mexico. C.C.T. type 120, 143. *Beau* 150

*949 - Ferdinand VI (1746-1759), 8 reales, 1758 MM, Mexico. D/ Ecu couronné. R/ Deux globes couronnés entre les colonnes d'Hercule. C.C.T. 300; Grove 1092. 26,96 g. Fines griffes au revers.
Très Beau à Superbe 200

*950 - Maximilien, empereur (1864-1867), 20 pesos, 1866 M°, Mexico. Grove 5445; Fr. 62.
Très Beau à Superbe 1.500

*951 - République (1823-1905), 8 reales, 1893 AM, Mexico. Grove 3968. *presque Fleur de Coin* 80

*952 **NEDERLAND, DEVENTER, Stad**, zilveren dukaat, 1662. Muntmeesterteken: negerhoofd. Vz/ Staande ridder naar r. met zwaard en stadswapen. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen. Verk. 149, 2; Delm. 990. 28,06 g. Klein defect aan de rand. *Zeer Fraai à Prachtig* 200

*953 - **GELDERLAND, Hertogdom**, Filips II (1555-1581), Filipsdaalder, 1558, Nijmegen. Met titel van koning van Engeland. Vz/ Geharnast bb. l. Kz/ Gekroond wapenschild op een Bourgondisch kruis tussen twee vuurijzers. G.H. 210-6aa; Delm. 29a. 33,99 g. Deels zwak geslagen. *Zeer Fraai* 150

*954 - **Provincie**, Nederlandse rijksdaalder, 1622. Vz/ Geharnast en gelauwerd borstbeeld n. r. met zwaard en provinciewapen. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen tussen 16-ZZ. Verk. 9, 1; Delm. 938; Dav. 4828. 28,42 g. Krasje op vz. *Zeer Fraai* 125

*955 - zilveren dukaat, 1707. Vz/ Ridder staand r. met zwaard en gekroond provinciewapen. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen. Verk. 10, 2; Delm. 963; Dav. 4891. 27,92 g. *Zeer Fraai* 100

*956 - **HOLLAND**, **Provincie**, gehelmde rijksdaalder (prinsendaalder), 1584. Vz/ Bb. van Willem de Zwijger n. r. met geschouderd zwaard. Kz/ Provinciewapen onder toernooihelm. Verk. 45, 1; Delm. 921; *CNM* 2.28.70. 27,79 g. Monteringssporen op keerzijde en de rand. Het veld van de voorzijde licht gepolijst. *Fraai à Zeer Fraai* 75

*957 - **OVERIJSSEL**, Filips II (1555-1581), Bourgondische rijksdaalder, 1567. Vz/ Bourgondisch kruis. Kz/ Gekroond wapenschild, omringd door de keten van het Gulden Vlies. G.H. 240-17a; Delm. 96. 29,24 g. Zeldzaam. Barstjes in de muntplaat. *Zeer Fraai* 200

*958 - **UTRECHT**, **Provincie**, leeuwendaalder, 1654. Vz/ Staande ridder rechtsom kijkend met voor zich wapen met klimmende leeuw. Kz/ Klimmende leeuw n. l. Verk. 107, 4 var.; Delm. 845. 26,93 g. Krasjes. *Zeer Fraai* 100

*959 - dukaton (zilveren rijder), 1711. Mmt. roosje. Vz/ Ridder te paard n. r. boven gekroond provinciewapen. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen gehouden door twee leeuwen. Verk. 100, 3; Delm. 1031; *CNM* 2.28.76. 3,00 g. Afkomstig uit het wrak van de *Liefde*. *Fraai à Zeer Fraai* 75

*960 - **WEST-FRIESLAND**, Westfriese rijksdaalder, 1588. Vz/ Bb. r. met klapmuts en geschouderd zwaard, tussen jaartal. Kz/ Provinciewapen onder toernooihelm, waarboven Westfries wapentje. Verk. 63, 1; Delm. 925; Dav. 8867. 28,60 g. *Zeer Fraai* 300

*961 - **ZEELAND**, **Provincie**, zilveren dukaat, 1660. Vz/ Staande ridder naar r. met zwaard en provinciewapen. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen. Verk. 85, 3; Delm. 975. 28,03 g. *Zeer Fraai à Prachtig* 200

962 - lot van 4 stuks: Deventer, daalder van 30 stuiver 1686 (F à ZF); West-Friesland, Nederlandse 3 gulden 1698; Zeeland, zilveren dukaat 1771; Zwolle, florijn van 28 stuiver zonder mmt, in naam van Matthias I. *CNM* 2.12.31, 2.46.54, 2.49.49, 2.52.84. *Fraai* 200

963 - **Koninkrijk**, Willem I (1815-1840), lot van 17 st.: 25 cents 1825 (2, waarvan een eigentijdse vervalsing), 1830; 10 cents 1825, 1827; 1 cent 1821, 1822, 1823 (3), 1831; 1/2 cent 1822 (2), 1823, 182(8?). Hieraan toegevoegd: Wilhelmina, 10 cents 1897; penning van de firma JxC°, t.w.v. 1 stuiver, zonder jaartal (gaatje). *goed bewaard à Fraai* 75

*964 - Willem III (1849-1890), 2 1/2 gulden, 1869. Sch. 595. Mooie patina. *Prachtig* 80

*965 **NEDERLANDS WEST-INDIE**, 1/4 gulden, 1794, Utrecht. Vz/ Nederlandse maagd met speer en vrijheidshoed. Kz/ Gekroond Generaliteitswapen. Scholten 1355a. 2,67 g. *Zeer Fraai à Prachtig* 75
8000 stuks van deze kwart gulden werden naar de Nederlandse vestigingen aan de kust van Guinea gezonden.

*966 **NEDERLANDS INDIE**, Bataafse Republiek (1799-1806), 1/8 scheepjesgulden, 1802, Enkhuizen. Scholten 494c. Mooie patina. *bijna Prachtig* 100

*967 **PEROU**, Ferdinand VI (1746-1759), 8 escudos, 1751 J, Lima. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. C.C.T. 17; C.& C. 10865; Calico, *Onza*, 577; Fr. 16. 26,99 g. Rare. Griffe au revers. *presque Superbe* 3.000
Voir l'agrandissement en couleur sur la couverture.

*968 - 8 escudos, 1757 JM, Lima. D/ B. cuir. à d. R/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. C.C.T. 23; C.& C. 10902; Calico, *Onza*, 585; Fr. 20. 26,94 g. Très Rare. Petits coups. *Très Beau à Superbe* 3.000

*969 **POLOGNE**, Sigismond Ier (1506-1548), lot de 2 p.: Groschen, 1534, Prusse; 1535, Danzig (différent: fleur/trèfle, rare, photo). Kopicki 3089, 7039 var. *Très Beau à Superbe* 100

*970 - Stéphane Bathory (1576-1586), 3 Groschen de Lituanie, 1581, Vilnius. D/ B. cuir. et couronné à d. R/ Valeur et date dans le champ, entourant l'aigle polonais, le cavalier de Lituanie et l'écu de Bathory sous une feuille. Kopicki 3366. 2,43 g. Très Rare. Double frappe. *Très Beau* 750

*971 - lot de 2 p.: 3 Groschen de Lituanie, 1582, Vilnius (Très Beau à Superbe, photo); 3 Groschen, 1583 ID, Olkusz (rare, ébréché, Beau). Kopicki 523, 3368. 100

*972 - Sigismond III Wasa (1587-1632), lot de 2 p.: 3 Groschen, 1588 (rare, photo) et 1594, Riga. Kopicki 8177, 8190. *Superbe* 150

*973 - lot de 4 p.: 3 Groschen, 1590, Olkusz (photo); 1593 et 1598, Posen; 1599, Olkusz. Kopicki 930, 969, 1113, 1136. *Très Beau à Superbe* 150

*974 - Stanislas Auguste Poniatowski (1764-1795), 6 Zlotych, 1794, Varsovie. D/ T. nue à d. R/ Ecu couronné, orné du cordon de l'Aigle Blanc. Gum. 2399; Kopicki 2488; Dav. 1623. 23,52 g. Frappe faible. *Beau à Très Beau* 100

*975 **RUSSIE**, Nicolas II (1894-1917), 10 roubles, 1899 АГ. Uzd. 331; Bitkin 4; Fr. 179. *Très Beau* 275

*976 - 10 roubles, 1899 ФЗ. Uzd. 333; Bitkin 6; Fr. 179. Petits coups sur la tranche. *Très Beau* 275

*977 - 5 roubles, 1902 AP. Uzd. 344; Bitkin 29; Fr. 162. *Superbe* 150

*978 - Un autre exemplaire. *Superbe* 150

*979 **SUISSE, BERNE, Canton**, 5 Batzen, 1810. D.T. 35b. *Superbe* 100

*980 - **SOLEURE (SOLOTHURN), Ville**, Dicken, s.d. (vers 1560). D/ Ecu de la ville sous une aigle éployée, t. à g., entre S-O. R/ B. cuir. de saint Ours à d., la t. nimbée. A g., une étoile. Simmen 40a; *HMZ* 844. 9,18 g. *presque Très Beau* 100

*981 - **ZURICH, Ville**, 10 Schilling (4 Batzen), 1811. Hürlimann 894; D.T. 22f. *Fleur de Coin* 200

*982 **TCHAD**, République (1960-), 10.000 francs, 1960 (1970). Général de Gaulle. 10e anniversaire de l'Indépendance. Fr. 2; K.M. 11. Ecrin. *Flan Poli* 1.100

*983 - 10.000 francs, 1970, Bruxelles. Général de Gaulle. 90 exemplaires frappés. Fr. 2a; K.M. 15. Très Rare. Ecrin. *Flan Poli* 1.750

*984 - 10.000 francs, 1970, Bruxelles. Président Nasser. 205 exemplaires frappés. Fr. 2b; K.M. 14. Extrêmement Rare. Ecrin. *Flan Poli* 3.250

L'émission de ces monnaies fut décidée sous le régime de François Tombalbaye et fut effectuée à la monnaie de Bruxelles. Leur émission fut arrêtée en raison de l'assassinat de Tombalbaye et de la guerre civile au Tchad. La quasi totalité des monnaies émises fut refondue, seuls quelques exemplaires échappèrent à la destruction.

*985 - série de 5 monnaies frappées en 1970 pour le 10e anniversaire de l'Indépendance: 300 francs, J.F. Kennedy; 200 francs, M. Luther King, Nasser et de Gaulle; 100 francs, R. Kennedy. K.M. 1, 4-7. *Fleur de Coin* 800

*986 **ZAMBIE**, République (1964-), 250 kwacha, 1979. Lycaon (african wild dog). Fr. 1. Rare. *Flan Poli* 1.250

987 **AMERIQUE LATINE**, lot de 13 p. (12 en argent): Antilles néerlandaises, 25 gulden 1973; Bahamas, 50 cents 1971, 10 dollars 1973; Cuba, 1 peso 1933, 10 pesos 1987; Mexique, 5 pesos 1948 (2), 10 pesos 1960, 1985, 25 pesos 1972, 1/2 onza 1992; Panama, 1 balboa 1947, 5 balboas 1970. *Superbe à Fleur de Coin* 100

988 **EUROPE**, lot de 324 p. en argent de l'Union Latine: Belgique, 5 fr. 1869-76 (6); 2 fr. (3); 1 fr. (65); 50 cent. (20); France, 5 fr. 1838-69 (13); 2 fr. (10, dont 1900); 1 fr. (100, dont 1907); 50 cent. (94); Grèce, 5 drachmes 1876; Italie, 5 lire 1873 et 1874 M; Suisse, 2 fr. 1879; 1 fr. (6, dont 1861); 1/2 fr. (3). *Très bien conservé à Très Beau* 400

989 - lot de 0,845 kg de p. en argent: Belgique-France-Suisse, 2 fr. (30), 1 fr. (67) et 50 cent. (65); France, 10 fr. 1929; Grande-Bretagne, 3 pence 1915; Luxembourg, 5 et 10 fr. 1929; Pays-Bas, 1 gulden 1915; Suisse, 5 fr. 1954. *Très bien conservé à Superbe* 175

990 **MONDE ENTIER**, lot de 7 p. en argent: Bulgarie, Ferdinand Ier, 5 leva 1894; Grèce, Georges Ier, 5 drachmes 1875 A; Indes britanniques, Victoria, rupee 1890 B; Italie, Napoléon Ier, 5 lire 1808 M; Victor Emmanuel II, 5 lire 1874 M; Suisse, Bâle, 3 Batzen 1809; Turquie, Mahmud II, 5 kurush 1223/26. *Très Beau* 125

991 - lot de 28 p. (8 en AR), dont: Allemagne, Kamenz, Kipper Pfennig; Schlick, Groschen 1648; Silésie-Münsterberg-Öls, 3 Kreuzer 1621; Iran, 1/2 qiran 1274 Tehran; Mexique, cob de 8 reales 1655 (cassé en deux, avec petit chop chinois au droit et revers) et 165x (fortes traces de coups de ciseaux; deux chops chinois, dont un en relief); Russie, 5 kopecks 1785 EM. *Beau à Superbe* 100

992 - lot de 192 p., dont 32 en argent (0,2 kg). *Beau à Très Beau* 125

993 - lot d'environ 5 kg de p. modernes (27 p. en argent), la plupart de Belgique, France et Luxembourg.
Beau à Superbe 100

994 - lot d'environ 2,7 kg de pièces modernes, la plupart du 20e s. Métaux divers, dont quelques p. en argent.
Très bien conservé à Très Beau 75

995 - lot d'environ 4,2 kg de pièces modernes, la plupart du 20e siècle. Métaux divers, sauf argent.
Beau à Superbe 75

996 - lot de 317 p. modernes (62 en argent), dont: Allemagne, Prusse, Vereinstaler 1867; Corée du Sud, 5000 won 1986; Etats-Unis, 1 dollar 1886, 1921 S; Italie, set FDC 1970; Norvège, set FDC 1982; Pays-Bas, 2 1/2 gulden 1963 et 1964 (2); Turquie, 10 lira 1960; Vatican, 500 lire 1966, 1977. *Beau à Superbe* 250

997 - lot d'environ 8,75 kg de p. modernes, la plupart de l'Europe de l'Ouest du 20e siècle. Métaux divers, sauf argent.
Beau à Superbe 125
Ce lot ne sera pas expédié - This lot will not be shipped.

BILLETS

998 **ALLEMAGNE**, lot d'environ 6750 billets de nécessité 1918-1923 de différentes villes, communes et régions allemandes. La plupart des billets sont neufs. Le tout dans cinq albums spéciaux "Notgeld". 1.500

999 - lot d'environ 7700 billets de nécessité 1918-1923 de différentes villes, communes et régions allemandes. La plupart des billets sont neufs. Le tout dans quatre albums spéciaux "Notgeld". 1.500

1000 - lot d'environ 1400 billets de nécessité 1918-1923 de différentes villes, communes et régions allemandes et autrichiennes (194). La plupart des billets sont neufs. Le tout dans deux albums spéciaux "Notgeld". 400

1001 - lot de 49 billets d'inflation de la Reichsbank de 50 Mark à 200 Milliarden Mark, 23.7.1920 à 5.11.1923, dont: 1 Million Mark 20.2.1923, 25.7.1923; 2 Millionen Mark 23.7.1923; 5 Milliarden Mark 10.9.1923; 10 Milliarden Mark 15.9.1923; 20 Milliarden Mark 1.10.1923; 50 Milliarden Mark 10.10.1923, 26.10.1923; 100 Milliarden Mark 26.10.1923, 5.11.1923; 200 Milliarden Mark 15.10.1923.
Très Beau à neuf 100

1002 **AUTRICHE**, lot d'environ 2750 billets de nécessité de 5 Heller à 5 Kronen 1920-1921 de différentes villes et communes autrichiennes. Le tout dans trois albums, dont 2 albums spéciaux "Notgeld". Environ 860 billets sont légèrement collés sur du papier. La plupart des billets sont neufs. 500

MONDE ORIENTAL ORIENTAL WORLD

*1003 **ARAB-SASANIAN, Umayyad Governors**, 'Ubayd Allah bin Ziyad (AD 674-683/AH 55-64), AR dirham, AH 62, Basra. Walker 87. 4,04 g.
Extremely Fine 150

*1004 - Anonymous, AE fals, n.d. (c. AH 70-100), Zaranj. Obv./ Sasanian b. r. within circle with three crescents. Rev./ Mint in Arabic and legend in Pahlavi, the whole in a circle with four crescents. Gyselen, *Arab-Sasanian*, 50 var.; Album 49. 1,75 g. Rare.
about Very Fine 75

*1005 - AE fals, n.d., no mint. Obv./ Facing bust of Byzantine style. Rev./ Cross potent on steps between two large crosses. Gyselen, *Arab-Sasanian*, - (cfr type 97). 1,20 g. Extremely Rare. Pierced.
Very Fine 200

*1006 - **Arab Governors of Sistan**, Murad, billon drachm, no mint (Zaranj). Obv./ Kufic legend *Murad - bism Allah - rabbi* in margin. Göbl, *Dokumente*, -; Album 87. 3,28 g. Very Rare. Pierced twice. Some dirth.
Fine - Very Fine 125
Murad is believed to be governor of Sistan in the later part of the Abbasid caliph al-Mansur.

*1007 **UMAYYAD**, al-Walid I (AD 705-715/AH 86-96), AV solidus (dinar), AH 92 (sic), indiction 11, Spain. Latin type with star. Walker - cfr p.74-75; Lav. - cfr 134; Album 122. 4,28 g. Very Rare. Pale gold as usual. *good Very Fine* 3.000

The latin legends are very badly written, with letters on the wrong place (such as NIdCXI instead of INdCXI). The AH seems to be written XCII (92), though on the Spanish coins the indiction 11 does always coincide with AH 94.

*1008 - AR dirham, AH 96, Istakhr. Walker 275; Lav. 246. 2,73 g. Slightly clipped. *Very Fine - Extremely Fine* 60

*1009 - Sulayman (AD 715-717/AH 96-99), AR dirham, AH 98, Kirman. Klat 530; Walker 463. 2,80 g. Nick at 12 o'clock. *Very Fine* 60

*1010 - Yazid II (AD 720-724/AH 101-105), AR dirham, AH 105, Wasit. Annulets oo oo oo oo. Klat 698a; Walker 548-550; Lav. 447-448. 2,80 g. Some weakness of strike. *Very Fine - Extremely Fine* 50

*1011 - AR dirham, AH 105, Wasit. Annulets oo oo oo. Klat 698b; Walker 551. 2,90 g. *about Extremely Fine* 50

1012 - lot of 4 pcs: 'Abd al-Malik, post reform *common plain* fals, no mint (Syria), n.d. (c. 78-85); al-Walid I, dirham, Wasit 95; Sulayman, dirham, Dimashq 99; Ibrahim, dirham, Wasit 126 (7 annulets). Klatt 343, 690a, 719e; A. 128, 131, 140, 153. *Very Fine - Extremely Fine* 100

*1013 **ABBASID**, al-Ma'mun (AD 810-833/AH 194-218), AV dinar, AH 198, no mint (Misr). Citing *al-Ma'mun & al-Muttalib*. *BMC* I & IX, -; Lav. 870; Album 222.4. 4,20 g. Scarce. *Very Fine* 280

*1014 - al-Muqtadir (AD 908-932/AH 295-320), AR dinar, AH 302, Misr. *BMC* I & IX, -; Lav. 1137; Album 245.2. 4,14 g. Some minor weakness. *Very Fine - Extremely Fine* 325

*1015 - AR dirham, AH 306, al-Basra. *BMC* IX, 429a; Lav. -; *Nat. Library Cairo* -. 2,66 g. *Very Fine* 50

*1016 - AR dirham, AH 307, Madinat al-Salam. *BMC* IX, 442a; Lav. 1193 var. (dot below on the obverse). 3,86 g. Some weakness of strike. *Very Fine - Extremely Fine* 50

*1017 **MURABITID (ALMORAVID)**, 'Ali bin Yusuf (AD 1106-1142/AH 500-537), AV dinar, AH 519, Ishbiliya (Seville). Citing the official *Yasir* (or *Bashir*). Hazard 218; Vives 1662; Album 466. 4,03 g. Rare in this grade. *Extremely Fine - Uncirculated Mint State* 1.800

*1018 - AV dinar, AH 529, al-Mariyah (Almeria). Citing the heir *Sir*. Hazard 356; Vives 1749; Album 466. 4,18 g. *Extremely Fine - Uncirculated Mint State* 1.600

*1019 - AV dinar, AH 535, Aghmat. Citing the heir *Tashufin*. Hazard 364; Vives 1780; Album 466. 4,16 g. Small edge knock. *Extremely Fine* 1.750

*1020 - AV dinar, AH 535, Fas. Citing the heir *Tashufin*. Hazard 377; Vives 1807; Album 466. 4,15 g. Some weakness on both sides. *Extremely Fine - Uncirculated Mint State* 1.250

1021 **MOROCCO, French Protectorate**, Sidi Muhammad V (AD 1927-1955/AH 1345-1375), set of the essais of 50, 20 and 10 francs AH 1371. K.M. E41-43; Lecompte 261, 276, 279. *Extremely Fine - Uncirculated Mint State* 75

*1022 - bronze mirror, probably dating from the Ayyubid-Artuqid period (1100-1200 AD), with on its back two human headed lions and a circular cufic inscription. 105 mm. *Fine - Very Fine* 300

*1023 **OTTOMAN EMPIRE**, Abdul Aziz (AD 1861-1876/AH 1277-1293), AV 100 kurush, AH 1277, year 3, Kostantiniye. Ölçer, *Abdülaziz*, 32033; Sultan -. *about Extremely Fine* 225

*1024 - Mehmet V (AD 1909-1918/AH 1327-1336), AV 100 kurush, AH 1327, year 6, Kostantiniye. Large 6. Sultan -; Pere 1023; Fr. 52. *Very Fine - Extremely Fine* 225

*1025 - AV 100 kurush, AH 1327, year 6, Kostantiniye. Small 6. Sultan -; Pere 1023; Fr. 52. *Very Fine - Extremely Fine* 225

1026 - lot of 20 pcs struck at Tunis: Ahmed III, nasri date off; Mustafa III, kharub 1174, 1175; burbe 1172; Abdul Hamid I, piastre 1196; Mahmud II, piastre 1250; 8 kharub 1253 (mount); kharub 1253 (pierced); Abdul Mejid, 4 kharub 1274 (tiny hole); 2 kharub (cmkd 13 nasri 1274); kharub (cmkd 6 nasri 1269); Abdul Aziz, 8 and 1 kharub 1281; kharub 1289 (2). Added: 'Ali Bey, 8 kharub 1301; French Protectorate, 20 francs 1370; 5 francs 1365, 1373; 1 franc 1364. *Fine - Very Fine* 350

*1027 **SAMANID**, lot of 7 fulus: Ahmad I b. Asad (204-250), Samarqand 245 (citing heir *Nasr*); Yahya b. Asad (204-247), al-Shash 233 (photo), 241 (both citing Tahirid *Tahir b. 'Abd Allah*); Nasr I b. Ahmad (250-279), Samarqand 272; Isma'il b. Ahmad (279-295), Samarqand 280, al-Shash 280, 292. Album 1440, A1441, 1441, 1444. *Fine - Very Fine* 300

A nice lot of this scarce to very rare early Samanid coinage.

*1028 - Isma'il I bin Ahmad (AD 892-907/AH 279-295), AE fals, AH 280, Usrushana. *BMC* II & IX, -; Album 1444. 4,14 g. Very Rare. *Very Fine* 125

Usrushana, located east of Samarqand, is a very rare mint sporadically used by the Samanids and later by some Western Qarakhanid rulers.

*1029 - Nasr II bin Ahmad (AD 914-943/AH 301-331), AV dinar, AH 311, Nishapur. *BMC* II & IX, -; Album 1449. 4,17 g. Nice even strike on a broad flan. *good Very Fine* 300

*1030 - lot of 5 copper fulus, four with names of local governors (between brackets): Nasr II b. Ahmad (301-331), Nawkat-Ilaq 305; Nuh II b. Nasr (331-343), Ferghana 331 (*Malik [b. Shukur-tegin]*); Nuh III b. Mansur (365-387), Bukhara 379 (*Bektuzun*); Khujand 379 (*Abu Muhammad*), 383 (*Bahram*; photo). *Fine - Very Fine* 200

1031 **HABBARID (AMIRS OF SIND)**, lot of 58 dammas in silver w/o mint (Multan) or date: 'Abd al-Rahman (2; scarce), 'Abd Allah (10), 'Ali (36), 'Umar (10). Album 1494, 1495, 1496, 1498. *Fine - Very Fine* 125

1032 - lot composed of 52 AR dammas and 50 small coppers, all w/o mint or date. *Fine - Very Fine* 150

*1033 **QARAKHANID**, Nasr bin 'Ali (AD 993-1012/AH 383-403), AE fals, AH 385, Ferghana. With title *tungha-tegin*. Kochnev 22; *SNAT* XIVb, -; Album 3303. 3,10 g. Some corrosion on both sides. *Very Fine* 75

*1034 - AE fals, AH 388, Ferghana. With title *tungha-tegin*. Kochnev 64; *SNAT* XIVb, -; Album 3303. 2,71 g. Cleaned. *Very Fine* 75

*1035 - Ahmad bin 'Ali (AD 994-1016/AH 384-407), AE fals, AH 388, Ilaq. Kochnev 59; *SNAT* XIVb, -; Album 3305. 2,71 g. Some weakness near the edge. *Very Fine* 75

*1036 - AE fals, AH 404, Ilaq. Kochnev 340; *SNAT* XIVb, -; Album 3305. 2,90 g. Cleaned. *Very Fine* 75

*1037 - AE fals, AH 404, Kharashket. Kochnev -; *SNAT* XIVb, -; Album 3303. 3,95 g. Very Rare. Traces of corrosion. *about Very Fine* 100

Only two dates were recorded by Kochnev for the fulus of this rare mint: AH 405 and 420 (Kochnev 403, 717). This fals, clearly dated 404, is quite different from the 405 fals, with the title *khaqan* on the obverse and *Il Kuluyk* (?) on the reverse.

*1038 - Muhammad bin 'Ali (AD 1003-1024/AH 393-415), AE fals, AH 403, Ilaq. Citing *Ahmad bin 'Ali* as overlord. Kochnev -; *SNAT* XIVb, -; Album 3308. 4,37 g. Very Rare. Cleaned. Defective reverse die. *Very Fine* 100

On this fals the ruler is mentioned on the obverse by his title *Sana' al-Dawla* and in the marginal legend of the reverse as *Arslan Takin*. According to Steve Album that last title was used from 393 to 401, but it is clear that it was still used until 403, when it was changed into *Yinal Takin*.

*1039 - AE fals, AH 405, Ilaq. Citing *Ahmad bin 'Ali* as overlord. Kochnev 341; *SNAT* XIVb, -; Album 3308. 2,73 g. Very Rare. Cleaned. Small part broken off. *Fine - Very Fine* 75

On this coin Muhammad bin 'Ali is mentioned as *Sana' al-Dawla*.

*1040 - Muhammad bin Mansur (AD 1001-1003 & 1005/AH 391-393 & 395), AE fals, AH 392, Ilaq. Citing *Ahmad bin 'Ali* as overlord. Kochnev 108; SNAT XIVb, -; Album -. 2,74 g. Very Rare. *Very Fine* 100

*1041 - AE fals, AH 395, Ilaq. Citing *Ahmad bin 'Ali* as overlord. Kochnev - (cfr 144); *SNAT* XIVb, -; Album -. 3,18 g. Very Rare. Some weakness of strike. *Very Fine* 100

As Kochnev 144, but in the centre of the reverse *dihqan al-Jalil Muhammad bin Mansur* has been replaced (by mistake?) by *dihqan al-Jalil Muhammad rasul Allah*.

*1042 - Anonymous, AE fals, AH 420, Kharashket. Kochnev 717; Album -. 3,41 g. Rare. Rare mint. *Very Fine* 75

*1043 **BUWAYHID (BUYID)**, Fakhr al-Dawla 'Ali (AD 983-997/AH 373-387), AR donative dirham, AH 380, al-Muhammadiya. Treadwell -; Album -. 13,59 g. Of the utmost rarity. Pierced with original plug. Traces of tooling on both sides. *Very Fine* 1.500

This piece is of the same style as the donative dirham, struck at al-Muhammadiya in 377, that was published by Treadwell (Mu377b).

*1044 - Baha' al-Dawla Abu Nasr (AD 989-1012/AH 379-403), AV dinar, AH 398, Suq al-Ahwaz. Treadwell Su398G; *BMC* II, 670; Album 1573. 3,86 g. With usual weakness of strike. Slightly debased gold. *Very Fine - Extremely Fine* 125

*1045 **GHAZNAVID**, Mahmud (AD 998-1030/AH 388-421), AV dinar, AH 407, Herat. Star on top of the obverse. *BMC* II & IX, -; Album 1607. 2,33 g. Brockage struck from an obverse die only. Rare thus. *Very Fine* 150

*1046 - AV dinar, AH 410, Herat. Ornament on top of the reverse. *BMC* IX, 468l; Album 1607. 4,66 g. Important flatness obliterating the date, but struck from dies used in 410. *Fine - Very Fine* 125

*1047 - AV dinar, AH 412, Herat. Ornament on top of the obverse. *BMC* II & IX, -; Album 1607. 4,76 g. Carelessly struck with important weakness. Flan slightly bent. *Fine* 125

*1048 - AV dinar, AH 413, Herat. Ornament on top of the obverse. *BMC* IX, 468s; Album 1607. 1,25 g. Struck on a small thin flan. Marginal blankness. *Very Fine* 150

*1049 - AV dinar, AH 418, Herat. *BMC* II & IX, -; Album 1607; *Nat. Library Cairo* 4812. 3,72 g. Important weakness, almost completely obliterating the mint. *Fine - Very Fine* 125

*1050 - AV dinar, AH 41x, mint off (Herat or Ghazna). Album 1607. 3,37 g. Blankness of strike. Pale gold. Probably struck at Herat. *about Very Fine* 125

*1051 - Mas'ud I (AD 1030-1041/AH 421-432), AV dinar, AH 425, Herat. *BMC* II & IX, -; Album 1619. 4,30 g. Marginal flatness. *Fine - Very Fine* 125

*1052 - AV dinar, AH 428, Herat. *BMC* II & IX, -; Album 1619. 3,91 g. Shallow and careless strike. *Fine - Very Fine* 125

*1053 **GREAT SELJUQ**, Sanjar, as viceroy under Muhammad I (AD 1099-1118/AH 492-511), AV dinar, AH 50x, Nishapur. Hennequin 143 var. (different calligraphy); Album 1685.1. 4,25 g. Weakness due to the irregular thickness of the flan. *about Very Fine* 125

*1054 - Sanjar (AD 1118-1157/AH 511-552), AV dinar, date off, Nishapur. Citing caliph *al-Mustarshid* (512-529). Obv./ On the last lines: *al-imam al-Mustar/shid*, and *billah* on top. Hennequin -; Album 1686. 2,34 g. Weakness of strike. Struck on a short flan. *about Very Fine* 100

*1055 - AV dinar, date off, Nishapur. Citing caliph *al-Muqtafi* (530-555). Hennequin - (same type as 148); Album 1686. 2,46 g. Crude and reverse off centre. *Very Fine* 125

*1056 **KHWARIZMSHAHS**, 'Ala al-Din Muhammad (AD 1200-1220/AH 596-617), AV dinar, date and mint off. Album 1712. 2,99 g. Has been bent. *Fine - Very Fine* 125

*1057 **GHORID**, Taj al-Din Yildiz (AD 1206-1215/AH 602-612), AR dirham, AH 606, Ghazna. Anonymous in the name of *Mu'izz al-Din Muhammad b. Sam*. *SNAT* XIVd, 573; Album 1794. 4,70 g. Scarce. Weakness of strike. *Fine - Very Fine* 75

Taj al-Din Yildiz did not belong to the Ghorid family but was a high-ranking Mamluk of Mu'izz al-Din Muhammad bin Sam (567-602). He claimed Ghazni after his master's death, but was driven out in 612 by the Khwarizmshah 'Ala al-Din Muhammad. All his first dirhams were in the name of his deceased master and it was not until 606 that he added his own name in the margin.

*1058 **CHAGHATAYID KHANS**, Khutlugh Khwaja (AD 1298-1299/AH 697-698), lot of 2 rare jitals, n.d. and without mint name (Ghazna), with a tamgha on the obverse and the ruler's name on the reverse. Tye 341-2 (flaw), 341-3 (photo); Album A1987. *Fine - Very Fine* 75

1059 - lot of 26 Mongol coins, including: Chingizid, Chingiz Khan, AE jital, Kurraman n.d. (Rare); Jujid, 16 dirhams struck at Khwarizm, 9 of which with legible dates, 688 (2), 689, 690 (3), 691, 693 and 707; Chaghatayid Khans (5). *Fine - Very Fine* 150

*1060 **IRAN, SAFAVID**, Tahmasp I (AD 1524-1576/AH 930-984), AR shahi, AH 960, Sabzavar. 4th eastern standard. Farahbakhsh 28-1 (this specimen); Album 2609. 2,89 g. Rare. Obverse off centre. Small defect of the flan on the reverse. *Very Fine* 60

*1061 - AR 2 shahi, AH 976, Ja'farabad. 6th standard. Farahbakhsh - (type 34-7/8); Album A2606. 4,62 g. Scarce. Obverse doublestruck. *Very Fine* 70

*1062 - AR 2 shahi, AH 979, Ja'farabad. 6th standard. Farahbakhsh 34-7/8; Album A2606. 4,64 g. Scarce. *good Very Fine* 100

*1063 - **QAJAR**, Muhammad Hasan Khan (AD 1750-1759/AH 1163-1172), AR rupi, AH 1170, Mazandaran. Farahbakhsh 336-5; *SICA* 9 1392-93 (different dies); Album 2827. 11,67 g. *good Very Fine* 75

1064 - lot of 13 pcs in gold, silver (9) and copper (3), including: Timurid, Sultan Husayn, tanka Herat 898 and date off; Shaybanid, 'Abd Allah II, tanka mint and date off; Janid, Wali Muhammad Khan, tanka 1016 mint off; unidentified gold Timurid 1/4 ashrafi or Shaybanid 1/4 mithqal w/o mint (Badakhshan; 0,93 g). *Fine - Very Fine* 150

1065 **AMIR OF QUNDUZ**, Amir Khusraw (AD 1497-1505/AH 902-910), lot of 12 copper 2 dinars struck at Qunduz (8) and Hisar (4), all but four revaluated to 1 dinar by a round countermark *'adl yek dinar*. Album 3009, 3010. *Fine - Very Fine* 100

1066 **AFGHANISTAN**, lot of 10 pcs from mints in Afghanistan and Pakistan: Mughal, Babur, tanka (Badshah Ghazi type, no mint but probably struck at Kabul); Akbar, 1/2 dam Kabul Ilahi 33; Durrani, Taimur Shah, rupee Lahore 1171, yr.1; Shah Shuja', rupee Bhakhar date off; 2 Durrani copper fulus of Peshawar with countermarks (trisul and umbrella); local civic copper Herat 853, 865 and n.d.; a Qunduz/Hisar copper with a countermark of Kabul. *Fine - Very Fine* 100

1067 - lot of 14 pcs: Durrani, Zaman Shah, rupee, n.d. Bhakhar; Mahmud Shah, 1st reign, rupee, n.d. Bhakhar; Shah Shuja', 2nd reign, rupee, n.d. Bhakhar; 1223 Peshawar; Mahmud Shah, 2nd reign, rupee 1231, 1233 (2) and date off, Ahmadshahi; local civic coppers of Balkh (2), Ghazni, Herat (2), Qandahar. *Very Fine* 150

1068 - lot of 5 pcs: Umayyad, al-Walid I, dirham Wasit AH 91 (Klat 686); Abbasid Governors of Tabaristan, anonymous half dirham PYE 141, 143 (2); Ghaznavid, Mahmud, yamini dirham with mint mark (Ghazna?, date off; BMC II, 489). *Very Fine* 80

1069 - lot of 5 pcs: Tahirid, Talha bin Tahir (822-828), fals, Sijistan AH 209, citing the heir 'Abd Allah (very rare); Saffarid, Ahmad bin Muhammad (923-963), fals, Sijistan AH 341 (scarce); Qarakhanid, Mas'ud bin Hasan (1161-1171), broad dirham, Balkh date lost; Afsharid, Shahrukh, 1st reign (1748-1750), 2 rupis, Mashhad AH 116 (sic!); rupi, Mashhad AH 1162. *Fine - Very Fine* 100

1070 - lot of 35 pcs in gold, silver (21), copper (12) and lead, including: Abbasid, al-Saffah, dirham al-Basra 133; copper fals Sijistan date worn; Umayyad of Spain, 'Abd al-Rahman III, dirham al-Zahra 350; Bahri Mamluk, Baybars, dirham w/o mint or date; Seljuq of Rum, Kaykhusraw II, dirham Sivas 642; Ottoman, Selim I, akçe Kostantiniye; Tahirid, Talha b. Tahir, dirham Samarqand 210; Tahirid (?), fractional dinar w/o mint or date (with ancient loop); unidentified lead seal with legends on both sides. *Fine - Very Fine* 300
An interesting lot of mainly medieval coins, with most pieces identifiable.

1071 - lot of 54 coins from Central Asia, composed of 25 black dirhams and 29 copper fulus. Average Fine. 200
A nice lot of this crude and often weakly struck coinage. Many pieces of this lot should be identifiable.

*1072 - lot of 6 islamic coins: Dabwayhid Ispahbads, Khurshid, 1/2 drachm PYE 93; Umayyad, Sulayman, dirham Wasit 97; Safavid, Safi I, fals Tabriz 1044 (peacock); 'Abbas II, abbasi Tabriz 1065; 2 unidentified glass tokens (photo). *Very Fine* 100

*1073 **IRAN, PAHLAVI**, Muhammad Reza Shah (AD 1941-1979/SH 1320-1358), AV 5 pahlavi, SH 1339. Fr. 99. *Extremely Fine* 1.100

*1074 **JORDAN**, Hussein I (1952-1999), AV 50 dinars, AH 1397/AD 1977. Houbara Bustard. Fr. 9. Rare. *Proof* 1.250

*1075 **SUDAN**, Republic (AD 1956- /AH 1376-), AV 100 pounds, AH 1396/AD 1976. Scitimar-horned oryx. Fr. 2. *Proof* 1.250

*1076 **TUNISIA, French Protectorate**, 'Ali Bey (AD 1882-1902/AH 1299-1320), AV 10 francs, AH 1308/1891 AD A, Paris. Lecompte 404; Fr. 13. *Very Fine* 100

*1077 - AV 20 francs, AH 1318/1900 AD A, Paris. Lecompte 455; G.C. 112; Fr. 12. *Very Fine* 200

*1078 - AV 20 francs, AH 1319/1901 AD A, Paris. Lecompte 456; G.C. 112; Fr. 12. *Very Fine - Extremely Fine* 200

*1079 - Muhammad al-Hadi Bey (AD 1902-1906/AH 1320-1324), AV 20 francs, AH 1321/1903 AD A, Paris. G.C. 113; Lecompte 458; Fr. 12. *Extremely Fine* 200

*1080 - AV 20 francs, AH 1322/1904 AD A, Paris. G.C. 113; Lecompte 460; Fr. 12. Tiny edge dents. *Extremely Fine* 200

*1081 **SEMIRECH'E (JETY SU), TURGESH KHAQANATE**, Wahshutawa, AE cash. Obv./ Large tamgha and chinese character *yüan*. Rev./ Sogdian legend. Smirnova 1585; Fedorov, *ONS* 178 (2004), p.12, 1; Kamishev 21. 4,71 g. Very Rare. *about Very Fine* 200

*1082 - Suluq Qaghan (716-738), AE cash. Smirnova 1589ff; Thierry, *Chine*, II, 1455; Jen p.187; Fedorov, *ONS* 178 (2004), p.12, 4; Kamichev 24. 5,25 g. Rare. *Fine - Very Fine* 100

*1083 **FERGHANA, Tutuks of Ferghana**, AE cash, 8th century AD. Smirnova 1445-1449. 1,25 g. Very scarce. With clear legend. *Fine - Very Fine* 125

*1084 **CHACH**, lot of 2 bronzes struck at the town of Jabguket (near Tashkent) by an unknown ruler: horseman riding r. (1,34 g; photo); horse r. with a crescent above (1,85 g). Shagalov & Kuznetsov 62, 74. *Fine - Very Fine* 100

According to Shagalov & Kuznetsov, 8 different groups of coins were issued at Jabguket from c. 620 to 750 AD. The coins of this lot belong to groups 7 and 8 and probably represent the last issues of the town.

*1085 - Unidentified ruler, AE bronze, c. 600-640 AD, Kanka & Benakat. Obv./ B. of ruler three-quarter r. between stars, with crescent on crown. Rev./ Tamgha with Sogdian legend around. Shagalov & Kuznetsov 90-92. 1,23 g. A nice specimen showing full legends. *Very Fine* 75

*1086 - AE bronze, c. 600-640 AD, Kanka & Benakat. Obv./ B. of ruler three-quarter to r. Rev./ Tamgha with Sogdian legend around. Shagalov & Kuznetsov 98-103. 1,47 g. *Very Fine* 75

*1087 - Nirt (2nd half 7th cent. AD), AE bronze. Obv./ B. of ruler three-quarter r., with a large grivna around his neck. Rev./ Tamgha with Sogdian legend around. Shagalov & Kuznetsov 162-167. 1,37 g. *Very Fine* 75

This coin seems to have elements of both versions 4 and 5 of Shagalov & Kuznetsov: the bust on the obv. belongs to the version 5 (Sh&K 165-167), while the rev. is identical to that of the version 4 (Sh&K 162-164). The coins belonging to group 4 are dated between 630 and 720 by the authors, and it is quite probable that Nirt ruled in the second half of the 7th century.

*1088 - Nirtanak (mid 7th-mid 8th cent. AD), AE bronze. Obv./ Three-quarter bust r. with swastika on the right. Rev./ Tamgha with Sogdian legend around. Smirnova 1556; Rtveladze 57; Shagalov & Kuznetsov 201-203. 2,72 g. Rare. A nice specimen with a complete legend. *Very Fine* 75

*1089 - Sochak (early 8th cent. AD), AE bronze. Obv./ Head of ruler three-quarter left. Rev./ Tamgha with a swastika r., a Sogdian legend around. Shagalov & Kuznetsov 225-227. 1,57 g. Rare. *about Very Fine* 75

As Kuznetsov pointed out, the reading of the ruler's name remains dubious since Sochak, Rochak or Kochak are all possible.

*1090 - Tarnavch (late 7th-early 8th cent. AD), AE bronze. Obv./ Lion or leopard (?) running r. Rev./ Tamgha with Sogdian legend around. Smirnova 1499ff; Rtveladze 54; Shagalov & Kuznetsov 243-245. 2,82 g. *Very Fine* 75

*1091 - lot of 4 anonymous bronze coins, by their specific tamghas belonging to groups 4, 5 and 6 of Shagalov & Kuznetsov: b. of ruler three-quarter to r. (Sh&K 148; c. 630-720 AD; photo); two joined busts (Sh&K 178; c. 680-710 AD); b. of ruler three-quarter to r.; lion r. (Sh&K 219, 252; c. 650-750 AD). *Fine - Very Fine* 175

*1092 **SOGDIANA, EASTERN SOGD, Panch**, Divashtich (706-722), AE cash. Obv./ Tamgha of Panch. Rev./ Sodian legend. Smirnova 846ff; Fedorov, *ONS* 175 (2003), Suppl., p.13, 22. 1,62 g. Very Rare. *Fine - Very Fine* 200

*1093 - **Samitan**, AE cash. Obv./ Tamga of the town of Samitan on both sides of the central hole. Rev./ Sogdian legend. 1,70 g. Extremely Rare. *about Very Fine* 300

*1094 - **Samarqand**, AR bronze, early 6th century AD. Obv./ Joined heads of a ruler and his queen (or female deity). Rev./ Tamgha. Smirnova 1485ff. 1,69 g. Nice portraits. *Fine - Very Fine* 125

*1095 - **IKHSHID SOGD OF SAMARQAND**, Shishpir (2nd quarter of the 7th century), AE cash. Smirnova 48ff; Fedorov, *ONS* 175 (2003), Suppl., p.6, 8. 3,87 g. Extremely Rare. *about Very Fine* 250

*1096 - Wuzurg or Tonyukuk (?) (end of the 7th century), AE cash. Smirnova 78ff; Fedorov, *ONS* 175 (2003), Suppl., p.7, 9. 3,07 g. Very Rare. *about Very Fine* 175

*1097 - Warkhuman (c. 650/55-675/6), AE cash. Smirnova 106ff; Fedorov, *ONS* 175 (2003), Suppl., p.8, 11. 3,09 g. Very Rare. *Fine/Very Fine* 250

*1098 - Urk Wartramuka (c. 675-696 ?), AE cash. Smirnova 657ff; Fedorov, *ONS* 175 (2003), Suppl., p.9, 12. 4,70 g. Very Rare. A large specimen with a nice green-brown patina. *Very Fine* 150

*1099 - Turkhun (700-710), AE cash. Smirnova 215ff; Fedorov, *ONS* 175 (2003), Suppl., p.10, 15. 3,81 g. Rare. With a very clear reverse legend. *Fine - Very Fine* 150

*1100 - Turghar (738-750), AE cash. Early type. Smirnova 474ff; Fedorov, *ONS* 175 (2003), Suppl., p.11, 17. 2,38 g. Very Rare. Weak obverse. *Very Fine* 200

*1101 - AE cash. Late type. Smirnova 519ff; Fedorov, *ONS* 175 (2003), Suppl., p.11, 18. 2,81 g. Very Rare. *about Very Fine* 125

*1102 - **WESTERN SOGD, Bukhara**, Ramchitak (2nd half of the 7th century), AE cash. Smirnova 1392-1418; Fedorov, *ONS* 175 (2003), Suppl., p.17, 32. 1,89 g. Very Rare. Weak casting. *Fine - Very Fine* 150

*1103 **HEPHTHALITES, ALXON**, Narana-Narendra (c. 570/580 - 600), AE drachm. Hadda series. Göbl, *Dokumente*, 150; Mitch., *ACW*, 1444. 3,49 g. *Very Fine* 60

*1104 - **NSPK OF GHAZNI**, Napki Malik coinage, AE drachm, 515-680, Kabul. Series with Pehlvi legends and winged bull headdresses. Göbl, *Dokumente*, 198; Mitch., *ACW*, 1512. 3,48 g. Weak reverse as often. A superb portrait. *Extremely Fine* 100

*1105 - AR drachm, 515-560 (?), Ghazni. Series with Pehlvi legends. Tamgha in front of bust. Göbl, *Dokumente*, - (cfr 222). 3,21 g. Very Rare. Weak reverse. *Very Fine* 200

This coin is of a very good style and is very close to Göbl's series 222, from which it differs by the tamgha in front of the bust.

*1106 - billon drachm, 515-560 (?), Ghazni (?). Series with Pehlvi legends. Tamgha in front of the bust. Göbl, *Dokumente*, - (cfr 222). 3,16 g. Very Rare. *Very Fine* 200

This drachm has the same tamgha in front of the bust as the previous coin. It is of a cruder style and lacks the additional sign behind the rulers head. This coin must have been issued by the same ruler, but probably at another mint.

*1107 - billon drachm, 710-720. Series with Pehlvi legends. Göbl 200A. 3,17 g. Rare. Only 3 seen by Göbl. *Very Fine* 175

*1108 - **NSPK SHAHI**, Shahi Tigin (700-738), billon drachm, year 474 (= 704 A.D.), Kabul. Göbl, *Dokumente*, 240. 3,05 g. Very Rare. The nicest specimen we have ever seen, with superb black and olive-green patina. *Extremely Fine* 400

This coin seems to be dated to an era introduced by the Kushan king Kanishka in 230. Contrary to most specimens we have seen, this one is not countermarked.

1109 - lot of rare 3 pcs: Alxon, Khingila, AR drachm c. 440, Ghandara (3,29 g); Nspk Shahi, Bagdaiggo (?), billon drachm c. 720 (1,64 g); crude copy of a drachm of Kavad I, Khurasan (Zabulistan ?) c. 720 (3,77 g). Göbl, *Dokumente*, 57, 245, 261 var. *Fine - Very Fine* 100

1110 **INDIA, MAURYAN EMPIRE**, lot of 17 coppers issued c. 220-180 B.C., most from the Taxila province (Pushkalavati and Taxila): round uniface, lion l.; square uniface, railed tree and 3-arched hill (5); railed tree, 3-arched hill and symbols; round biface, 3-arched hill/elephant r.; 3-arched hill/railed tree; bull and 3-arched hill both sides; square biface, elephant l./lion r. (2); elephant r./lion r. (2); elephant r./lion l. (3). *Fine - Very Fine* 250

*1111 - **KURAS OF KOLHAPUR AND BELGAUM**, Vasisthiputra Kura, lead unit, c. 30 BC-65/70 AD. Obv./ Bow and arrow. Circular Brahmi legend. Rev./ 6-arched hill on right, tree in trail on left, river below. Mitch., *CSI*, 1, 90 var. 16,65 g. Small part broken off. *Fine* 200

*1112 - **CHUTUS OF BANAVASI, Mulananda Family** (78-175), lead unit. Obv./ 8-arched hill with river symbol. Rev./ Tree in simple railing with Srivatsa on standard on right and Nandipada above swastika on left. Mitch., *CSI*, 1, 42-44. 16,58 g. *Fine - Very Fine* 75

*1113 - **YUEH CHI**, The three principalities in Sogdiana (130-1), AR tetradrachm. Obv./ Bust r. with radiate headdress. Rev./ Hercules seated l. on a rectangular stool. Mitch., *ACW*, 2822; Alram 1228. 9,28 g. *Fine - Very Fine* 300

*1114 - **KUSHAN KINGDOM**, Kujula Kadphises (c. 5 BC/5 AD-40), AE tetradrachm, Pushkalavati. With king's name in Greek and Karosthi. Obv./ Stereotyped bust r. Rev./ Hercules standing l., holding club. Mitch., *ACW*, 2867-2868; Mitch., *Indo-Greek*, 1050c. 8,84 g. *good Very Fine* 100

*1115 - AE pentachalkon. Obv./ Humped bull r. Rev./ Camel r. Mitch., *ACW*, 2892-2893; Mitch., *Indo-Greek*, 1057. 9,52 g. Rare in this grade. *Very Fine* 150

*1116 - Vima Taktu (Soter Megas) (55-105), AE tetradrachm, Qunduz. Early regional series. Obv./ Helmeted bust l., holding spear. Rev./ Mounted horseman walking r., holding whip. Mitch., *ACW*, 2923-2924. 12,15 g. *Very Fine* 100

*1117 - AE tetradrachm, Kapisa. Bust with 11 rays; tamghas 4- and 3-pronged. Mitch., *ACW*, 2980 var. (3- and 4-pronged tamghas). 8,26 g. Strong portrait. Blackish patina with some verdigris spots on the reverse. *Very Fine* 65

*1118 - AE drachm, Taxila. Bust with 7 rays. Mitch., *ACW*, 2990-2991. 2,07 g. Black patina. *good Very Fine* 65

1119 - lot of one AE tetradrachm (11 rays) and 29 AE drachms, composed by early pieces of good style as well as late more degenerate issues with small numbers of rays. Average Fine with some better pcs. 125

*1120 - Vima Kadphises (c. 166-230), AE tetradrachm, Peshawar. 2nd emission. Obv./ King standing l. before altar. Rev./ Shiva and sacred bull. Göbl, *Kusan*, 762; Mitch., *ACW*, 3028-3032. 17,19 g. *Very Fine* 75

*1121 - Kanishka I (232-260), AE didrachm, Peshawar. 1st emission, 1st officina. Obv./ King standing facing, head to l., holding trident, sacrificing over altar. Rev./ Helios standing l. Göbl, *Kusan*, 766. 8,07 g. A well-centred specimen with complete legends. *Very Fine* 65

*1122 - AE drachm, Taxila. 2nd emission, 3rd officina. Obv./ King standing facing, head to l., holding trident, sacrificing over altar. Rev./ Nanaia standing r. Göbl, *Kusan*, 806. 3,84 g. *Very Fine* 65

1123 - lot of 36 copper drachms, all from the Taxila mint: 1st officina, Miiro (5); 2nd officina, Mao (13); 3rd officina, Nana (10); 4th officina, Oeso (6). Added are 2 drachms of Kanishka II. *Fine - Very Fine* 150

*1124 - Vasu Deva II (312-350), AV dinar, c. 338-350, Kabul. 2nd period, 3rd emission of group with swastika, 1st officina. Obv./ King standing l., holding a trident and his r. hand lowering to an altar. Rev./ Shiva and the Bull. Göbl, *Kusan*, 682. 7,86 g. *Very Fine* 300

*1125 - Clan coinage (after c. 365), AV dinar, c. 385, Taxila. 34th emission, 2nd officina. Göbl, *Kusan*, 596; Mitch., *ACW*, 3584-3588 (Kipanada). 7,66 g. *Very Fine - Extremely Fine* 250

*1126 - lot of 9 pcs: Vima Taktu, AE tetradrachm, Qunduz (Mitch. 2923-24); Kanishka I, AE drachm (5; with Nana (2), Miiro, Mao and Vado); Huvishka, AE tetradrachm (cross-legged king/Hercules (Göbl 888); king on couch/Vado (Göbl 853); both Very Rare). Added is a uniface thin gold medallion (0,41 g), with the bust of a Kushan king (?) r. holding a branch (photo). *Fine - Very Fine* 250

1127 - lot of 19 coppers: Vima Taktu, tetradrachm (2); Vima Kadphises, tetradrachm, didrachm and drachm; Kanishka, tetradrachm, didrachm (2), drachm (3); Huvishka, tetradrachm (2, elephant rider), didrachm (4, elephant rider (2), king on couch, king cross-legged); Vasu Deva II, didrachm (?); Vasu Deva III, didrachm (?). *Fine - Very Fine* 125

*1128 - . Rev./ 7, lot of 8 coppers: Vima Kadphises, 2nd emission, tetradrachm (photo) and drachm (3); Huvishka, tetradrachm, elephant rider, Mao; king on crouch, Mao (?); king cross-legged, Mao (written MOA); Vasu Deva I, tetradrachm. *Fine - Very Fine* 125

*1129 - **KIDARITES**, Kidara (from c. 387), AV dinar, Taxila. 45th emission. Göbl, *Kusan*, 615; Mitch., *ACW*, 3618-3620. 7,79 g. Shallow strike. *Very Fine - Extremely Fine* 350

*1130 - **SIND**, Datyasatya, AV dinar, 5th century ?. Obv./ Bust of a king r. (type of Peroz), a ball within a circle of dots in front. Rev./ Fire-altar without attendants. L. and r. Brahmi legend. Senior, *ONS Newsletter*, 149, p. 6, 3 var. 6,93 g. Very Rare. *Very Fine* 500

*1131 - **PARATA RAJAS**, lot of 2 pcs: uncertain ruler, AE hemidrachm (R2); AE unit (standing king type; R2; photo). Senior 285.1D, 290.1. *Fine - Very Fine* 80

*1132 - **GUPTA EMPIRE**, **First Dynasty**, Candragupta II (380-414), dinar. Archer type. Contemporary forgery in gilt lead. Allan, *Gupta*, Class II, var. β; Mitch., *ACW*, cfr 4796-4807. 5,27 g. Rare. *Fine - Very Fine* 100

An interesting cast forgery, still showing traces of the gilt.

*1133 - **SULTANS OF DELHI, Turks or Slave Kings**, Shams al-Din Iltutmish (AD 1211-1236/AH 607-633), AR tanka, n.d., Sind type. Citing caliph *al-Mustansir* (623-640). G&G D38; Rajgor 835. 10,88 g. Rare. Some weakness near the edge. *Very Fine* 100

*1134 - **SULTANS OF BENGAL**, Ghiyath al-Din Mahmud (AD 1532-1538/AH 939-945), AR 1/4 tanka, AH 939, Husainabad. *Badr shahi* coinage. G&G B906. 2,63 g. Mint off flan. Nice patina. Scarce. *Very Fine - Extremely Fine* 75

*1135 - **MUGHAL EMPIRE**, Akbar (AD 1556-1605/AH 963-1014), AR 1/2 rupee, date off, Jaunpur. Brown, *Lucknow*, 460; Lane-Poole, *BMC*, -; Wright -; *SAC* 60.1. 5,45 g. Mint and date off as usual. Possibly a later imitation. Scarce. *good Very Fine* 75

1136 - lot of 8 pcs: Akbar, square rupee Patna (?) 987; rupee Ahmadabad Ilahi 4[5-9] Aban; square copper falus 970 (Malwa ?); Shah Jahan, rupee Lahore 1037, Qandahar yr.19, Daulatabad 1066/29; Aurangzeb Alamgir, rupee Surat 1109/41; Muhammad Shah, rupee Shahjahanabad 1158/28. *Very Fine - Extremely Fine* 125

1137 - lot of 5 silver coins: Mughal Empire, Aurangzeb Alamgir, rupee Akbarabad 1071/3; 1/2 rupee Surat 1113/4[5 or 6] (*SAC* 294.6, 298.1); Amirs of Khairpur, rupee Bhakkar 1256 (branch/branch), 1259 (hare/peacock); under British Occupation, rupee Bhakkar 1259 (hare/lion), all struck in the name of Mahmud Shah Durrani, *SAC* 10.3, 10.6, 11. Average Very Fine. 125

1138 - **AWADH**, lot of 4 pcs: Sa'adat 'Ali (1213-1230), rupee with frozen regnal year 26, Lucknow (Muhammadabad Banaras) 1214 and 1217; Ghazi al-Din Haidar, as Nawab (1230-1234), rupee Lucknow 1234/26; as King (1234-1243), rupee Lucknow 1236/2. *SAC* 6, 22, 39.2. *Very Fine - Extremely Fine* 80

1139 - **BAHAWALPUR**, lot of 7 anonymous rupees struck at Ahmadpur during the reigns of Muhammad Bahawal Khan III (1241-1269) and Muhammad Bahawal Khan IV (1275-1283), dated 1254, 1256 (2), 1257, 1259, 1280, 1281. *Very Fine* 150

*1140 - **JAIPUR**, Man Singh II (1922-1949), Cu nazarana paisa, year 15, 1936, Sawai Jaipur. In the name of Edward VIII. K.M. 167. Rare. *Very Fine - Extremely Fine* 400

*1141 - **KOTAH**, Ram Singh II (AD 1828-1866/VS 1885-1923), AR nazarana rupee, year 20. In the name of Bahadur Shah II. *SAC* 32a. With a rudimentary AH 12 (*sic*). *good Extremely Fine* 150

*1142 - **TRIPURA**, Rajadhara Manikya (AD 1586-1599/SE 1508-1521), AR tanka, SE 1508. With queen Satyavati Maha Deva. *SAC* 97; Mitch., *NSW*, 2525. 10,80 g. *Very Fine - Extremely Fine* 75

1143 - lot of 3 pcs: Gandhara, long narrow bent bar, 4th century B.C. (Mitch., *ATC*, 2114ff); Chutus of Banavasi, lead coin, c. 30 B.C. to c. 70 A.D. (Mitch., *CSI*, I, 26); Sultans of Delhi, Suris, Islam Shah, rupee AH 959, no mint, 1477 type (G&G D980). *Very Fine* 80

1144 - lot of 16 pcs, including: Charsadda mint, long and broad bent bar and quarter shekel with Gandharan symbol; Taxila mint, long and narrow bent bar; Pushkalavati, 1 1/2 karshapana, elephant left/horse right; small coppers of the Kushanshahs (3); Nepal, Girvan Yuddha Vikrama, mohar SE 1730 (1808). *Fine - Very Fine* 125

1145 - lot of 3 pcs: Indo-Scythes, Vonones with Spalahores, copper unit, monogram on the reverse off flan (most probably Senior 66.1); Kushan kingdom, Kujula Kadphises, AE tetradrachm (Mitch., *ACW*, 2844-51); Indonesia, Hindu period, Majapahit, AR krishnala or djampal (Mitch., *NSW*, 3065). *Fine - Very Fine* 80

1146 - lot of 5 pcs: Sultans of Delhi, Tughluqs, Muhamad bin Tughluq (725-752), billon 6 gani 739; Fath Khan (viceroy from 760), billon tanka with the name of the caliph Abu 'Abd Allah (R!); Suris, Sher Shah (945-952), rupee Gwalior 949 & 951; Bahmanis of the Deccan, Ahmad Shah II (838-862), tanka Muhammadabad 839. G&G D377, D511, D781, BH83. *Very Fine* 100

1147 - lot of 43 pcs composed of medieval bronze and billon coins of Northern India and Afghanistan: Kashmir, 3 AE staters of Jaga Deva; Shahi kings of Kabul, 28 silver units; Saffarid (2; Tye 127; scarce); Ghorid of Ghor (4; Tye 134 var, 139 (rare)); Khwarizmshahs (5; Tye 221 (3 var.), 240); Mughal, Humayun, 1/2 dam Lahore 937. 250

1148 - small hoard of 56 jitals: Rajputs of Delhi, Prithvi III (Tye 52); Ghaznavid, Khusraw Malik (2; Tye 120); Khwarizmshahs, Muhammad, Kurraman (2; Tye 292), Ghazna (6; Tye 294), Kurraman (9, Tye 297.2, 297.3); Ghorid, Mu'izz, Kurraman (Tye 178), Lahore (2, Tye 181), Delhi (Tye 185); Yildiz, Kurraman (29, Tye 200), Lahore (2, Tye 201); Sultans of Sind, Qubacha, Multan (Tye 205). *Very Fine* 125

1149 **INDIA**, lot of 27 coppers including several Mughal dams and a 1/2 dam Kabul Ilahi 33 of Akbar; coppers in the name of Ahmad Shah; 2 Sikh falus from Peshawar and a paisa of Sailana. Average Very Fine. 250

A very nice and interesting lot. Most pieces have clear legends and most dams can be identified by mint (e.g. Atak Banaras, Lahore, Urdu Zafar Qarin).

*1150 **CEYLON, CHOLA DOMINATION**, Anonymous, AV aka (1/8 kahavanu), (ca. 990-1070). Mitch., *NSW*, 828-830. 0,53 g. Slightly debased gold as usual. *Very Fine* 100

*1151 **NEPAL**, Virendra Vir Vikrama (AD 1972-2001/VS 2028-2057), AV 1000 rupees, VS 2031 (1974). Indian rhinoceros. Fr. 50. *Proof* 1.000

*1152 **BURMA, Pyu kingdom of Beikthano**, AR unit of 80 rattis, 3rd century to early 6th century, Beikthano. Obv./ Rising sun surrounded by 12 rays (6/6); 27 pellets in border. Rev./ Temple between swastika and damaru. The sun r. above has 8 rays. Mitch., *SEA*, 267-272. 9,16 g. A very nice and early specimen of this scarce coinage. *Very Fine* 75

*1153 - AR unit of 80 rattis, 6th century, Srikshetra. Obv./ Rising sun surrounded by 12 rays (6/6). Rev./ Temple between swastika and damaru. Mitch., *SEA*, 301 var. 8,94 g. Very scarce. *Very Fine* 75

This piece certainly belongs to that same late issue as *SEA* 301, but is somewhat different in having more pellets on the obverse (27) and a different form of the simplified damaru.

*1154 - **Pyu settlements in Shan and Kayah states**, AR unit of 96 rattis, 6th century. Obv./ Rising sun with 12 rays (6/6) with Siva's 3rd eye. Rev./ Temple between damaru and yupa. Mitch., *SEA*, 303 var. (Halin). 9,46 g. Rare. With 2 holes as usual for suspension. *Very Fine* 100

*1155 - AR unit of 96 rattis, 6th century. Obv./ Rising sun with 12 rays (6/6) and double horizon, with Siva's 3rd eye inside. Rev./ Temple between damaru and yupa. Mitch., *SEA*, -. 10,80 g. Extremely Rare. With the 2 usual suspension holes. *Very Fine* 175

Only a few specimen have been recorded of this still unpublished type.

*1156 - **Northern Pyu city of Halin**, AR unit of 80 rattis, 6th century AD. Obv./ Wheel of Law (or rising sun ?) with 16 spokes, a pellet between each spoke. Rev./ Temple between damaru and swastika, with inside a crescent moon above a pillar. Mitch., *SEA*, 408. 8,39 g. Rare. Weakly struck as usual. *Fine - Very Fine* 100

*1157 - AR unit of 96 rattis, c. 600-637. Obv./ Damaru with three ornaments above. Rev./ Temple containing a sankh shell. Mitch., *SEA*, 424. 10,39 g. Rare. *Very Fine* 125

*1158 - **Pyu kingdom of Srikshetra**, AR unit of 96 rattis, c. 600-637. Reverse of intermediate style. Obv./ Damaru with 5 small ornaments above. Rev./ Sankh shell in temple. Mitch., *SEA*, 415. 10,68 g. Rare. *Very Fine* 100

*1159 - AR unit of 96 rattis, c. 638-800. Obv./ Damaru with 5 small ornaments above. Rev./ Temple containing a stupa consisting of 9 pellets. Mitch., *SEA*, 429. 10,74 g. Rare. Some corrosion. *about Very Fine* 75

*1160 - AR unit of 96 rattis, c. 638-800. Obv./ Damaru with 5 small ornaments above. Rev./ Temple containing a stupa consisting of 9 pellets. Mitch., *SEA*, 431. 10,06 g. Rare. *Very Fine* 75

*1161 - **Pyu kingdom**, AR amulet-coin, 8th-9th century. Uniface. Obv./ Unclear symbols (rising sun above stupa?). Mitch., *SEA*, -. 5,56 g. Extremely Rare. Flan crack and a few scratches on the back. With the typical double perforation for suspension. *Very Fine* 100

According to its weight, this piece could have had a value of a half unit of 48 rattis. From Minemaw.

*1162 - **ARAKAN**, Narapadigyi (AD 1638-1645/BE 1000-1007), AR tankah, BE 1000. Robinson & Shaw 7.21; *SAC* 10. 10,21 g. Rare. Weak near the edge. *about Very Fine* 75

*1163 - Tadho (AD 1645-1652/BE 1007-1014), AR tankah, BE 1007. Robinson and Shaw 7.22a; *SAC* 12. 10,18 g. *Very Fine* 100

*1164 - Sanda Thudhamma (AD 1652-1685/BE 1014-1047), AR tankah, BE 1014. Robinson & Shaw 7.23a; *SAC* 13. 9,83 g. Weak near the edge. Cleaned. *Very Fine* 75

*1165 - Sanda Wizaya (AD 1710-1731/BE 1072-1093), AR tankah, BE 1075. Robinson & Shaw 7.26b; *SAC* 17. 9,79 g. Some weakness as usual. *Very Fine* 75

Most tankahs are dated, as usual, with the accession date 1072, but on some pieces one can read 1075. This seems to be rather an error (or carelessness) of engraving, since both digits are very similar to each other.

*1166 - Apaya Maha Raja (AD 1764-1773/BE 1126-1135), AR tankah, BE 1126. Robinson & Shaw 7.33; *SAC* 24. 8,72 g. Scarce in this grade. *good Very Fine* 75

*1167 - Maha Thamada (AD 1782-1784/BE 1144-1146), AR tankah, BE 1144. Robinson & Shaw 7.33; *SAC* 27. 9,27 g. *Extremely Fine* 100

Maha Thamada was the last Arakanese ruler before Bodawpaya, the king of Ava, occupied the kingdom in BE 1146.

*1168 - Amarapura Lord (Bodawpaya) (AD 1784/BE 1146), AR tankah, BE 1146. Robinson & Shaw 7.38; *SAC* 29. 8,81 g. *Very Fine* 75

*1169 - **SHAN**, AR flower money (yowetni), 17th-18th century. With a weight of 20 kyats. Robinson & Shaw cfr 4.2; Opitz p. 122. 317,00 g. Rare. Average diam. 90 mm. *Very Fine* 250

These very large pieces of flower money are seldom seen, specially with this unusual decoration with circlets.

*1170 - **Alaungpaya Dynasty**, Bodawpaya (1782-1819), AR 1 kyat, n.d. (1797), Calcutta. Robinson and Shaw 8.1; Mitch., *SEA*, 775; *SAC* J1. Extremely Rare. Weak strike with small split at the edge. Tiny scratches on both sides. *Very Fine* 300

*1171 - Cu 1 1/2 kyat, n.d. (c. 1782). Obv./ Two fishes. Rev./ Short legend. Robinson & Shaw -; K.M. A1. 4,22 g. Extremely Rare. Of the greatest rarity in this grading. *Very Fine* 200

One of the rarest coins of Bodawpaya of which only a few are recorded. The rev. legend, which remained unread until recently, seems to the indication of the value: 1 kyat and 2 mats.

*1172 - Cu 1/4 pe (pice), BE 1143 (1782, but issued 1797), Calcutta. Large flan with centre circle. Robinson & Shaw 8.3c; K.M. 2.2. 9,54 g. Rare. *Very Fine* 75

*1173 - Cu 1/2 pya (1/2 pice), BE 1143 (1782, but issued 1797), Calcutta. Obv./ Two fishes. Rev./ Burmese legend. Robinson & Shaw 8.7; K.M. 1. 4,48 g. Very Rare. Crude. *Very Fine* 150

This specimen has a much better grade than the one illustrated by Robinson & Shaw or the one shown in the K.M.

*1174 **SOUTH EAST ASIA (?)**, billon bracteate amulet, representing a horse running l. 2,56 g. *Very Fine* 100

This piece shows some affinities with the Harikela bracteates of the Chandra kings of Vanga and Samatata (Mitch., *SEA*, p. 88-90), but the surrounding legend is written in different characters. They could be very stylized cufic, but some ressemble more on SE Asian characters. That makes the origin of this piece uneasy to locate with any certainty. A probable loop was broken off in ancient times.

1175 **INDONESIA**, **JAVA**, **Hindu period**, **Sailendra kingdom**, lot of 50 coins of the *Sandalwood flower* type in silver and base metals as copper and tin. Several denominations with weights from 2,29 to 0,25 g., including scarce varieties. Millies 13-23. *Very Fine* 150

*1176 - **SUMATRA**, **Sultans of Samudra-Pasai**, Ahmad I (AD 1270-1295/AH 668-694), AV kupang, n.d. (c. 1280-1295). Leyten SP 1d; Mitch., *SEA*, 745. 0,62 g. *Very Fine* 80

Ahmad I ruled at Pasai only, while his brothers Raja Munawar and Malik al-Saleh ruled successively at Samudra, the latter uniting both sultanates after the death of his older brother.

*1177 - Muhammad (AD 1297-1326/AH 696-726), AV kupang, n.d. Leyten SP 4b; Mitch., *SEA*, 743. 0,61 g. Rare. *Very Fine* 80

*1178 - Ahmad II (AD 1326-1360/AH 726-761)/Ahmad III (AD 1435-1452/AH 838-856), AV kupang, n.d. Leyten SP 6a/SP 15; Mitch., *SEA*, 744. 0,61 g. *Extremely Fine* 80

*1179 - Zayn al-'Abidin I (AD 1360-1370/AH 761-772), AV kupang, n.d., Menduga. Leyten SP 7b. 0,57 g. On a typical thin flan. *Very Fine* 75

*1180 - Abu'l-Din (AD 1405-1412/AH 808-815), AV kupang, n.d. Leyten SP 13a. 0,60 g. Rare. *Very Fine* 100

*1181 - 'Addallah (AD 1412-1435/AH 815-839), AV kupang, n.d. Leyten SP 14. 0,59 g. *Extremely Fine* 100

*1182 - 'Abdallah II (AD 1475-1513/AH 880-919), AV kupang, n.d. Leyten SP 18b. 0,55 g. Some weakness of strike. *about Extremely Fine* 100

As already stated by Leyten, it is not certain at all that the name of the ruler should be read as 'Abdallah, as it is written on this type of coins in a rather strange way. We wonder whether the name should not be read as 'Ala'lilah, the name of the queen who reigned from c. 1370 to 1379 (cfr Leyten SP 8).

*1183 - **Sultans of Atjeh**, Salah bin 'Ali (AD 1530-1537/AH 936-944), AV kupang, n.d. Leyten A 5; Millies 132; Mitch., *NSW*, 3076; Mitch., *SEA*, 749. 0,61 g. *Extremely Fine* 80

*1184 - Iskander Muda (AD 1607-1636/AH 1016-1046), AV kupang, n.d. Leyten A 15e. 0,59 g. Crude. *Very Fine - Extremely Fine* 80

*1185 - Taj al-'Alam (AD 1641-1675/AH 1050-1086), AV kupang, n.d. Leyten A 17a; Millies 138; Mitch. 3948; Mitch., *NSW*, 3082-3083. 0,60 g. *about Extremely Fine* 75

She was the daughter of Iskander Muda and the widow of Iskander Thani (1636-41) and one of the rare female rulers recorded in islamic history. It is even more unusual that she was the first of four queens chosen to reign successively for more than half a century over Atjeh, the other queens being Nur al-'Alam (1675-78), Inayat Shah (1678-88) and Kamalat Shah (1688-99).

*1186 - Inayat Shah (AD 1678-1688/AH 1089-1099), AV kupang, n.d. Leyten A 19a; Millies 140. 0,60 g. Crude. *good Very Fine* 75

*1187 - Perkasa 'Alam (AD 1702-1703/AH 1114-1115), AV kupang, n.d. Leyten A 22; Millies 142. 0,58 g. Crude. *Very Fine* 80

1188 - **Sultans of Palembang**, lot of 26 uniface copper and tin pitis and fractions, including: Baha al-Din Muhammad, AE pitis 1198, tin pitis 1203 (3); Badr al-Din Mahmud II, AE pitis and fractions 1219 (3), 1(2)19 (3); tin pitis 3111 (retrograde for 1113 or more probably 1213)(5). See Millies pl. XIX, 182-209. *Very Fine* 100

*1189 **MALAYSIA**, Republic (1963-), AV 250 ringgit, 1985. U.N. Decade for Women. Fr. 9. *Proof* 250

1190 **VIETNAM**, lot of 511 AE cash from the 10th to the early 19th century (Minh Mang). *Fine - Very Fine* 300

A nice lot with coins issued by several dynasties and including many varieties.

*1191 - **NGUYEN**, Hien To (1840-1847), Thieu Tri (1841-1847), AR 1 lang. *Van the vinh lai*. Schr. 241; K.M. 295. 38,19 g. Nice toning. Very rare in this quality. *Extremely Fine* 2.000

1192 **CHINA**, **CHOU**, Spring-Autumn period (770-476), lot of 5 Ch'ing Pi (bridge money), ranging from 81 x 41 mm to 139 x 59 mm. The 3 larger pieces with decorations on one side, the smaller pieces without any decoration. See Coole 6669ff. *Very Fine* 200

*1193 - AE hollow handle spade money, 650-500 B.C.. Large square shoulder type. With *Ching*. TFP 15 (*Bo*); Coole 270; Hartill 2.47; Thierry, *Chine*, I, type I-A; Wang type II. 28,16 g. *Very Fine* 250

Ching is believed to be the capital of the Cheng clan, located near the present day city of Jungyang-hsien in Honan. The TFB does not agree with that reading and gives the character as *Bo*.

*1194 - AE hollow handle spade money, 650-500 B.C.. Large square shoulder type. With *Ma*. TFP 90; Coole 610; Hartill 2.55; Thierry, *Chine*, I, type I-A. 23,47 g. Handle cracked and broken off in part and small casting holes, but still a very nice specimen for this scarce type. *Very Fine* 250

*1195 - AE hollow handle spade money, 650-500 B.C.. Large square shoulder type. With *Shi*. TFP -; Coole -; Hartill 2.79; Thierry, *Chine*, I, type I-A. 32,87 g. A nice specimen of this scarcer type. *Very Fine* 250

*1196 - AE hollow handle spade money, 650-500 B.C.. Large square shoulder type. TFB -; Coole -; Hartill -; Thierry, *Chine*, I, type I-B. 13,23 g. Rare. *Very Fine* 300

No pieces with this legend were found in the standard litterature. The left sign is obviously a cipher 2, but the right sign remains unexplained. Because of its smaller size, it belongs probably to Thierry's type I-B.

*1197 - Duchy of Chin, AE hollow handle spade money, 650-500 B.C.. Large square shoulder type. With *T'ung*. TFP 18; Coole 768; Hartill 2.83; Thierry, *Chine* I, 60. 37,56 g. Small part broken off from back of the handle. *about Very Fine* 200

T'ung is generally accepted to stand for Tongdi, a town in Southern Shanxi.

*1198 - Duchy of Jen, AE hollow handle spade money, early 5th century B.C., Wu. Small sloping shoulder type. Coole 823-824 var.; Hartill 2.171.iv; Thierry, *Chine*, I, 62 var. 25,33 g. *about Very Fine* 200

*1199 - Warring States (476-221), Eastern Chou, AE hollow handle spade money, 4th century B.C. Coole 758; Hartill 2.164; Thierry, *Chine*, I, type IV; Jen 11. 14,16 g. Very Rare. Part of the patina removed on the obverse. *Fine - Very Fine* 750

*1200 - Kingdom of Chao, AE pointed foot spade, 350-250 B.C., P'ing Chou. Number 23 on reverse. TFP 149; Coole 4715 var.; Hartill 3.103 (P'ing Tao). 6,07 g. Very scarce. The number on the reverse weakly visible. *Very Fine* 100

*1201 - lot of 2 pointed foot spades, 350-250 B.C.: Lin, with *Pan* (= 1/2) on the obverse and number 34 on the reverse (tip of one of the feet broken off; photo); P'ing Chou (P'ing Tao) with number 23 on the reverse. Hartill 3.98, 3.103. *Very Fine* 150

*1202 - lot of 2 knives: Kingdom of Chao, *Bai Ren* straight knife, 300-250 B.C. (Hartill 4.60 var.; photo); Kingdom of Yen, *Yi Tao*, with on the rev. *Ta Shi*, 3rd century B.C. (Hartill 4.41, rev. 2.e). *about Very Fine* 100

*1203 - lot of 3 pcs: Warring States, Kingdom of Chao, pointed foot spade (350-250 B.C.), P'ing Chou, with number 6 on reverse (photo); N. Sung, Tien-hsi 1 cash; Chung-ning 10 cash. Hartill 3.107, 16.68, 16.408. *Very Fine* 100

1204 - **NORTHERN SUNG**, lot of 68 pcs of value 2, 3 and 5: Jen Tsung (1023-1063), Ch'ing-li; Shen Tsung (1068-1085), Hsi-ning (12), Yüan-feng (10); Che Tsung (1086-1100), Yüan-yu (8), Shao-sheng (5), Yüan-fu; Hui Tsung (1101-1125), Sheng-sung (6), Ch'ung-ning (7), Cheng-ho (8), Hsüan-ho (10). Average Very Fine, a few better. 125

A nice lot showing several forms and varieties of calligraphy.

1205 - **SOUTHERN SUNG**, lot of 137 pcs of value 1, 2 and 5: Kao Tsung (1127-62), Chien-yen (8), Shao-hsing (8); Hsiao Tsung (1163-89), Shun-hsi (16); Kuang Tsung (1190-94), Shao-hsi (9); Ning Tsung (1195-1224), Ch'ing-yüan (9), Chia-t'ai (8), K'ai-hsi (4), Chia-ting (15); Li Tsung (1225-64), Pao-ch'ing (Ta-sung, 4), Shao-ting (9), Tuan-p'ing, Chia-hsi (4), Shun-yu (17), Pao-yu (Huang-sung, 8), K'ai-ching (2), Ching-ting (6); Tu Tsung (1265-74), Hsien-shun (9). *Fine - Very Fine* 300

An interesting lot containing several better pieces, such as the rare Schjöth 671 and 673, several specimen with nail-marks, chestnut-flower holes and slips in the casting.

*1206 - **MING**, Hsi Tsung (1620-1627), T'ien-ch'i (1621-1627), AE 10 cash. *Shih / yih liang* on reverse. Schj. 1223; Hartill 20.229; Jen 576. *Very Fine* 75

*1207 - **CH'ING**, Shih Tsu (1644-1662), Shun-chih (1644-1662), brass 1 cash, 1653-1657, Chinan, Shantung. Hartill -; Yen 670. Very Rare. *Very Fine* 200

This very rare variety, with Yih Li on top and bottom of the reverse instead of left of the central hole, is considered by some authors to be a trial piece.

1208 - lot of 535 cash from the T'ang to the early Ming dynasty. The bulk is formed by cash of the Northern Sung, but coins of the Southern T'ang, Southern Sung and Ch'in have been observed too. Average Fine to Very fine. 300

The coins were unearthed in Java were they were circulating during the Majapahit period (1293-1524).

1209 - lot of 93 bronze coins composed of: 18 *wu shu*; 58 cash and multiple cash of the Northern Sung dynasty; 2 small local centemporary forgeries of Ch'ing cash; 15 Vietnamese cash, from Canh Hung (1740-1787) to Thanh Thai (1889-1907). *very good - Very Fine* 100

Most pieces need a professional cleaning and many will appear to be much nicer than they actually look.

1210 - **Japanese Puppet States**, lot of 9 pcs: East Hopei, 1 chiao and 1 fen yr.26 (1937); Manchoukuo, P'u Yi, Ta-tung (1932-34), 5 fen yr.3 (1934); K'ang-te (1934-45), 1 chiao and 1 fen yr.2 (1935); 5 fen yr.3 (1936; Unc.); 1 fen yr.12 (1945; red fiber); Meng Chiang, 5 chiao yr.27 (1938); Reformed Government of China, Hua Hsing Commercial Bank, 10 fen yr.29 (1940). *Very Fine - Extremely Fine* 75

*1211 - People's Republic (1949-), lot of 4 pcs: 100 yuan, 50 yuan, 25 yuan and 10 yuan 1983. Panda bullion series. Fr. B4-B7. *Proof* 1.750

*1212 - AV 50 yuan, 1996. Silk Road, pilgrim Xuan Zang. Fr. 167. Wooden case. *Proof* 400

*1213 - AV 50 yuan, 1997. Silk Road, pilgrim Fa Xian. Fr. 191. Wooden case. *Proof* 400

*1214 - **Charms, amulets & fantasy coins, Sung Dynasty** (960-1279), AE openwork charm. Obv./ Two dragons head to tail, separated by two small balls. Grundmann - (cfr 1ff). 26,08 g. 56 mm. *Very Fine* 80

The two dragons motif was certainly the most popular one to be used for the openwork charms. They range from nicely elaborated specimen to the more crude ones without much details, like this piece.

*1215 - AE openwork charm. Obv./ Two dragons head to tail, separated by two chrysanthemums. Grundmann 37. 31,70 g. 59 mm. Dark patina. *Very Fine* 100

*1216 - AE openwork charm. Obv./ Stag and doe standing, looking back, lotus flowers between them. Grundmann 82; Ramsden 99. 42,93 g. 65 mm. *Very Fine* 150

*1217 - AE openwork charm. Obv./ Four lotus flowers with foliage around the central hole. Grundmann 83; Ramsden 194. 34,73 g. 61 mm. Nice brown patina. *Very Fine* 150

*1218 - AE openwork charm. Obv./ Two persons (man and wife ?) standing, with between them lotus flowers and clouds above. Grundmann 108; Ramsden 86. 22,77 g. 49 mm. Nice green patina. *Very Fine* 150

*1219 - AE charm. Obv./ Four human figures around the central hole. Rev./ Two human figures with a packhorse. Yu Liu-liang 32. 14,79 g. 38 mm. Patina with rough surface. *Very Fine* 100

This charm seems to be missing in many of the important collections.

*1220 - **Sung or Yüan Dynasty** (960-1368), AE openwork charm. Obv./ Dragon and phoenix head to tail around central hole. Grundmann 75; Ramsden 81. 19,85 g. 52 mm. Nice dark patina. Several tiny flan cracks. *Very Fine* 100

*1221 - AE openwork charm. Obv./ Two *Feng* birds (phoenix) flying head to tail, separated by two lotus flowers. Grundmann 77. *Very Fine* 100

*1222 - AE openwork charm. Obv./ Stag and doe standing, looking back, with between them two amulets. The upper one reads *tian xia tai ping* and *jia guan jin lu*, and the lower one *chang ming fu gui* and *jin yu man tang*. Grundmann 80; Schj. 5; Ramsden 96. 35,97 g. 51 mm. A weakly cast specimen. *about Very Fine* 125

*1223 - **Ming Dynasty** (1368-1644), brass openwork charm. Obv./ Two dragons head to tail, separated by two flowers. Grundmann 43; Thierry, *Amulettes*, 239 var. 44,52 g. 56 mm. *Very Fine* 100

*1224 - AE openwork charm. Obv./ Man standing, holding a knife (?), and a large fish (a carp). Grundmann 60; Ramsden 92; Petit 37. 27,89 g. 47 mm. *Very Fine* 125

*1225 - AE openwork charm. Obv./ A phoenix flying over an unicorn, looking back. Grundmann 68. 36,84 g. 61 mm. *Very Fine* 125

*1226 - AE openwork charm. Obv./ Two *Feng* birds (phoenix) flying head to tail, separated by two lotus flowers. Grundmann 76. 26,65 g. 55 mm. *Very Fine* 100

*1227 - brass openwork charm. Obv./ Four lotus flowers. Grundmann 84 var. 31,72 g. 55 mm. *Very Fine* 100

*1228 - AE openwork charm. Obv./ Floral motive formed by two lotus flowers. Grundmann - (cfr 86ff); Ramsden 125. 30,69 g. Several spots of verdigris. *Fine - Very Fine* 80

A scarcer type, but cast without much details.

*1229 - AE openwork charm. Obv./ Vine-branches with small flowers. Grundmann 87; Ramsden 143-144 var. 35,75 g. 51 mm. Most of what should be open spaces are still filled with metal. *Very Fine* 100

For some obscure reason the original round central hole was transformed into a square one.

*1230 - brass openwork charm. Obv./ Lotus flower with six leaves. Grundmann 103; Ramsden 149. 37,42 g. 57 mm. *Very Fine* 125

*1231 - brass openwork charm. Obv./ Dragon and fish. Grundmann -. 31,09 g. 60 mm. *Very Fine* 80

For charms with a similar smooth surface without much details, see Grundmann 41-42 (both with dragon motives).

*1232 - **Ch'ing Dynasty**, silver horse amulet or *da ma qian*, 19th-20th century. Obv./ *Dao Guang tong bao*. Rev./ Horse standing l. *Chi Ji* (the red bloodhorse). Grundmann 1268; Thierry, *Amulettes*, cfr p. 114-115. Rare. 23,29 g. A superb sharp casting. *Extremely Fine* 100

The *da ma* was a very popular game during the T'ang and Sung dynasties. The tokens that were used for that game were in later times very wanted as amulets. This piece has an obverse copied from the cash of the Dao Guang era (1821-1850), but could as well have been cast a few decades later.

1233 **JAPAN**, lot of 4 base gold coins: Ninko (1817-1846), Tenpo 2 shu or *Ko 2 shu*, issued 1832-58; Meiji 2 bu or *Tome bu*, issued 1868-69 (3). JNDA 09-29, 09-44. *Very Fine* 150

1234 - lot of 6 pcs: Ninko (1817-1846), Tenpo (1830-44) 100 mon (2 var., JNDA 13 & 21); Komei (1847-1866), Kaei (1848-54) 1 shu gin (3 var. in calligraphy; JNDA 09-53); Mutsuhito (1867-1912), Meiji 2 bu ban kin or *Tome-bu* (JNDA 09-29). *Very Fine - Extremely Fine* 200

1235 - Mutsuhito (1867-1912), lot of 7 pcs: 20 sen Meiji 39; 10 sen Meiji 3 (shallow scales); 5 sen Meiji 4, second type (2); Meiji 6, type I; 2 sen Meiji 9; 1 sen Meiji 7. JNDA 01-22, 01-23, 01-34, 01-35, 01-45, 01-46. *Very Fine* 150

1236 **INDIA - VIETNAM**, lot of 2 pcs: British India, George V, rupee 1921 Bombay (Uncirculated, bag marks; Prid. 227); Northern Vietnam, 1 dong 1946 (VF, weak obverse). 65

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11

13 14 A 15 16 A 17 A 18 A

19 A 20 21 22 23

24 A 25 El 26 27 28 29

31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
51
53
56
57
50
52
54
55
58

59 60 61

62 63 64

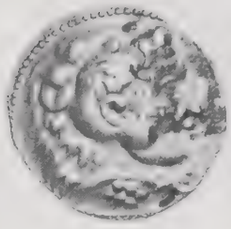
65 66 67

68 69 70 71 72 73

74 75 76 77 78 79 80

82 83 84 85 86 87 90 91

92



93

95

94

97

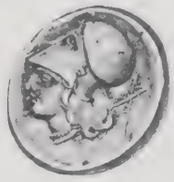
98

99

100

101

102



103

104

105

106

107

108

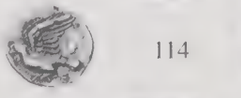
109

110

111

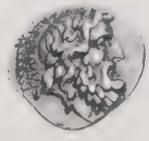
112

113



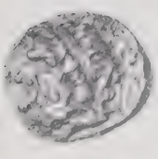
114

115



116

117



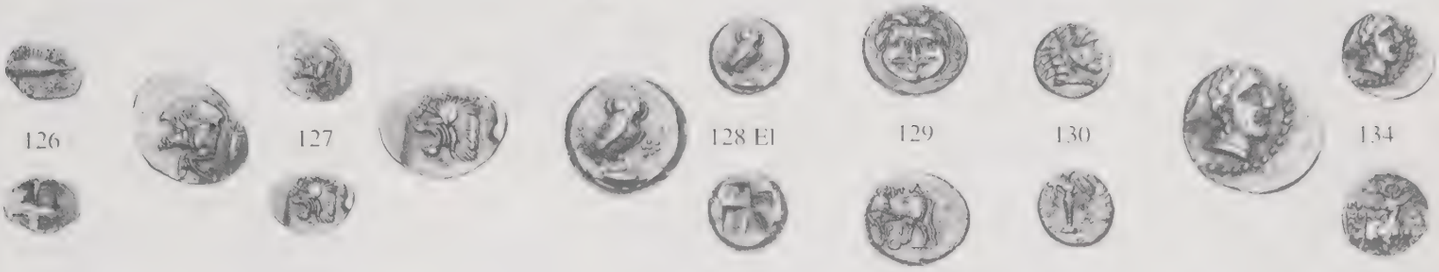
118

119

120

121

122
123 El
124
125


126
127
128 El
129
130
134

131
132
133
135

136
137
138
139
140
141

142
143
144
145
146

147
148
149
150

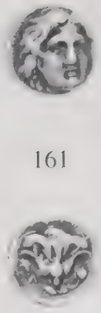
151 El
152 El
153
154
155
156

157

158

159

160



161

162

163

164

165

166

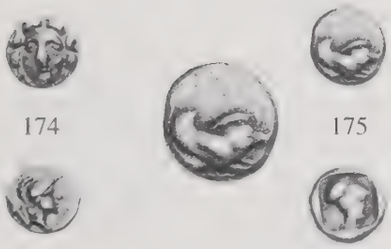
167

168 El 169 170

171

172

173



174 175

176

177

178

184

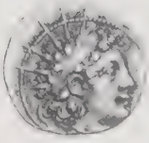
179 180 181 182 183 186 187 188

189

190

191

192



193

194

195

196

197

198

199

200

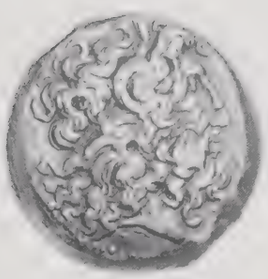
204

205

201

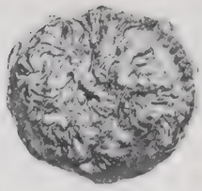
202

203



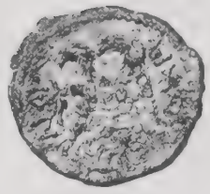
206

207



208

212



209

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

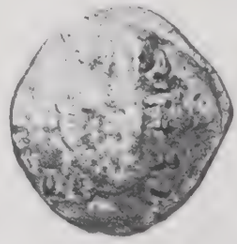
225

226

227

229

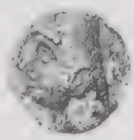
232



228

230

231

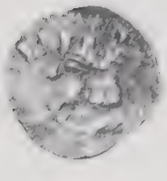


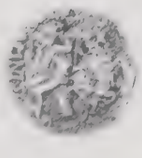
233

234

235

236





237 238 239 240 241 243

244 245 246

247 248 249 250 251 252

253 254 255 256 257 258 259

260 261 262 263

264 265 266 267 268 269 270

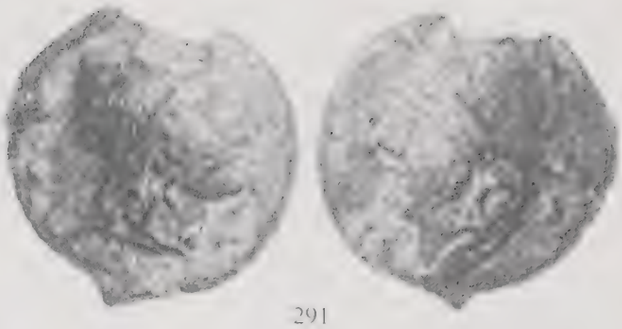
271 272 273 274 275 276

277 278 279 280 281 282

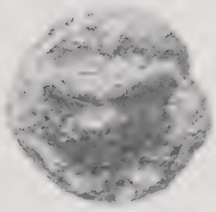
283 284 285 286 287 288

289

290



291



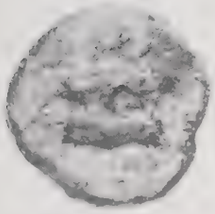
292

293

294

296

297



298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

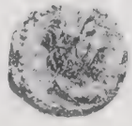
317

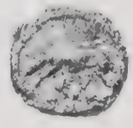
318

319

320

323





321

322

325

326

327

328

329

330

331

332

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

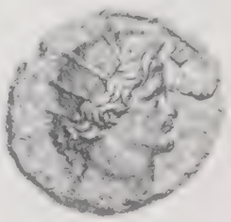
345

347

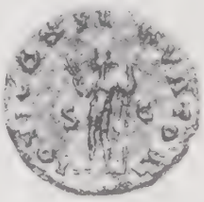
349

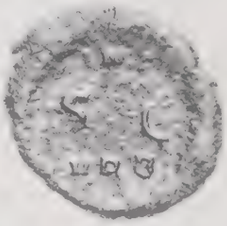
350

353



355





357

359

360

361

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372 373 374 375 376 377 378 379 A

380 A 381 A 382 389 390 391 392

393 394 395 396 397 398

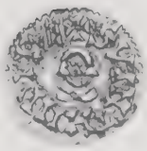
399 400 401 402 403 404

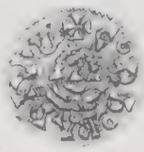
405

406

407

408

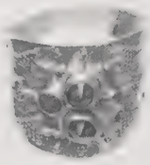




414

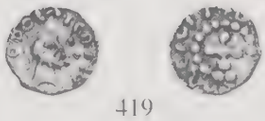
413 A

415 A

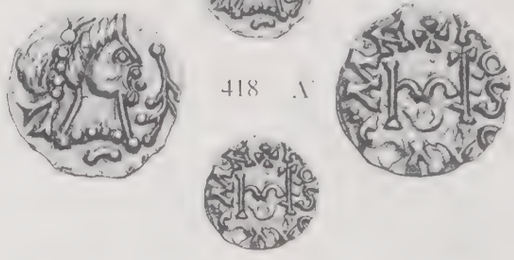


416 A

417 A

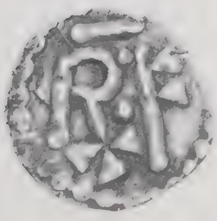


419



418 A

420 421 422 423 424 425 426 427 428 429



430

431 432

433

434

435

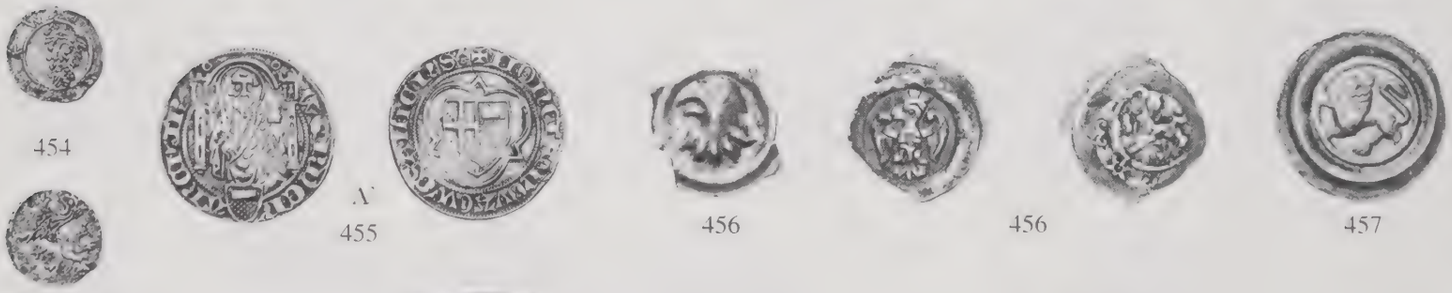
436

437

438 439 440 441

442 443 444 445 446 447 V 448 V

449 450 451 452 453 V



454 455 V 456 456 457

459 V 460 461

A

462

A

463

464

465 A

466 A

467 A

468

469

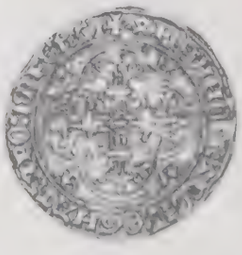
470 A

471 A

472 A

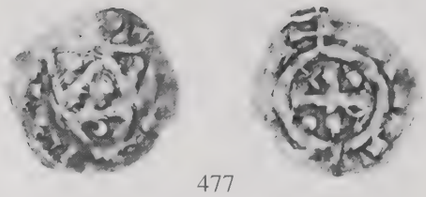
473 A

474 A



475

476



477

478 A

482

480 A

479

481

483

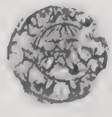
484

485

486

490

487



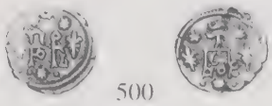
488

489

491

492

493



500

494

495 A

496

497 A

498

499 A

501

502

503

504

505

506

507

508 A

509

510

511

512

513

514

515

515

516

517

518

519

520

521

522

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

531

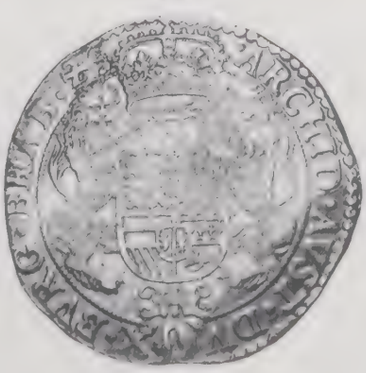
532

533

534

535

536



537

538

539

540

543

546

A

547 A

541

542

544

545

548

549

550

551

558

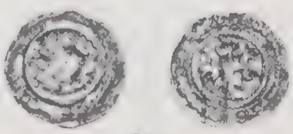
552

555 A

559

556

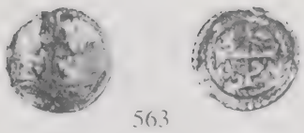
557



560

561

562



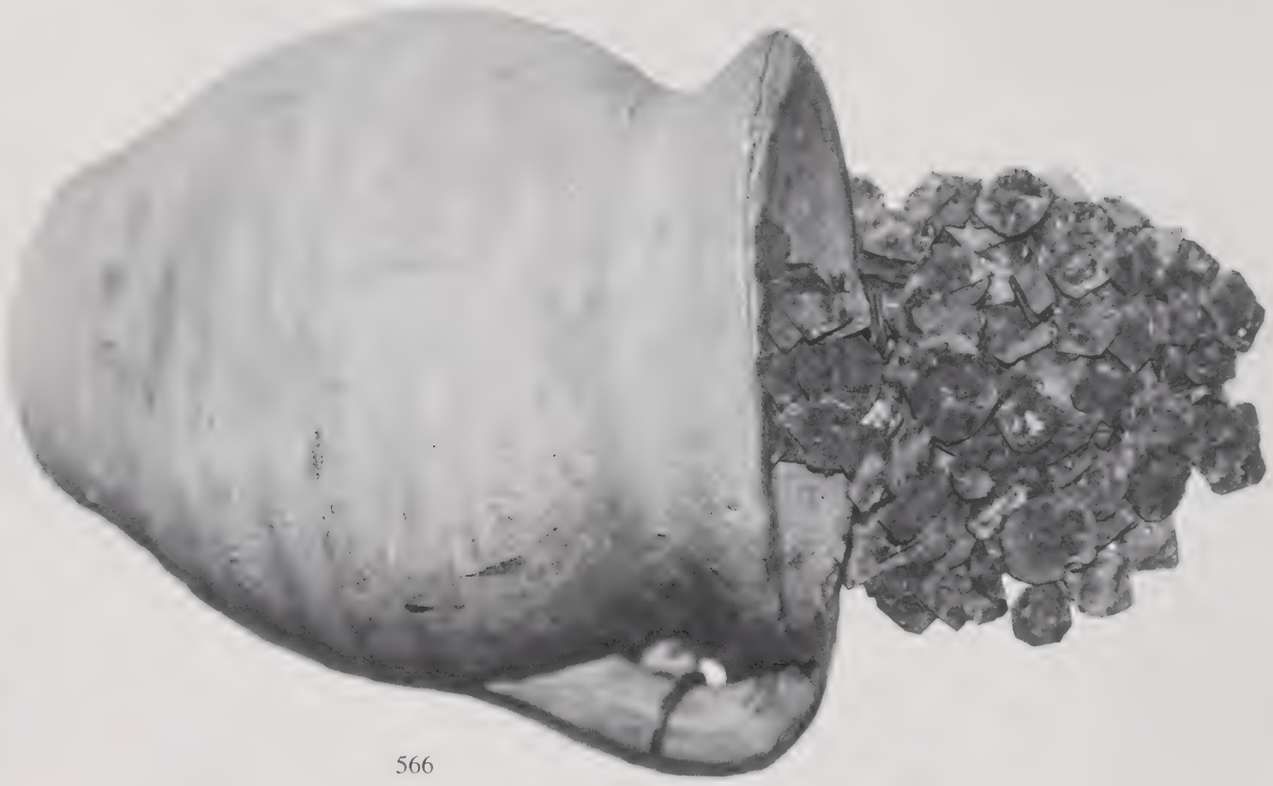
563

564

565

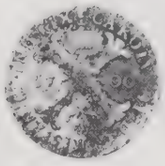
567

568



566

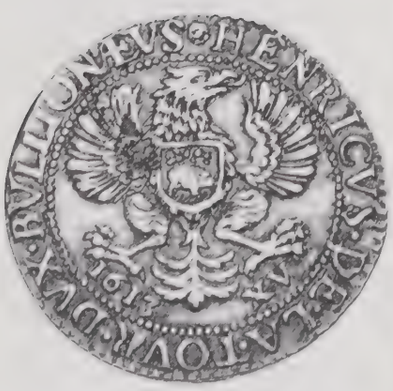
569



570

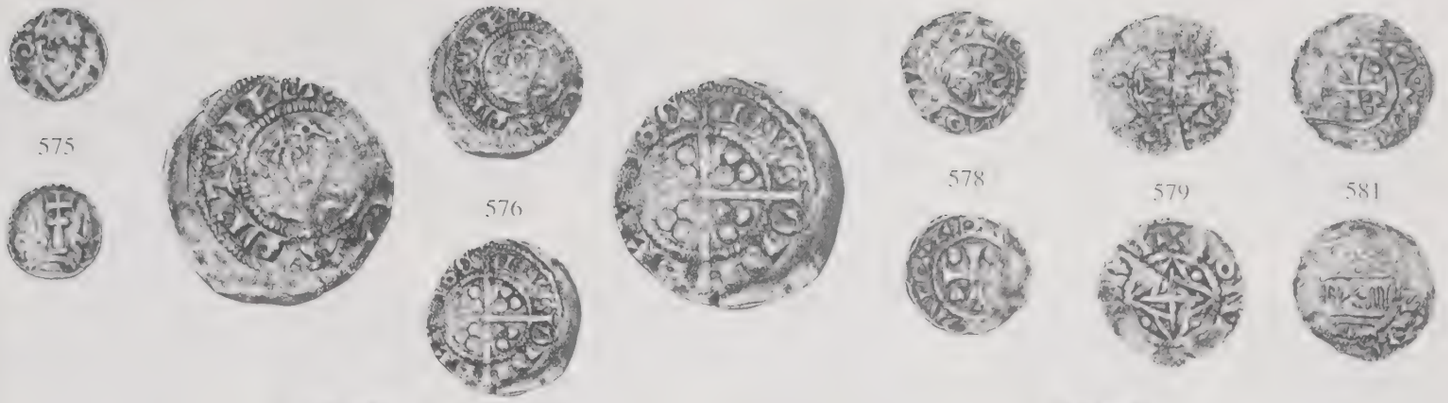
571

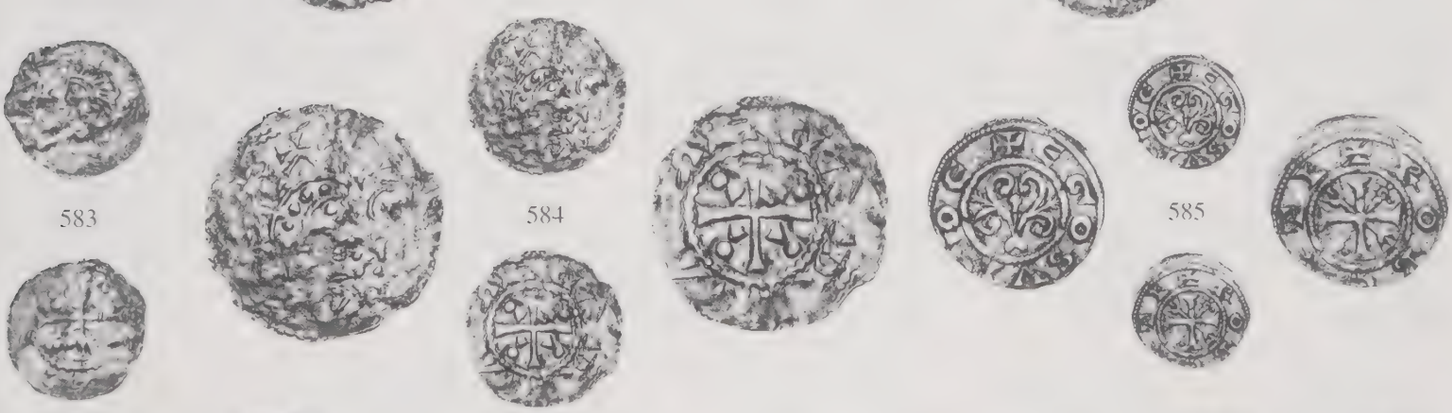
572

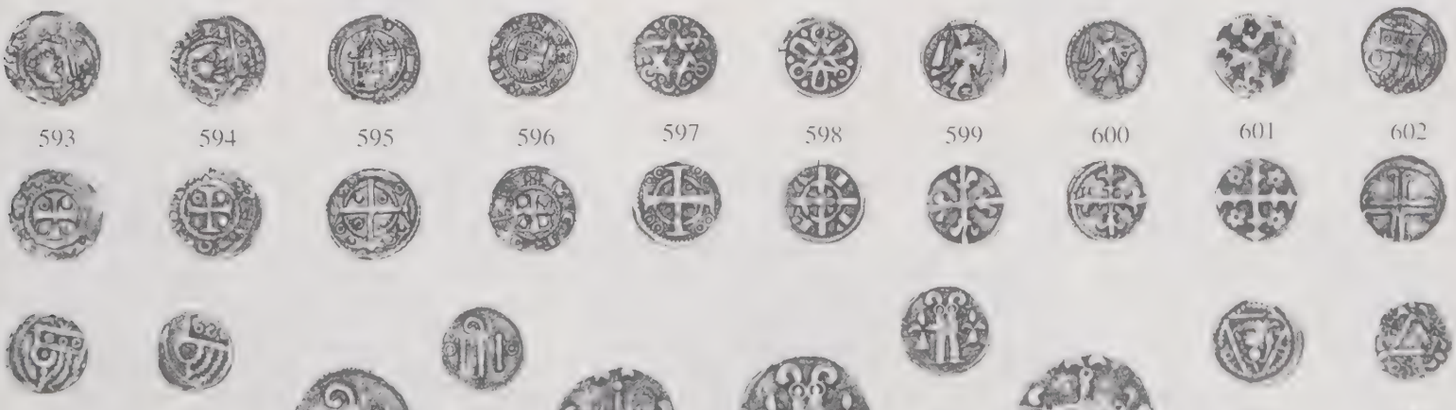


573

574


575
576
578
579
581

580
582

583
584
585

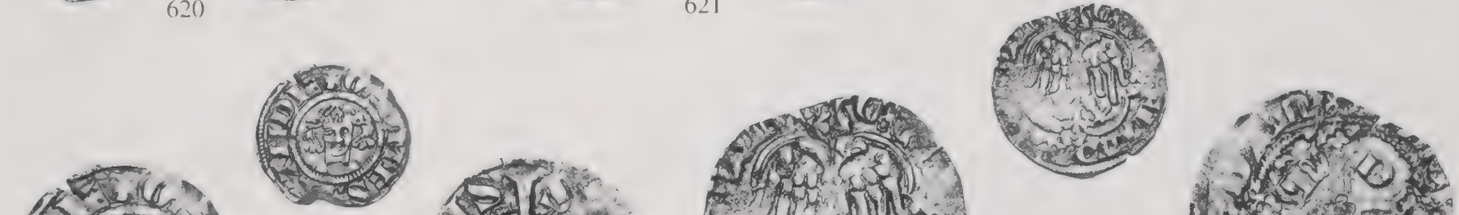
586
587
588
589
590
591
592

593
594
595
596
597
598
599
600
601
602

603
604
605
606
607
608

609 610 611 612 613 614

615 616 617 618 619

620 621 623



622 624

625 626

627

628 629

630

631 632

633

634 635

636 637

638 639 640

641 642 643 644 645 646 647

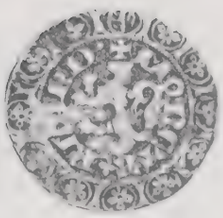
648 649 650 651 652

653 654

655 656 657 658 659

660

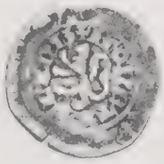
661



662

663 A

664



665

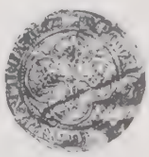
A

666

669 A

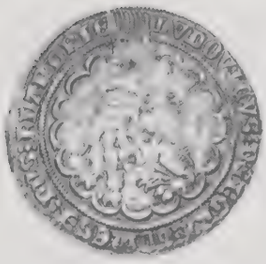
667 A

668 A



670 A

671 A



672

673

674 A

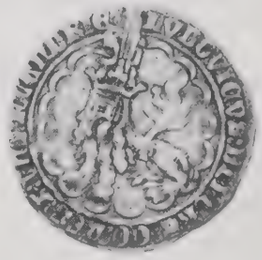
675 A

676

677

678

679 A



680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

695

696

693

694

697 A

701

695 699 700 702

703 705 706

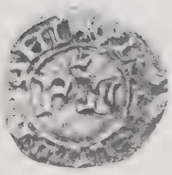
707 708 709 710 711 712

713 A

714

717

718 A



715

716

719

720

721

722 A

723

724

727 A

728

A

725

A

726

729

730

732

733

734

735

736

737 A/

738

739

740

742

743

744

745

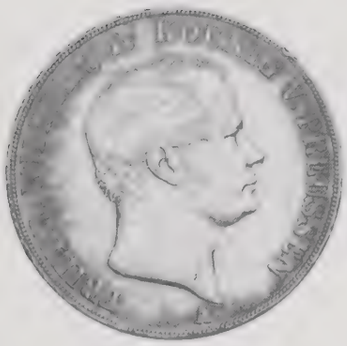
746

749

750

747

748

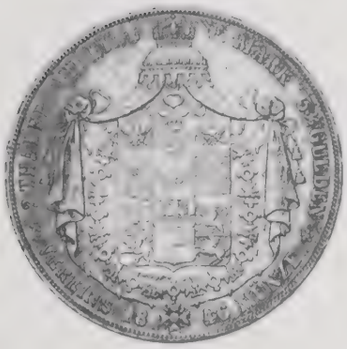


751

753

754

755



756

761

757

758

759

760

762

763

768

770

767

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

782

781

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

811

812

816 A

818

818

818

813

814

815

817

820

822

823

824

821

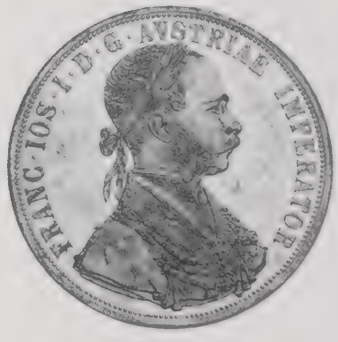
825

826

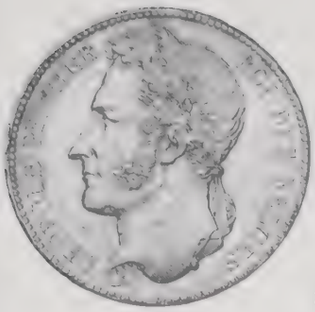
827

828

829



830 A



832

833

834

835

836

837

838

839

840

841 A

842

843

844

845

847 A

846 A

849

A

850

851

852

854

A

853

856 A

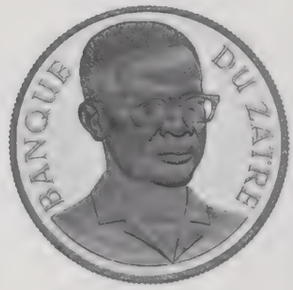
860 A

861 A

862 A

863 A

864



865 A

866 A

867 A

868

869

871

872

873

874

870 A

876 A

877 A

878 A

879 A

880 A

881 A

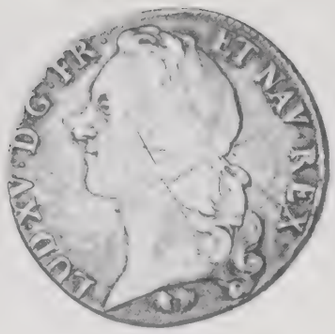
882 A

883 A

884

885

887



889

890 R

891

888

892

893

894 R

895 R

896 R

897

900

902

903

901 R

904

905

909

908

910

911 R

912

913

914 R

915 R

916

917

918

919 R

920 R

921 R

922 R

923

924

925

926 R

927 R

930 R

931 R

932 R

933 R

934

928

929

A

935

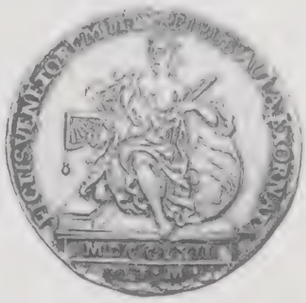
A

941

942

936

937



938

939

944

945

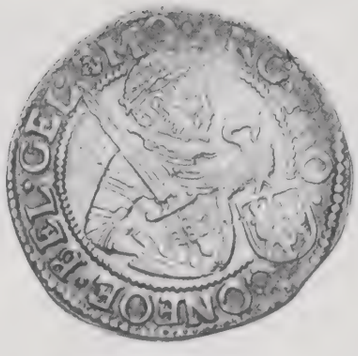
949

950 A

951

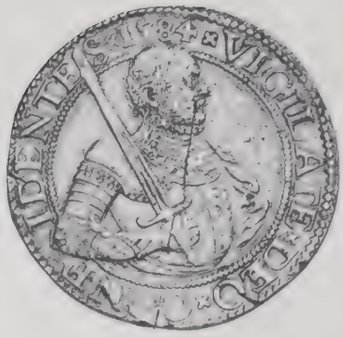
952

953



954

955



956

957

958

959

960

961

964

965

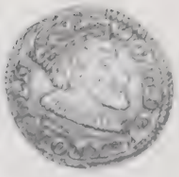
966

969

970

971

972



973

967 A

968 A

974

A

975

A

976

A

977

978 A

979

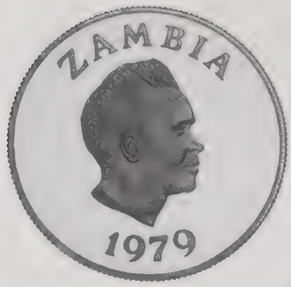
980

981

982 A

983 A

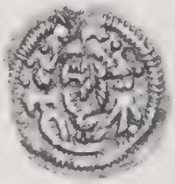
A'
984



A'
986

985 985 985 985 985

1004



1005

1007 A'

1003

1006

1008

1009

1010

1011

1013 Æ

1014 Æ

1015

1016

1017 Æ

1018 Æ

1019 Æ

1020 Æ

1/2 1022

1023 Æ

1024 Æ

1025 Æ

1027

1028

1029 Æ

1030

1033

1034

1035

1036

1037

1038

1039

1040

1041

1042

1043

1044 *N*

1045 *N*

1046 *N*

1047 *N*

1048 *N*

1049 *N*

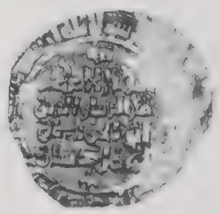
1050 *N*

1051 *N*

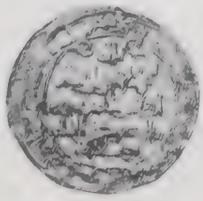
1052 *N*

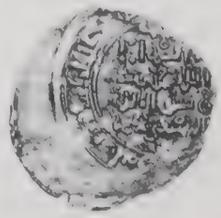
1053 *N*

1054 *N*



1055 *N*





1056 A

1057

1072

1058

1060

1061

1062

1063

1076 A

1077 A

1073 A

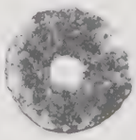
1074 A

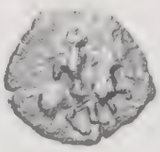
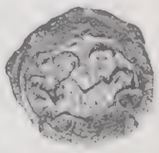
1075 A

1078 A

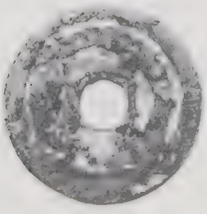
1079 A

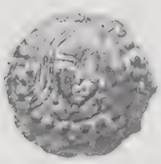
1080 A


1083



1084

1081


1082

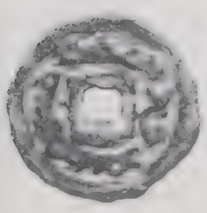
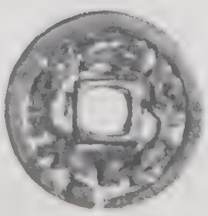
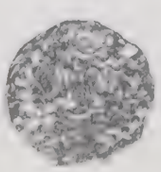


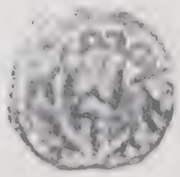
1086

1087

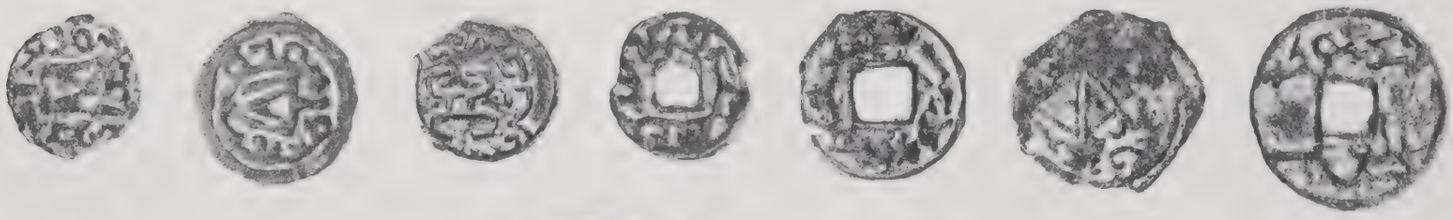
1088

1085

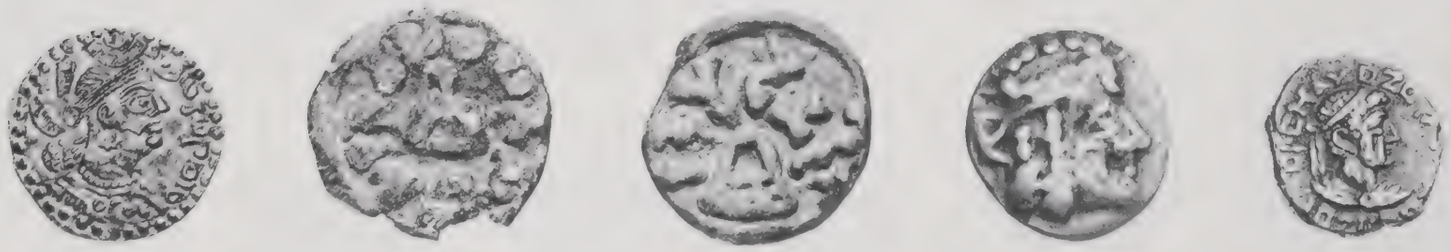


1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095



1096 1097 1098 1099 1100 1101

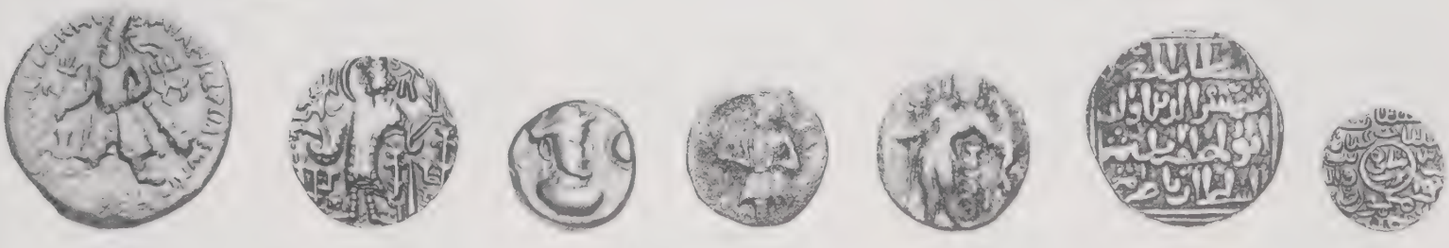
1102 1103 1104 1105 1106 1107



1108 1111 1112 1113 1114

1115 1116 1117

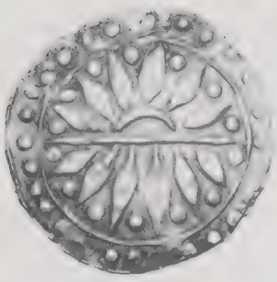
1118 1120 1121 1122 1124 A 1125 A 1126



1128 1129 A 1130 A 1131 1132 1133 1134

1135 1142 A 1150

1140 1141 1151 A 1152



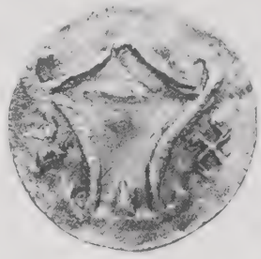
1153

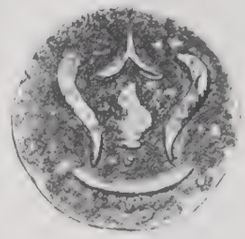
1154

1155

1156

1157

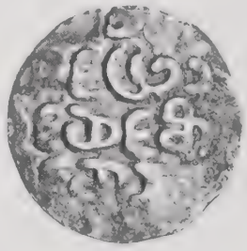




1158

1159

1160

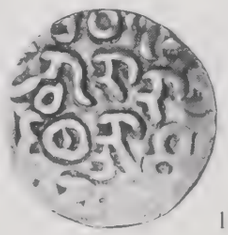


1162

1163

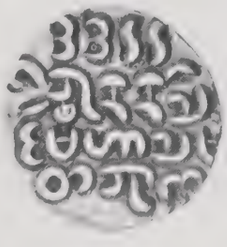
1161

1164



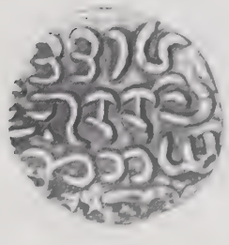
1165

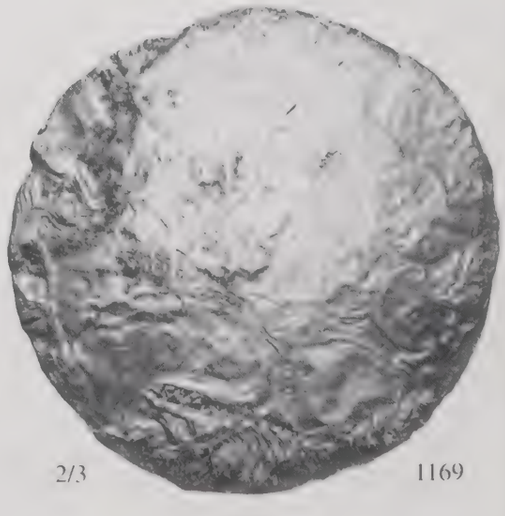
1166



1167

1168



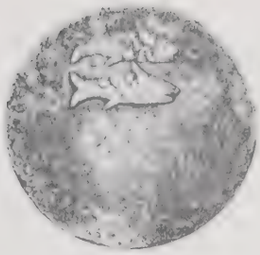


2/3

1169

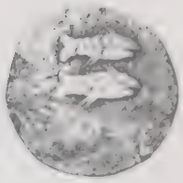
1170

1171

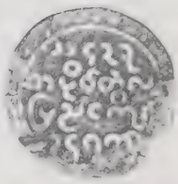


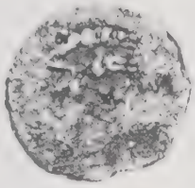
1172

1174



1173





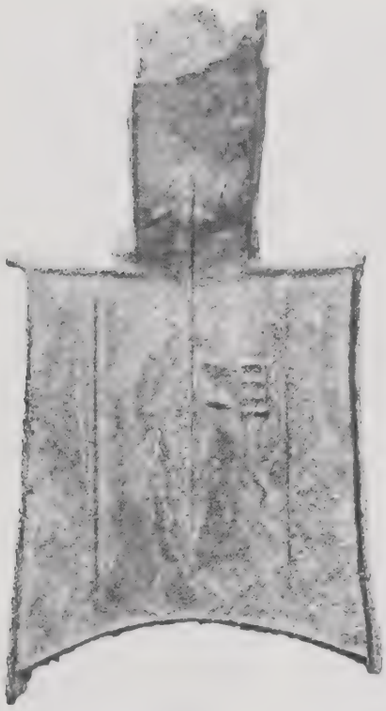
AV 1176 AV 1177 AV 1178 AV 1179 AV 1180 AV 1181 AV 1182 AV 1183 AV 1184 AV 1185

1191

AV 1186 AV 1187

AV 1189

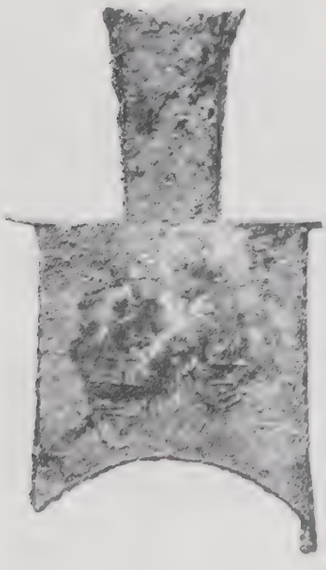
1193

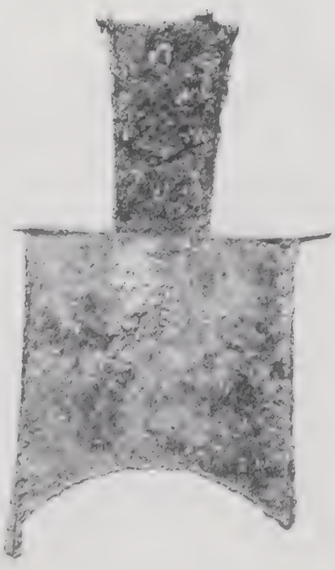


1194

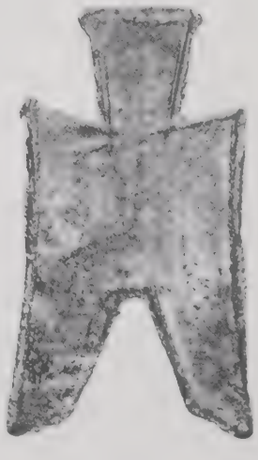
1195

1196





1199



1200

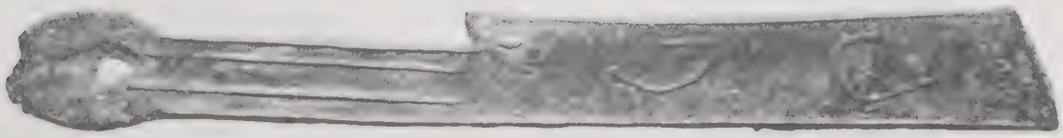
1197

1198

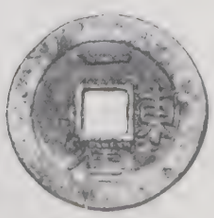
1201

1203

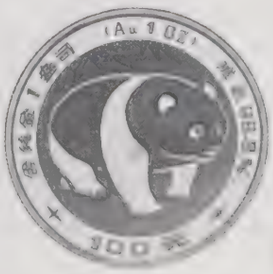
1206

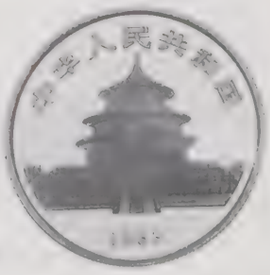


1202



1207





1211

1212 A

1213 A

1214

1215

1216

1217

1219

1218

1220

1221

1222

1223

1224

1225

1226

1227

1228

1229

1230

1231

1232

ALEXANDER VII PM PIVS IVST OPT SENEN PATR GENTE CHISIVS AMD CLEX

MVNIFICO PRINCIPI DOMINICVS IACOBATIVS
HIFERA MEMOR BENEFICII

J E T O N S

*1237 **PAYS-BAS MERIDIONAUX**, s.d. (1552). D/ B. l. et cuir. de Charles Quint à d. R/ *FIDES*-*PVBLI* Deux mains jointes ten. un caducée ailé. Dugn. 1864; van Mieris III, 293, 8 var. Cu, 28 mm. 4,32 g. Nettoyé. *Très Beau* 100

*1238 - 1562. Bureau des Finances. D/ B. l. et cuir. de Philippe II à d. R/ L'adoration des mages. A l'ex.: MONSTRANT/ REGIBVS AST/RA VIAM. Dugn. 2322. Cu, 29 mm. 4,84 g. Légère faiblesse de frappe. *Très Beau* 80

*1239 - 1564. Bureau des Finances. D/ L'écu de Philippe II dans un cartouche orné. R/ SERVANT ME CONSVME Une main ten. un flambeau allumé. Dugn. 2398. Cu, 28 mm. 4,88 g. Argenté. *Très Beau à Superbe* 60

*1240 - 1583. Jean d'Ambise, bourgmestre de la ville de Gand en révolte contre Philippe II. D/ BEATVS POPVLVS CVIVS JEHOVA DEVS EST La pucelle de Gand ten. un étendard inscrit SPQG. Devant elle, l'écu de la ville soutenu par un lion couronné. R/ SOBRIE VIGILANTER Ecu heaumé. Au-dessus: SILLY- SILLY. En dessous: HEMBYZE. Dugn. 2942; van Loon I, 327. Cu, 29 mm. 4,63 g. *presque Très Beau* 100

*1241 - 1586. Chambre des Comptes de Brabant - Vigilance de Farnèse. D/ VIGILIA ET LABORE Une cigogne sur une charrue. R/ L'écu couronné de Philippe II, entouré du collier de la Toison d'or. Dugn. 3110; van Loon I, 367. Cu, 29 mm. 5,97 g. *presque Superbe* 75

*1242 - 1599, Anvers. Bureau des Finances - L'infante Isabelle duchesse de Brabant. D/ B. couronné de l'infante à g. R/ Ecu losangé et couronné, parti sans armoiries au premier et aux armes d'Isabelle au second. Dugn. 3465; van Loon I, 511, 6 var. Cu, 29 mm. 4,82 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 100

Cet écu fut utilisé avant le mariage d'Isabelle avec l'archiduc Albert qui gouvernait les Pays-Bas espagnols depuis février 1596. Albert était un fils puîné de l'empereur Maximilien II de Habsbourg. Il avait été élevé à la cour d'Espagne où on le destinait à l'Eglise: il devint archevêque de Tolède et cardinal sans recevoir la prêtrise. Avant d'être envoyé dans les Pays-Bas, il avait gouverné le Portugal avec le titre de vice-roi.

*1243 - 1599. Joyeuse entrée des archiducs Albert et Isabelle à Louvain. D/ B. des archiducs f. à f. A l'ex., AVSPICIIS. R/ Dans une couronne: MVNIFI/CENTIA/ P P. Dugn. 3476; van Loon I, 522, 3. AR, 21 mm. 2,64 g. *presque Très Beau* 60

*1244 - 1608, Anvers. Modération des archiducs lors des négociations de paix. D/ B. affrontés des archiducs. R/ MODERATIO/ 1608 Un dauphin enroulé autour d'une ancre. Dugn. 3631; van Loon II, 38. Cu, 26 mm. 4,98 g. *Très Beau à Superbe* 80

*1245 - 1618. La sagesse du gouvernement des archiducs. D/ Ecu couronné, entouré du collier de la Toison d'or. R/ IMPERAT ET SERVAT Le bouclier d'Athéna à tête de Méduse, posé sur un sceptre. Dugn. 3752; de Coster 401. AR, 28 mm. 4,84 g. Léger défaut de flan. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 150

*1246 - 1628, Bruxelles. Succès des troupes impériales et espagnoles. D/ B. cuir. de Philippe IV à d. R/ VNIONI PIAE VICTORIA LAETA Un faisceau de flèches posé sur un autel. Dugn. 3842; van Loon II, 170. Cu, 28 mm. *Très Beau à Superbe* 60

*1247 - 1639, Bruxelles. Châtellenie du Vieux-Bourg de Gand. D/ B. cuir. de Philippe IV à d. R/ CASTELLANIA· VETERIS· BVRGI· GANDENSIS Armes du Vieux-Bourg: le châtelet d'entrée du Gravensteen empoigné par un lion. Dugn. 3947; de Coster 445; *RBN* (1913), p. 26, pl. II, 1. AR, 30 mm. 5,97 g. Très Rare. Belle patine. *Très Beau* 150

Jusqu'à sa suppression en 1796, le Vieux-Bourg avait le siège de son administration au château des comtes à Gand.

*1248 - 1639, Anvers. La paix recherchée par les armes. D/ B. cuir. de Philippe IV à d. R/ IN MANV BELLI FINIS Deux bras sortant d'un nuage, l'un ten. une épée et l'autre une couronne de laurier. Dugn. 3939; van Loon II, 242. AR, 29 mm. 4,80 g. Légers défauts de flan. Patine foncée. *Très Beau* 75

*1249 - 1639, Bruxelles. Jean Robeerts, trésorier de Bruxelles - Victoire de Piccolomini à Thionville. D/ Son écu heaumé. R/ POST NVBILA PHOEBVS Sous l'écu de Bruxelles, le champ divisé entre un orage violent et un soleil radieux. Dugn. 3940; van Loon II, 244; Vanden Broeck, *RBN* (1905), 322, 20. Cu, 29 mm. 5,32 g. *Très Beau* 60

*1250 - s.d. (1649), Tournai. Etats de Lille - Mariage de Philippe IV et de Marie-Anne d'Autriche. D/ B. des époux f. à f. sous une foi. R/ IVNCTA SALVS NOSTRA Ecu dans un cartouche orné. Dugn. 4029; van Loon II, 327; Vanhende 442. Cu, 30 mm. 5,94 g. *Très Beau* 80

*1251 - 1652. Thomas De Potter, receveur général d'Anvers. D/ Dans une couronne de fleurs, les armes d'Anvers et SPQA. R/ Dans une couronne de laurier, VT VINCAS/ CVM/ IVDICARIS. Dugn. 4049. Cu, 31 mm. 6,13 g. *Très Beau* 100

*1252 - 1653, Anvers. Prise de Dunkerque et Barcelone. D/ B. de Philippe IV à d. R/ VTROQVE AB LITTORE La Victoire deb. de f. entre deux dauphins qu'elle couronne. Dugn. 4050; van Loon II, 357. Cu, 29 mm. *Très Beau* 80

*1253 - 1655, Bruxelles. Déclaration de guerre de l'Espagne à l'Angleterre. D/ B. de Philippe IV à d. R/ PERSISTAM AD VTRVMQVE PARATVS Un sceptre posé sur une enclume, entre une branche de laurier et une épée. Dugn. 4074; van Loon II, 396. Cu, 31 mm. 5,98 g. *Très Beau* 50

*1254 - 1661, Bruxelles. A.F. de Brouckhoven, premier trésorier de Bruxelles. D/ Ecu heaumé en plein champ. R/ SOLA FIDVCIA IN DEO Une femme deb. de f., ten. un coeur et une ancre. Dugn. 4181; Vanden Broeck, *RBN* (1906), 57, 41. Cu, 30 mm. 5,65 g. *Très Beau* 75

*1255 - 1662, Bruxelles. Henri Van Eesbeke (dit Vander Haegen), trésorier de Bruxelles. D/ Son écu heaumé. R/ SEPS A MANIBVS MACVLISQVE TVETVS Dans un jardin clos, un oranger en pot. Dugn. 4189; Vanden Broeck, *RBN* (1906), 59, 42. Cu, 31 mm. 5,04 g. *presque Très Beau* 60

*1256 - 1665. Peter Schrijnmaker, receveur général d'Anvers. D/ Dans une couronne de fleurs, les armes d'Anvers et SPQA. R/ Un compas ouvert entouré de PAST SONDER BEDROCH. Dugn. 4210. Cu, 32 mm. 7,32 g. *Très Beau* 60

*1257 - 1666, Anvers. Inauguration de Charles II en Brabant. D/ B. à d., tête nue. R/ RENASCITVR Entre deux branches de laurier, le phénix renaissant de ses cendres et regardant le soleil. Dugn. 4219; de Coster 509; van Loon II, 514, 1. AR, 31 mm. 5,18 g. Rare. *presque Très Beau* 150

*1258 - 1672. Jacques Pipenpoy, intendant du canal. D/ Son écu heaumé, tenu par deux anges. R/ Deux mariniers conduisant une barque vers Bruxelles. Sur la rive, le génie du canal ten. une corne d'abondance et déversant son urne. Dugn. 4304; Dugn., *RBN* (1911), 280, 37. Cu, 34 mm. Rare. *Très Beau à Superbe* 100

*1259 - 1676, Bruxelles. J.-L. Madoets, trésorier de Bruxelles. D/ Son écu heaumé. R/ BONA ADMINISTRATIO OPTIMA CVSTODIA Un coffre protégé par un sautoir formé d'un sceptre et d'une épée, sous une couronne. Dugn. 4365; Vanden Broeck, *RBN* (1906), 237, 57. Cu, 31 mm. 6,32 g. *Très Beau* 75

*1260 - 1697, Bruxelles. Jean-Baptiste de Leeuw, trésorier de Bruxelles - Paix de Ryswyck. D/ Son écu heaumé. R/ Un lion couché sous deux mains jointes ten. un caducée ailé et deux rameaux de laurier. Dugn. 4643; Vanden Broeck, *RBN* (1906), 346, 69. AR, 29 mm. 7,04 g. Très Rare. Griffes. Belle patine. *Très Beau* 150

*1261 - 1720. Léopold Philippe d'Arenberg (1691-1754). D/ Armoiries. R/ RAPIDO MA CON LEGGE Soleil rayonnant sur le zodiaque. Neu 30. AR, 31 mm. Rare. *Très Beau* 150

*1262 - 1761, J. Roettiers. Etrennes pour 1762 - Charles de Lorraine, grand maître de l'ordre Teutonique. D/ B. cuir. à d. R/ VICTRICIB· SIGNIS FEL· AUG· CONIUNCT· Un palmier au pied duquel sont posés les écus de Lorraine et de l'ordre. Kenis 206; Bingen 137, 58; Hoc, *RBN* (1947), 92, 13; de Coster 822. AR, 33 mm. 13,30 g. *Très Beau à Superbe* 100

*1263 - 1769, J. Roettiers. Jubilé de Charles de Lorraine pour ses 25 ans de gouvernement. D/ B. dr. et cuir. à g. R/ BELGICAE FELICITATIS SECULUM NOVUM Devant une pyramide, un génie inscrivant IMP/ AN·/ XXV sur un bouclier. A g., le lion Belgique couché. Kenis 348; Bingen 144, 76; de Coster 846. AR, 34 mm. 12,57 g. Belle patine. *Superbe* 75

Jeton du Magistrat de Bruxelles.

*1264 - 1787, Th. van Berckel. Etrennes pour 1788 - Réforme de l'organisation judiciaire. D/ B. en regard de Marie-Christine et Albert de Saxe-Teschen. R/ Inscription en six lignes sous une guirlande. En dessous, une palme et une branche de laurier. Kenis 231; de Witte, *van Berckel*, 110; de Coster 895. AR, 34 mm. 19,71 g. Rare. Octogonal. Belle patine. *Très Beau* 100

Joseph II décida le 1er janvier 1787 la suppression de toutes les juridictions locales, provinciales, seigneuriales et ecclésiastiques pour les remplacer par une organisation centrale avec des tribunaux de première instance, deux cours d'appel et un conseil souverain. La réforme ne put cependant pas être mise en exécution en raison de l'opposition virulente et réactionnaire des Etats de Brabant et de Flandre.

*1265 - 1791, Th. van Berckel. Inauguration de Léopold II à Namur. Deuxième module. D/ B. l. à d. R/ ALB· SAX· PAC· MAR· CHR· AVST· PRAES· BELG· PRAEF·/ LAETIT· PVBLICA· Ecu de Namur couronné, posé sur deux branches de laurier. Kenis 302; de Witte, *van Berckel*, 134; Hoc, *RBN* (1936), p. 38, pl. II, 3; de Coster 918; Baurin 105. AV, 29 mm. 12,26 g. Extrêmement Rare. Petits coups. *Superbe* 1.500

La cérémonie d'inauguration de Léopold II comme comte de Namur eut lieu le 22 août 1791. Le serment solennel fut prêté au nom de l'empereur par Albert de Saxe-Teschen, gouverneur général des Pays-Bas autrichiens. 58 jetons commémoratifs en or du deuxième module furent distribués par les Etats en mai 1792.

*1266 - 1794, Th. van Berckel. Inauguration de François II en Brabant. Troisième module. D/ T. l. à d. R/ Dans une couronne de laurier et de chêne, PATR SAL/ PRINC ET CIVIVM/ SOLEN SACRAM/ ASSERTA/ MDCCXCIV. Kenis 169; de Witte, *van Berckel*, 153; de Witte, *RBN* (1901), 209, 37, pl. V. AV, 22 mm. 3,37 g. Très Rare. Léger défaut de flan au revers. *Superbe* 400

Après le décès de Léopold II le 1er mars 1792, l'inauguration de François II en Flandre et en Brabant fut fixée après son couronnement, afin de pouvoir faire figurer son titre impérial sur les jetons frappés à cette occasion. L'inauguration en Flandre fut célébrée le 31 juillet 1792 mais celle du Brabant fut retardée car l'empereur voulait d'abord régler des questions en suspens avec les Etats de Brabant. L'invasion française de novembre 1792 la rendit impossible. Ce n'est qu'en avril 1794 qu'on y procéda, en présence de François II.

1267 - lot de 19 jetons, dont: 1595, Combats de Selvolde et Bislich; 1596, Alliance de la France, de l'Angleterre et des Provinces-Unies; 1597, Victoire de Turnhout; 1598, Atrocités des troupes de Mendoça; 1601, Maurice de Nassau; 1602, Prise de Grave (2); 1603 (3) et 1604 (2), Rétablissement du pays. *Très bien conservé à Très Beau* 200

1268 - lot de 20 jetons: 1621, Balthazar de Lauretten, intendant du canal de Bruxelles (Dugn. 3783, rare); 1622, Prospérité des Provinces-Unies; 1623, Chambre des Comptes de Brabant (2); 1624, Loyauté envers Philippe IV; Etats de Brabant; 1625, Paix et prospérité; 1626, Etats de Brabant; Revers militaires des Provinces-Unies (2); 1628, Victoires espagnoles; 1629, Confiance des Espagnols; Prise de Bois-le-Duc; 1630, Rétablissement de la situation militaire (2); 1631, Victoire navale au large du Brésil; 1632, Défense de la Foi catholique (2, dont un troué); Balthazar de Lauretten, trésorier de Bruxelles. *Très bien conservé à Très Beau* 200

1269 - lot de 20 jetons, dont: 1678, J. Heymans, trésorier de Bruxelles (2); 1679, P.J. Vande Wouwere, trésorier de Bruxelles; 1680, Mariage de Charles II (2); J. Heymans, trésorier de Bruxelles (2); 1681, Alliance avec l'Angleterre (2); 1682, Alliance avec l'Autriche; G. van Eesbeke, trésorier de Bruxelles. *Beau à Très Beau* 200

*1270 - **Anvers**, 1548. Méreau. Corporation des monnayeurs. D/ SINTE LOII IN DE BORCHT Saint Eloi deb. de f. entre deux étoiles, ten. un marteau et une crosse. La lettre A contremarquée dans le champ. R/ TANTWERPEN INT IAER 1548 Marteau sous une couronne, entre deux briquets étincelants. de Beer 247. Cu, 23 mm. 3,16 g. *Très Beau* 100

*1271 - 1620. Méreau des pauvres pour la distribution de tourbe. D/ + DER ERMEN TORF TEEKEN Grande lettre T dans le champ. R/ Armes de la ville. Min. III, 60; de Beer 121. Cu, 24 mm. 4,11 g. *Très Beau* 100

*1272 - lot de 7 méreaux et jetons: 1544, Corporation des merciers (photo); 1563, Corporation des fripiers; 1609, Sagesse des archiducs; 1620, méreau pour la tourbe; 1665, Bureau des Finances; 1708, méreau pour le pain; s.d., méreau au saint Martin. *Beau à Très Beau* 150

*1273 - **Bruges**, 1665-1700. Plomb pour les marques du drap. D/ Armoiries de la ville entre deux houppes pendantes. R/ Petit B gothique couronné, entre les millésimes 17-00, 16-65 et 16-96. Justice 112; Min. 141. Etain. 20,21 g. *Très Beau à Superbe* 75

1274 - lot de 15 méreaux de 1553 à 1848 en étain (14) et en bronze. *Beau à Superbe* 150

1275 - **Liège**, lot de 5 méreaux en cuivre (4) et en plomb: chapitre de Saint-Denis, 1700 et s.d.; chapitre de Saint-Jacques, 1785 (photo); chapitre de Saint-Paul, s.d. (2). Justice 258, 259, 1061, 1084, 1164. *Très Beau* 100

*1276 - **Mons**, s.d. Méreau de la fondation de Henri de Monsenaire. D/ L'empereur Henri II deb. de face, ten. l'épée et le globe, accosté de S-H. R/ Sainte Jeanne deb. accostée de S-I. Justice 525. Laiton, 31 mm. 18,64 g. *Beau à Très Beau* 75

*1277 - **Ostende**, lot de 2 méreaux de bienfaisance en étain, au D/ OOSTENDE et au R/ WELDADIGHEYT. L'un est contremarqué d'un A (photo), l'autre d'un F. 29 mm; 14,96 g et 14,72 g. *Beau à Très Beau et Beau* 75
Ces méreaux auraient été utilisés vers 1850.

*1278 **PAYS-BAS SEPTENTRIONAUX**, 1608, Dordrecht. Négociations de paix. D/ FIAT VOLVNTAS TVA Un homme en prière, hésitant entre la guerre et la paix. R/ FORTITVDO BELGICA Le faisceau de sept flèches entre S-C. Dugn. 3628; van Loon II, 36, 2. AR, 29 mm. 5,72 g. La tranche limée au revers. Belle patine. *Très Beau* 60

*1279 - 1608, Dordrecht. Négociations de paix. D/ FIAT VOLVNTAS TVA Un homme en prière, hésitant entre la guerre et la paix. R/ FORTITVDO BELGICA Faisceau de flèches entre S-C. Dugn. 3628; van Loon II, 36, 2. Cu, 29 mm. 5,89 g. *presque Superbe* 50

*1280 - 1612, Dordrecht. Puissance des Provinces-Unies - Quatrième année de trêve militaire. D/ FORTITVDO BELGICA Le faisceau de sept flèches nouées par un ruban. R/ MDCXII./ INDVCIAR:/ IIII./ S.C. Dugn. 3674; van Loon II, 76. Cu, 30 mm. 6,11 g. *presque Superbe* 50

*1281 **BELGIQUE**, **Occupation française**, 1809, Droz. Chambre de commerce d'Anvers. D/ B. l. et dr. de Napoléon à d. R/ L'Escaut couché à d., ten. une corne d'abondance et un gouvernail, appuyé sur un dauphin. Bramsen 920; de Coster 991. AR, 32 mm. *Superbe* 100

*1282 - lot de 8 jetons: Ville de Bruxelles, s.d., 1838 (Rouppe), 1848 (Statue de Godefroid de Bouillon, photo), 1853, 1870, 1905; Ville de Tournai, 1883, 1886. AR, 30-41 mm. *Très Beau à Superbe* 100

*1283 **FRANCE**, s.d. François II. D/ Grand F couronné sur une palme et un rameau, au-dessus de deux cornes d'abondance. R/ PRELIO TERRIBILIS Le roi à cheval à d., brandissant son épée. Feu. 11649. Laiton, 24 mm. 3,18 g. *Très Beau* 60

1284 - s.d. Charles IX. D/ PIETATE ET IVSTITIA REGIS Deux colonnes torsadées et couronnées, au-dessus du monogramme royal entre deux cornes d'abondance. R/ MEMENTO DNE DAVID L'écu de France sous une couronne dans un collier. Feu. - (cfr 11715a). Laiton, 25 mm. 2,64 g. Légère faiblesse de frappe au revers. *Très Beau* 50

*1285 - s.d. Henri III (1574-1589). D/ MANET VLTIMA COELO Trois couronnes sur un champ fleurdelisé, sous des nuages. R/ IPSA SIBI PRECIVM VIRTVS Victoire ailée deb. de f., s'appuyant sur une colonne, ten. un flambeau. Feu. 11822; La Tour 421. Laiton, 28 mm. 3,77 g. *Beau à Très Beau* 50

*1286 - lot de 3 jetons de Charles III de Lorraine (1545-1608), s.d. (27 et 22 mm); 1588 (22 mm). Feu. 7483, 7504. *Beau* 75

*1287 - s.d., Briot. Henri IV. D/ B. barbu, l. et dr. à d. R/ IVS DEDIT ET DABIT VTI Deux épées nues et couronnées en sautoir, sur une épée en pal dont la garde est couronnée. Feu. 11958. Laiton, 28 mm. 7,80 g. Rare. Petit défaut du flan. *presque Superbe* 100

1288 - 1608. Médiation entre l'Espagne et les Pays-Bas. D/ Ecus de France et de Navarre sous une couronne, dans un double collier. R/ TANDEM ARBITER ORBIS Le roi deb. de f. entre un trophée et le globe. Feu. 11924. Laiton, 27 mm. 6,03 g. *Très Beau* 40

1289 - 1636. Louis XIII. D/ Ecus de France et de Navarre sous une couronne, dans un double collier. R/ FAS VVLTV CONSTAT B. l., dr. et cuir. du roi à g. Feu. 12218; La Tour 972. Cu, 27 mm. 6,78 g. *Très Beau* 40

*1290 - 1672. A. de Harlay, comte de Beaumont, receveur général des pauvres. D/ Son écu couronné et heaumé, entre deux aigles. R/ Ecu de Paris dans une couronne. Feu. 3910; Corre 2309. Cu, 28 mm. 8,16 g. *Très Beau à Superbe* 40

*1291 - 1677. Etats de Lille. D/ T. de Louis XIV à d. R/ IN MIRACVLA DIVIDIT ANNVM Le soleil dans le zodiaque. Feu. 7224; Dugn. 4383. AR, 30 mm. 8,00 g. Petit défaut du flan sur la tranche. *Très Beau* 100

*1292 - 1679. D/ B. l., dr. et cuir. d'Henri IV à d. R/ ME VINDICE CONSTA La Foi (?) assise à d., ten. un sceptre et une palme. Feu. -. AE, 31 mm. *Beau à Très Beau* 60
Hybride associant un droit d'Henri IV avec un revers du règne de Louis XIV.

*1293 - lot de 2 jetons des Etats de Lille, 1687 (R/ Essaim d'abeilles autour d'une ruche, photo) et 1713 (R/ Tournesol tourné vers le soleil). Feu. 7225 var., 7234. *Beau à Très Beau* 125

1294 - 1688. Fondation charitable de Louis de Gonzague et Henriette de Clèves à Nevers. D/ Ecu couronné, entouré d'un collier. R/ Sous le nom divin, la manne céleste tombant sur un autel. Feu. 10448. AR, 28 mm. 6,67 g. *Très Beau* 50

1295 - 1709, Bernard. Parties casuelles. D/ T. âgée de Louis XIV à d. R/ DAT SOMNOS ADIMITQUE Un caducée ailé. Feu. 2716 var. AR, 29 mm. 7,42 g. *Très Beau à Superbe* 40

*1296 - lot de 4 jetons: 1598, Martin Langlois, maître des requêtes et prévôt des marchands de Paris; 1655, Prise d'Arras (photo); 1658, Convalescence de Louis XIV à Calais (photo); s.d. (1713), Prise d'Utrecht. Cu et laiton, 25-30 mm. Feu. 3484, 6675, 6956, 15023. *Très Beau* 150

*1297 - 1722. J. Fleuriau d'Armenonville, secrétaire d'état et garde des sceaux de France. D/ Ses armes. R/ Inscription en dix lignes. Feu. 5821; Corre 1878. Cu, 31 mm. 9,58 g. Rare. *presque Superbe* 60

1298 - 1723, Duvivier. Jeton de la Monnaie. D/ B. l. et cuir. de Louis XV à d. R/ ET LEGE ET PONDERE Balancier monétaire. A g., des corbeilles remplies de flans. Feu. 2210 var. AR, 29 mm. 8,16 g. *Très Beau à Superbe* 50

1299 - 1725, Duvivier. Chambre aux deniers. D/ B. l. et dr. de Louis XV à d. R/ ACCEPTA REPENDIT Une moisson, deux arbres à g. Feu. 2471. AR, 29 mm. 6,57 g. Belle patine. *Très Beau à Superbe* 40

*1300 - s.d. (1725), Rög & Le Blanc. Etats de Lille - Mariage de Louis XV et Marie Leszczynska. D/ B. cour. de Louis XV à d., en habit de sacre. R/ CONNUBIO JUNGAM STABILI Janus, ten. un rameau d'olivier et une corne d'abondance, deb. sur une base entre deux canons et des étendards. Feu. 7235; Vanhende 457. AR, 33 mm. 12,41 g. *Très Beau* 100

1301 - 1726, Roettiers. Académie de Rouen. D/ T. l. de Louis XV à d. R/ FORENSIB ORATORIB IN SENAT NORMANN Inscription en quatre lignes dans une couronne. Feu. 6119. AR, 30 mm. 8,92 g. *Très Beau à Superbe* 40

*1302 - s.d. (1727), Lorthior. Mariage de Louis-Marie-Guy d'Aumont et de Louise-Jeanne de Durfort de Duras. D/ Leurs armes. R/ Cartouche chiffré entouré de trois amours. Feu. 5890; Corre 208. AR, 33 mm. 16,84 g. Octogonal. Poinçon: corne. *Superbe* 75

*1303 - 1731, Duvivier. Artillerie. D/ B. cuir. de Louis-Auguste de Bourbon à d. R/ ET MUTA MINANTUR Deux bergers découvrant des canons au pied d'un arbre. Feu. 1070. AR, 29 mm. 6,11 g. *Très Beau* 50

1304 - 1732, Roettiers. Commissaires contrôleurs des bois à bâtir. D/ B. habillé de Louis XV à d. R/ SENSU JUSTITIA REDDITUR OMNI Minerve assise à d., t. à g., ten. une règle. A ses pieds, un niveau et une équerre. A d., un bâtiment. Feu. 4992. AR, 31 mm. 9,29 g. Octogonal. *Très Beau* 50

1305 - 1738. Chambre de commerce de Bayonne. D/ Ecu de France couronné, entre deux rameaux. R/ NUN-QVAM POLLU-TA Ecu de la ville soutenu par deux lions. Feu. 9254. AR, 28 mm. 7,28 g. *Très Beau à Superbe* 40

1306 - 1741, Dubois. Arquebusiers de Lyon. D/ Armes de la ville entre le Rhône et la Saône assis. R/ ET JOCIS ET BELLO Cible, lance et arquebuses en sautoir, devant une vue de la ville. Feu. 10787a. AR, 30 mm. 9,74 g. *Très Beau à Superbe* 50

*1307 - 1754. Etats de Bretagne. D/ La Bretagne et Hygie au pied de la statue de Louis XV à Rennes. R/ Armoiries couronnées. Feu. 8764; Daniel 102. AR, 28 mm. 6,92 g. *Très Beau à Superbe* 60

1308 - 1754. Maison de Madame la Dauphine. D/ T. à g. de Marie-Josèphe de Saxe, seconde épouse du Dauphin. R/ QUANTUS CUM SOLE NITOR Un miroir sur pied reflétant les rayons du soleil. Feu. 11218; Pradel 474. AR, 29 mm. 7,28 g. Griffes au revers. *Très Beau* 40

1309 - 1758, Roettiers. Académie de Saint-Luc. D/ T. l. de Louis XV à d. R/ HAEC ANTIQUA MINERVA Minerve assise à d., ten. l'écu des peintres de Paris. Feu. 4415. AR, 29 mm. 8,00 g. *Très Beau à Superbe* 40

1310 - 1770. Extraordinaire des guerres. D/ B. habillé de Louis XV à d. R/ INVIA NULLA VIA EST Des lions acculés sur des rochers. Feu. 881 var. AR, 29 mm. 6,87 g. Patine colorée. *Très Beau à Superbe* 40

1311 - 1771, Duvivier. Etats du Languedoc. D/ T. l. de Louis XV à d. R/ Armes de Toulouse. Feu. -; Depeyrot, *Languedoc*, 305. AR, 30 mm. 10,60 g. *Très Beau à Superbe* 60

*1312 - 1775, Duvivier. Académie royale de chirurgie. D/ SALUTI PUBLICAE La façade de l'Ecole de chirurgie. R/ VETAT MORI Une femme (l'Académie) deb. de f., ten. une couronne et un parchemin, près d'un fût de colonne. A d., un obélisque. Feu. 4741; *Slg. Brettauer* 2748. AR, 33 mm. 9,94 g. *Très Beau* 60

*1313 - s.d. (fin 18e s.). Caisse d'escompte (fondée en 1776). D/ Une femme assise à g., montrant un coffre ouvert rempli d'argent. R/ Caducée entre deux cornes d'abondance, dans une couronne. Feu. 4956. AR, 34 mm. 16,27 g. Octogonal. Sans poinçon. *Très Beau à Superbe* 50

1314 - s.d. Connétablie et maréchaussée de France. D/ Deux bâtons de maréchal en sautoir dans un monogramme composé de deux L, sous une couronne. R/ NON SINE NUMINE Bras armé sortant d'un nuage, ten. une épée couronnée d'olivier. Feu. 1659. AR, 29 mm. 7,53 g. Contremarque R au revers. *Très Beau à Superbe* 40

1315 - s.d., Marteau/Duvivier. Ecuries du roi. D/ B. l. et cuir. de Louis XV à d. R/ BELLI PACISQUE DECUS Cheval au galop à d. Feu. 2936d var. AR, 29 mm. 7,04 g. Belle patine. *presque Superbe* 50

1316 - s.d. Experts et greffiers des bâtiments. D/ Deux palais en construction. R/ OMNIA CVM PONDERE NVMERO ET MENSVRA L'Architecture assise à g., traçant des plans sur une table. Feu. 3188. AR, 29 mm. 5,62 g. *Très Beau* 50

1317 - s.d., Duvivier. Contrôleurs des rentes. D/ B. habillé de Louis XV à d. R/ UT SIT CUIQUE SUUM Sous un oeil, un livre ouvert et des jetons sur une table. Feu. 3845. AR, 30 mm. 7,67 g. Belle patine. *Très Beau* 50

*1318 - s.d., Marteau. Académie des Sciences. D/ B. l. et dr. de Louis XV à d. R/ INVENIT ET PERFICIT Pallas assise de f., entourée d'instruments scientifiques. Feu. 4408. AR, 30 mm. 8,12 g. *Très Beau à Superbe* 40

1319 - s.d. (18e s.). Gardes marchands de vin. D/ Une coupe sur un autel. En dessous, une vigne. R/ Armes de la corporation. Feu. 5400. AR, 29 mm. 7,50 g. *Très Beau à Superbe* 50

1320 - s.d., Marteau. Monnoyeurs de Rouen. D/ B. l. et cuir. de Louis XV à d. R/ L'écu des monnoyeurs dans un cartouche orné. Feu. 6290. AR, 29 mm. 8,14 g. Griffes dans l'écu pour effacer le lis. *Très Beau à Superbe* 60

*1321 - s.d., Duvivier. Etats de Cambrai et du Cambrésis. D/ B. l. et dr. de Louis XV à d. R/ Aigle bicéphale cour. aux armes de la ville. Feu. 6724 var. AR, 31 mm. 11,92 g. Patine foncée. *Très Beau* 40

1322 - s.d., Marteau. Ville de Cambrai. D/ T. au bandeau de Louis XV à d. R/ Aigle bicéphale cour. aux armes de la ville. Feu. 6737 var. AR, 30 mm. 9,80 g. Patine foncée. *Très Beau* 40

1323 - s.d., Duvivier. Etats d'Artois. D/ B. l. et habillé de Louis XV à d. R/ Armes d'Artois entre un lion et une levrette. Feu. 6898. AR, 30 mm. 9,86 g. Petit défaut du flan au droit. Belle patine. *Superbe* 40

*1324 - s.d., Marteau. Hôtel de ville de Châlons. D/ B. l. et cuir. de Louis XV à d. R/ Armes de la ville. Feu. 7857. AR, 29 mm. 7,88 g. Nettoyé. *presque Superbe* 50

1325 - s.d. Académie des archers de Lyon. D/ DEXTERITATI DEBITA MERCES La Renommée volant à g., t. à d., sonnant de la trompette et ten. une palme au-dessus d'un arc, d'un carquois et d'une flèche. R/ Un arc, un carquois et deux flèches entrelacés entre une palme et un rameau de laurier. Feu. -; Charvet 559. AR, 30 mm. 8,18 g. *Très Beau* 60

*1326 - an X (1802). Comptoir commercial de Paris. D/ Un serpent enroulé sur un coffre. R/ PACTE DES NEGOCIANTS Un caducée ailé entre un épi et une grappe de raisin. Bramsen 240; Feu. 2713. AR, 30 mm. Octogonal. Sans poinçon. *presque Superbe* 50

*1327 - 1819, Tiolier. Conseil municipal du Havre. D/ T. de Louis XVIII à g. R/ Armes de la ville sous un soleil rayonnant. Giard 17. AR, 32 mm. Octogonal. Sans poinçon. Patine foncée. *Superbe* 50

*1328 - 1820. Commerce de charbon de bois à Paris. D/ Des charbonniers au travail dans une forêt au bord d'une rivière, sur laquelle passe un navire lourdement chargé. R/ Inscription en cinq lignes dans une couronne. Feu. 5041 var. (daté an 13). AR, 33 mm. Octogonal. Sans poinçon. Coin de droit brisé. *Très Beau* 50

*1329 - 1829, Domard. Commission des auteurs dramatiques. D/ UNIS ET LIBRES Un miroir, une épée et une plume sur une lyre, sous un b. de bouffon. R/ Inscription en quatre lignes dans une couronne. AR, 31 mm. Octogonal. Poinçon: lampe. *Superbe* 60

*1330 - 1830, Barre. Notaires de l'arrondissement de Lyon. D/ Une femme deb. à g., posant le pied sur un globe terrestre, ten. un gouvernail et dessinant un coq sur un écu. R/ Gnomon cubique. Lerouge 172. AR, 33 mm. Poinçon: lampe. *Très Beau* 50

*1331 - s.d. (1836), Caqué. Mélusine, compagnie d'assurances maritimes et de prêts à la grosse. D/ Une sirène sortant de l'eau, se coiffant et ten. un miroir. R/ Un navire sur une mer démontée. Gailhouste 473. AR, 33 mm. Octogonal. Poinçon: lampe. *Très Beau à Superbe* 100

*1332 - 1836, Petit. La Sécurité, compagnie d'assurances maritimes. D/ La Prudence deb. de f., t. à d., ten. un miroir et protégeant de la foudre le jeune Mercure endormi sur une proue de navire. R/ Inscription dans une couronne. Gailhouste 777. AR, 36 mm. Octogonal. Poinçon: main. *presque Superbe* 50

*1333 - 1843, Cerbier. L'Aigle, compagnie d'assurances contre l'incendie. D/ Aigle éployé sur un foudre. R/ Inscription sur le tour et dans une couronne. Gailhouste 74. AR, 37 mm. Octogonal. Poinçon: corne. *presque Superbe* 50

*1334 - s.d., Barre. Commerce de la boucherie de Paris. D/ T. l. de Louis-Philippe à g. R/ Un taureau boutant à d. AR, 36 mm. Octogonal. Poinçon: proue. *Très Beau à Superbe* 50

*1335 - s.d., Féart/Dubois. Le Phénix, compagnie d'assurance contre l'incendie créée en 1819. D/ T. l. de Napoléon III à d. R/ Un phénix renaissant de ses cendres. Gailhouste 646. AR, 36 mm. Octogonal. Poinçon: main. *Très Beau à Superbe* 50

*1336 - s.d. Commission de surveillance. D/ Navires voguant à g. sous une couronne. R/ Dans une couronne: CHANT. Cu, 37 mm. Octogonal. Poinçon: main. *Superbe à Fleur de Coin* 40

*1337 - s.d., Gatteaux. Notaires de l'arrondissement de Louviers. D/ B. cour. de saint Louis à d. R/ La charte de 1270 sur parchemin avec sceau royal pendant. Lerouge 166. AR, 32 mm. Octogonal. Poinçon: main. *presque Superbe* 60

1338 - lot de 20 jetons en argent, dont: s.d. (1727), Mariage de Louis d'Aumont et Louise de Duras (corne); s.d., Trésor royal; an VIII, Banque de France (corne); 1818, Compagnie d'assurances générales à Paris (lampe, 5 et main, 9); 1831, Commissaires experts du gouvernement (main). *Très Beau à Superbe* 250

MEDAILLES PAPALES

1339 - lot de 4 médailles de restitution, 16e s.: Victor Ier (189-199, AE, 42 mm, photo); Honorius Ier (625-638, AE, 39 mm); Lucius II (1144-1145, étain uniface, 41 mm); Grégoire IX (1227-1241, AE, 41 mm, trou de suspension). Lincoln 29, -. Fontes postérieures. *Beau à Très Beau* 150

*1340 s.d. (vers 1700), Saint-Urbain. Urbain VI (1378-1389). D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ La Porte Sainte. Lincoln 292. AE, 41 mm. 35,16 g. Petit coup au droit. *Superbe* 100

Urbain VI ramena l'intervalle des Jubilés de 50 à 33 ans, en souvenir des 33 ans de la vie du Christ.

*1341 s.d. (fin du 16e s.), G. Paladino. Intronisation de Martin V (1417-1431). D/ B. à d. R/ QVEM CREANT ADORANT Le Pape trônant de f., recevant la tiare de deux cardinaux. A g., un garde agenouillé. A d., trois prélats dans une tribune. Lincoln 316; Armand I, 295, 2. AE, 42 mm. 39,74 g. Frappe postérieure. *Superbe* 100

*1342 1417 (fin du 16e s.), G. Paladino. Martin V - Première année de pontificat. D/ B. à d. R/ Ecu de Colonna sous la tiare et les clés. Lincoln 315; Armand I, 295, 1. AE, 41 mm. 32,36 g. Frappe postérieure. *Superbe* 100

*1343 s.d. (fin du 16e s.), G. Paladino. Martin V - Restauration de la basilique des Saints-Apôtres. D/ B. à d. R/ DIRVTAS AC LABANTES VRBIS RESTAVR ECCLES La façade de la basilique. Lincoln 313; Armand I, 295, 4. AE, 42 mm. 38,15 g. Frappe postérieure. Petites taches. *Superbe* 100

*1344 s.d. (fin du 16e s.), G. Paladino. Intronisation d'Eugène IV (1431-1447). D/ B. à g., coiffé de la tiare. R/ QVEM CREANT ADORANT Le Pape trônant de f., recevant la tiare de deux cardinaux. A g., un garde agenouillé. A d., trois prélats dans une tribune. Lincoln 321; Armand I, 295, 6. AE, 42 mm. 58,66 g. Frappe postérieure. *Superbe* 100

1345 - lot de 2 médailles d'Eugène IV par Paladino, s.d. (fin du 16e s.): R/ Intronisation (Lincoln 321); Main ten. une balance (Lincoln 323, taches au droit). AE, 42 mm. Frappes postérieures. *Très Beau à Superbe* 125

*1346 1447 (fin du 16e s.), G. Paladino. Intronisation de Nicolas V (1447-1455). D/ B. à g., coiffé de la tiare. R/ TOMAS LVGANO DI SARZANA MCDIIIL Ecu de Sarzana sous la tiare et les clés. Lincoln 324; Armand -. AE, 43 mm. 33,82 g. Fines brisures du coin au droit. *Superbe* 100

*1347 s.d. (fin du 16e s.), G. Paladino. Nicolas V - Année Sainte. D/ B. à g., coiffé de la tiare. R/ RESERAVIT ET CLAVSIT ANN IVB Le Pape refermant la Porte Sainte, entouré des cardinaux. Lincoln 334; Armand -. AE, 44 mm. 51,74 g. Fines brisures du coin au droit. Le coin de revers modifié à l'exergue. Frappe postérieure. *Superbe* 100

1348 - lot de 3 médailles de Nicolas V par Paladino, s.d. (fin du 16e s.): Election en 1447 (R/ Armoiries); Année Sainte de 1450 (R/ Porte Sainte); Fin de l'Année Sainte (R/ Le Pape murant la Porte Sainte). Lincoln 324, 331, 334. AE, 44 mm. Frappes postérieures. *Très Beau à Superbe* 200

*1349 s.d. (fin du 16e s.), G. Paladino. Calixte III (1455-1458). D/ B. à g., coiffé de la tiare. R/ HOC VOVI DEO Une flotte en pleine mer. A l'ex.: VT FIDEI HOSTES/ PERDEREM/ ELEXIT ME. Lincoln 338; Armand I, 296, 11. AE, 41 mm. 30,28 g. Fines brisures du coin au droit. Frappe postérieure. *Superbe* 150

Cette médaille fait allusion au voeu du pape de faire la guerre aux Turcs. Son bref règne fut dominé par son obsession de reprendre Constantinople aux Ottomans par une nouvelle croisade. Paladino a travaillé vers la fin du 16e s. et son oeuvre se compose surtout de médailles de restitution papales.

*1350 - Un autre exemplaire. 32,32 g. Trace de bélière. Frappe postérieure. *presque Superbe* 100

*1351 s.d. (fin du 16e s.), G. Paladino. Calixte III - Fortifications de Rome. D/ B. à g., coiffé de la tiare. R/ Vue des remparts de la ville, aux armes des Borgia. A l'ex.: NE MVLTORVM/ SVBRVATVR/ SECVRITAS. Lincoln 340; Armand I, 296, 12. AE, 42 mm. 40,69 g. Frappe postérieure. *Superbe* 150

*1352 s.d. (fin du 16e s.), G. Paladino. Intronisation de Pie II (1458-1464). D/ B. à g., vêtu du camail. R/ GLORIA SENENSI D C PICCOLOMINI Ecu de Piccolomini sous la tiare et les clés. Lincoln 347; Armand I, 296, 13. AE, 45 mm. 47,23 g. Brisure du coin au revers. Frappe postérieure. *Superbe* 100

*1353 s.d. (fin du 16e s.), G. Paladino/N. Cerbara. L'oeuvre littéraire de Pie II. D/ B. à g., vêtu du camail. R/ VELOCITER SCRIBENTIS SOBOLES Une table couverte de livres. A l'ex., inscription en quatre lignes. Lincoln 350; Armand I, 297, 14. AE, 45 mm. 49,80 g. Taches. Frappe postérieure. *Superbe* 100

*1354 s.d. (fin du 16e s.), G. Paladino. Pie II. D/ B. à g., vêtu du camail. R/ OPTI/MO PRI/NCIPI. Lincoln 353; Armand -. AE, 44 mm. 39,00 g. Brisures du coin au droit. Frappe postérieure. *Superbe* 100

*1355 1464 (fin du 16e s.), G. Paladino. Intronisation de Paul II (1464-1471). D/ B. à d. R/ Ecu de Barbo sous la tiare et les clés. Lincoln 370; Armand II, 34, 20. AE, 45 mm. 42,86 g. Frappe postérieure. *Superbe* 100

*1356 1465. Paul II - Construction du Palazzo Venezia à Rome. D/ PAVLVS VENETVS PAPA II B. à g. R/ HAS AEDES CONDIDIT ANNO CHRISTI MCCCCLXV Vue du palais fortifié. Lincoln 375; Armand II, 32, 4; Hill 784/783. AE, 33 mm. 30,74 g. Rare. Fonte ancienne. *Beau à Très Beau* 150

*1357 1470, Cristoforo di Geremia. Paul II - Construction du Palazzo Venezia à Rome. D/ B. à g. R/ Dans une couronne de chêne: ANNO/ CHRISTI/ MCCCCLXX/ HAS AEDES/ CONDIDIT. Lincoln 384; Armand II, 33, 16; Hill 759. AE, 39 mm. 35,96 g. Très Rare. Fonte postérieure. *Beau* 100

*1358 s.d. (après 1461), Cristoforo di Geremia. Cardinal Guillaume d'Estouville, archevêque de Rouen (1403-1483). D/ B. à d. R/ Armoiries. Armand II, 40, 4; Hill 757; Börner 282. AE, 46 mm. 44,56 g. Fonte ancienne, les champs repolis. *Très Beau* 200

*1359 s.d. (fin du 16e s.), G. Paladino. Intronisation de Sixte IV (1471-1484). D/ B. à g., coiffé de la tiare. R/ ETSI ANNOSA GERMINAT Ecu des della Rovere, sous la tiare et les clés. Lincoln 389; Armand III, 143, G. AE, 44 mm. 41,81 g. Frappe postérieure. *Superbe* 100

*1360 1475 (fin du 16e s.), G. Paladino. Sixte IV - Année Sainte. D/ B. à g., coiffé de la tiare. R/ ANNO IVBIL ALMA ROMA La Porte Sainte murée. Lincoln 394; Armand I, 297, 18. AE, 44 mm. 38,20 g. Frappe postérieure. Petit coup sur la tranche. *Superbe* 100

*1361 s.d. (fin du 16e s.), G. Paladino. Sixte IV - Année Sainte. D/ B. à g., coiffé de la tiare. R/ CONSTITVIT EVM DOMINVM DOMVS SVAE/ ROMA La Porte Sainte murée. Lincoln 396; Armand I, 297, 19. AE, 44 mm. 39,59 g. Frappe postérieure. Fine brisure du coin au revers. *Superbe* 100

*1362 s.d. (fin du 16e s.), G. Paladino. Sixte IV - Année Sainte. D/ B. à g., coiffé de la tiare. R/ Le Pape démurant la Porte Sainte, entouré par les fidèles et les cardinaux. A l'ex.: CITA APERITIO/ BREVES AETERNAT/ DIES. Lincoln 399; Armand I, 297, 17. AE, 44 mm. 46,06 g. Frappe postérieure. *Superbe* 100

*1363 1484 (fin du 16e s.), G. Paladino. Intronisation d'Innocent VIII (1484-1492). D/ B. à d., coiffé de la tiare. R/ ANNO DOMINI MCDLXXXIV Ecu de Cibo sous la tiare et les clés. Lincoln 400; Armand I, 297, 20. AE, 45 mm. 33,65 g. Frappe postérieure. Fine fêlure du flan et léger défaut sur la tranche.
Superbe 100

*1364 s.d. (fin du 16e s.), G. Paladino. Innocent VIII - Levée de l'excommunication de Ferdinand d'Aragon, roi de Naples. D/ B. à g., coiffé de la tiare. R/ ECCE SIC BENEDICETVR HOMO/ ROMA Le Pape trônant à g., bénissant le duc de Calabre, neveu du roi de Naples, prosterné devant lui pour intercéder en faveur de son oncle. Lincoln 403; Armand I, 297, 21. AE, 44 mm. 34,10 g. Frappe postérieure. Petits défauts du flan au droit.
presque Superbe 100

*1365 1492 (fin du 16e s.), G. Paladino. Intronisation d'Alexandre VI (1492-1503). D/ B. à g. R/ RODERICO LENZVOLA D BORGIA SP MCDXCII Ecu de Borgia sous la tiare et les clés. Lincoln 409; Armand I, 298, 22. AE, 44 mm. 47,84 g. Frappe postérieure.
presque Superbe 100

*1366 1500 (fin du 16e s.), G. Paladino. Alexandre VI - Année Sainte. D/ B. à g. R/ RESERAVIT ET CLAVSIT ANN IVB/ ·M·D· Le Pape refermant la Porte Sainte, entouré des cardinaux. Lincoln 412; Armand I, 298, 23. AE, 45 mm. 47,20 g. Frappe postérieure.
Superbe 100

*1367 1503 (fin du 16e s.), G. Paladino. Intronisation de Pie III (22 septembre-18 octobre 1503). D/ B. à d. R/ GLORIA SENENSI D C PICCOLOMINI Ecu de Piccolomini sous la tiare et les clés. Lincoln 415; Armand I, 298, 24. AE, 45 mm. 36,94 g. Frappe postérieure.
Superbe 100

*1368 1503. Cardinal Georges d'Amboise. D/ B. à g. R/ TVLIT ALTER HONORES La tiare et les clés posés sur un autel. Armand II, 142, 15; *T.N.* I, 42, 5; Jones I, 215. AE, 54 mm. 62,17 g. Frappe postérieure.
Superbe 150

Premier ministre de Louis XII, le cardinal d'Amboise participa activement aux guerres d'Italie et aspira à se faire élire pape mais il se heurta à l'opposition du cardinal della Rovere et se désista en sa faveur.

*1369 s.d. (fin du 16e s.), G. Paladino. Intronisation de Jules II (1503-1513). D/ B. à g. R/ ETSI ANNOSA GERMINAT Ecu des della Rovere, sous la tiare et les clés. Lincoln 422; Armand III, 143, J. AE, 42 mm. 36,02 g. Frappe postérieure.
Superbe 100

*1370 s.d. (1506). Jules II - Pose de la première pierre de la nouvelle basilique Saint-Pierre. D/ B. à d. R/ Vue de l'édifice d'après le projet de Bramante. A l'ex.: VATICANVS M. Lincoln 426; Armand II, 111, 9. AE, 35 mm. 20,82 g. Frappe postérieure. Brisure du coin au droit.
Superbe 100

*1371 s.d. (fin du 16e s.), G. Paladino. Jules II - Fortifications de Civitavecchia. D/ B. à g. R/ PORTVS CENTVM CELLAE Vue du port et de la forteresse. Lincoln 432; Armand II, 112, 16. AE, 41 mm. 41,66 g. Frappe postérieure.
Superbe 100

*1372 s.d. Jules II - Fortifications de Civitavecchia. D/ B. à g. R/ PORTVS CENTVM CELLAE Vue du port et de la forteresse. Lincoln 434; Armand II, 111, 15; Börner 338A. AE, 31 mm. 16,87 g. Frappe postérieure.
Superbe 75

*1373 - lot de 5 médailles de Jules II: R/ Ecu de della Rovere (AE, 42 mm); R/ Saint-Pierre de Rome (coin brisé); R/ ANNONA PVBLICA Cérès marchant à d. (AE, 35 mm); R/ Fort de Civitavecchia (AE, 31 mm); 1508, R/ Eglise Notre-Dame de Lorette (AE, 34 mm, photo). Lincoln 422, 426, 427, 434, 438. Frappes postérieures.
Superbe 250

*1374 - lot de 2 médailles de Léon X (1513-1521): s.d., Intronisation, R/ Armoiries (AE, 41 mm, photo); R/ LIBERALITAS PONTIFICA (AE, 33 mm). Lincoln 440, 444. Frappes postérieures.
Superbe 100

*1375 s.d. (fin du 16e s.), G. Paladino. Intronisation d'Hadrien VI (1522-1523). D/ B. à g., coiffé de la tiare. R/ QVEM CREANT ADORANT Le Pape trônant de f., recevant la tiare de deux cardinaux. A g., un garde agenouillé. A d., trois prélats dans une tribune. Lincoln 453; Armand III, 144, N. AE, 42 mm. 36,53 g. Frappe postérieure. Brisure du coin au droit.
Superbe 100

*1376 - lot de 2 médailles d'Hadrien VI, s.d.: R/ SPIRITVS SAPIENTIAE (AE, 39 mm, coin de revers brisé); R/ Les saints Pierre et Paul (AE, 34 mm, photo). Lincoln 456, 461. Frappes postérieures.
Très Beau et Superbe 100

*1377 1525 (fin du 16e siècle), G. Paladino. Clément VII (1523-1534). D/ B. à d. R/ GLORIA ET HONORE CORONASTI EVM/ ROMA Ecu de Médicis sous la tiare et les clés. Lincoln 465; Armand III, 144, P. AE, 42 mm. 35,69 g. Frappe postérieure.
Superbe 75

*1378 1525 (fin du 16e s.), G. Paladino. Clément VII - Année Sainte. D/ B. à d. R/ Le Pape démurant la Porte Sainte, entouré par les fidèles et les cardinaux. A l'ex.: CITA APERITIO/ BREVES AETERNAT/ DIES. Lincoln 468; Armand III, 144, R. AE, 42 mm. 49,19 g. Frappe postérieure. Petits coups. *presque Superbe* 75

*1379 1525, G. Paladino. Clément VII - Fin de l'Année Sainte. D/ B. à g. R/ RESERAVIT ET CLAVSIT ANN IVB Le Pape refermant la Porte Sainte, entouré des cardinaux. Lincoln 467; Armand III, 144, Q. AE, 46 mm. 40,44 g. Le coin de revers modifié à l'ex. Frappe postérieure. *Superbe* 75

*1380 s.d. (1530), G. Bernardi. Clément VII - Restauration des Médicis à Florence. D/ B. à d. R/ EGO SVM IOSEPH/ FRATER VESTER Joseph assis à g. sur une stèle aux armes des Médicis, se faisant reconnaître par ses frères. Lincoln 469; Armand I, 138, 4; Börner 453. AR, 34 mm. 19,09 g. Rare. Frappe postérieure. Belle patine. *Très Beau* 250

1381 - lot de 2 médailles de Clément VII: 1525, R/ Armoiries (AE, 42 mm); s.d. (1530), Restauration des Médicis à Florence (AE, 34 mm). Lincoln 465, 469. Frappes postérieures. *Superbe* 100

*1382 1549 (fin du 16e s.), G. Paladino. Paul III (1534-1549). D/ B. à d. R/ AVITAE FARNESIORVM STIRPIS Ecu de Farnèse sous la tiare et les clés. Lincoln 489; Armand II, 167, 16. AE, 44 mm. 47,85 g. Frappe postérieure. *Superbe* 100

*1383 1550 (an 16), A. Cesati (il Grecchetto). Paul III - Cession des duchés de Parme et Plaisance à Pier Luigi Farnèse (1545). D/ B. à d., la chape ornée d'une scène d'ouverture de la Porte Sainte. R/ ΦEPNH ZHNOΣ/ EYPAINEI Ganymède deb. à g., ten. une urne sur son épaule et arrosant un lis. A d., un aigle. Lincoln 498; Armand I, 172, 10; Börner 459. AE, 41 mm. 33,58 g. Frappe postérieure. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*1384 1550 (an 16), A. Cesati (il Grechetto). Paul III. D/ B. à d., la chape ornée d'une scène d'ouverture de la Porte Sainte. R/ Vue de la ville de Rome. A l'ex.: ALMA ROMA. Lincoln 505; Armand II, 168, 17 var.; Börner 499 var. AE, 40 mm. 24,82 g. Frappe postérieure. Taches de vert-de-gris. *Superbe* 100

*1385 1550 (an 16), A. Cesati. Paul III - Construction du Palais Farnèse à Rome. D/ B. à d., coiffé de la tiare. R/ HARVM AEDIVM FVNDATOR La façade du palais. Lincoln 495; Armand III, 75, B; Börner 458. AE, 36 mm. 21,40 g. Frappe postérieure. Quelques taches au droit. *Superbe* 100

*1386 1550 (an 16), G.F. Bonzagna. Paul III. D/ B. à g. R/ IN VIRTVTE TVA SERVATI SVMVS Dans un paysage, une vache, une licorne et une louve s'abreuvant à une rivière, dans laquelle nagent des serpents. Lincoln 492; Armand I, 224, 16; Börner 497/2. AE, 36 mm. 22,87 g. Frappe postérieure. Taches au revers. *Superbe* 100

*1387 1550 (an 16), G.F. Bonzagna. Paul III - Agrandissement de la Villa Rufina (Villa Falconieri) à Frascati. D/ B. à g. R/ RVINA/ TVSCVLO/ REST Vue des bâtiments. Lincoln 502; Armand II, 168, 19 var.; Börner 498 var. AE, 36 mm. 21,49 g. Rare. Frappe postérieure. *Superbe* 150

1388 - lot de 2 médailles de Paul III, 1550 (an 16): R/ SECVRITAS POPVLI ROMANI (taches de vert-de-gris); R/ ANNONA PONT. Lincoln 488, 490. AE, 35 mm. Frappes postérieures. *Très Beau à Superbe* 100

*1389 1550, G. Bonzagna. Jules III (1550-1555) - Année Sainte. D/ B. à d. R/ HAEC PORTA DOMINI MDL La Porte Sainte, dans laquelle: IVSTI/ INTRA/BVNT/ PER/ EAM. Lincoln 519; Armand II, 215, 5; Börner 487. AE, 45 mm. 48,03 g. Frappe postérieure. Fine brisure du coin au revers. *Superbe* 100

*1390 1550, G. Bonzagna. Jules III - Année Sainte. D/ B. à d. R/ HILARITAS PVBLICA Une femme deb. de f., ten. une palme et une corne d'abondance. Lincoln 522; Armand II, 215, 3; Börner 489. AE, 45 mm. 33,15 g. Frappe postérieure. Fine brisure du coin au droit. *Superbe* 100

*1391 - lot de 6 médailles de Jules III: 1552 (an 3), Cesati, R/ANNONA PONT et KPATOYMAI (AE, 33 mm, photo); s.d., R/ Hilaritas, Christ à g., Christ bénissant de f. (photo), Saint-Pierre (AE, 25-26 mm). Lincoln 526, 527, 528, 529, 533, 536. Frappes postérieures. *Superbe* 200

*1392 1555, G.F. Bonzagna. Intronisation de Marcel II (1555). D/ B. à g. R/ CLAVES REGNI CELOR/ ROMA Le Christ remettant les clés à saint Pierre agenouillé devant lui. Lincoln 561; Armand III, 260, Q; Börner 601/2. AE, 31 mm. 13,47 g. Frappe postérieure. *Superbe* 100

*1393 - lot de 4 médailles de Paul IV (1555-1559): s.d., R/ Le Christ chassant les marchands du temple (photo); Minerve deb. de f.; B. du Christ à g. (brisure du coin au revers); La Justice marchant à g. AE, 30-33 mm. Lincoln 569, 571, 573, 575. Frappes postérieures. *Superbe* 150

*1394 - lot de 5 médailles de Pie IV (1559-1565): s.d., R/ La Charité (2); ROMA RESVRGENS (petit trou); Nouvelles digues du Saino (trace de bélière, rare; photo); 1561, Construction de l'église Sainte-Catherine (brisure du coin au droit) . Lincoln 596, 599, -, 618. AE, 30-36 mm. Frappes postérieures.
Très Beau à Superbe 200

*1395 1569 (après 1672). Pie V - Construction du Collegio Ghislieri à Pavie. D/ B. à g., coiffé de la tiare. R/ Vue du bâtiment. Lincoln -; Armand III, 264, III. Laiton, 39 mm. 18,91 g. Très Rare. Avec bélière.
Très Beau à Superbe 150
Médaille réalisée après 1672 puisque la légende du revers mentionne la béatification de Pie V.

*1396 1571, A. de Rossi. Pie V - Alliance de la Papauté, de l'Espagne et de Venise contre les Turcs. D/ B. à g., en prière. R/ FOEDERIS IN TVRCAS SANCTIO L'Eglise, l'Espagne et Venise se donnant la main. Lincoln 655; Armand III, 263, VV; Börner 473. AE, 44 mm. 35,13 g. Fonte postérieure. *Très Beau* 150

*1397 1571, A. de Rossi. Pie V - La flotte turque vaincue à Lépante. D/ B. bénissant à d. R/ A DOMINO FACTVM EST ISTVD Vue de la bataille navale. Lincoln 653; Armand I, 247, 22; Börner 474. Plomb, 41 mm. 48,99 g. Frappe postérieure. *Très Beau* 100

1398 - lot de 4 médailles de Pie V (1566-1572): s.d., R/ B. du Christ à g. (AE, 35 mm, refrappe); L'Esprit Saint descendant sur un temple (AE, 29 mm, refrappe); Adoration de la Vierge (AE, 41 mm, refrappe avec bélière); 1712, Canonisation (AE, 38 mm). Lincoln 632, 633, -. *Superbe et Très Beau* 150

*1399 1572, G.F. Bonzagna. Intronisation de Grégoire XIII (1572-1585). D/ B. à g. R/ CLAVES REGNI CELOR/ ROMA Le Christ remettant les clés à saint Pierre agenouillé devant lui. Lincoln 693; Armand -; Börner -. AE, 31 mm. 11,99 g. Frappe postérieure. *Superbe* 75

*1400 1572, G.F. Bonzagna. Grégoire XIII - Massacre de la Saint-Barthélémy. D/ B. à g. R/ VGONOTORVM· STRAGES· 1572 Un ange, ten. la croix et l'épée, exterminant les huguenots. Lincoln 697; Armand I, 226, 37; Börner 524. 30 mm. 14,33 g. Frappe postérieure en argent. *Superbe* 200

*1401 - Un autre exemplaire. 12,29 g. Frappe postérieure en bronze. *Superbe* 75

*1402 1572, L. Fragni. Grégoire XIII - Institution du calendrier grégorien. D/ B. à d. R/ ANNO RESTITVTO MDLXXII T. de bélier de f., ornée d'une guirlande, dans un cercle formé par un dragon qui se mord la queue. Lincoln 737; Armand I, 281, 19; Börner 531. AE, 39 mm. 31,52 g. Frappe postérieure. *Superbe* 100

*1403 - lot de 3 médailles de Grégoire XIII commémorant l'Année Sainte de 1575, par G.F. Bonzagna, R/ Ouverture de la Porte Sainte (AE doré, 39 mm, original avec trou de suspension, photo); L. Fragni, R/ Ouverture de la Porte Sainte (AE, 38 mm, refrappe); R/ La Porte Sainte murée (AE, 38 mm, refrappe). Lincoln 708, 709, 711. *Très Beau et Superbe* 200

*1404 1588 (an 3), D. Poggini. Sixte V (1585-1590) - La Marine pontificale. D/ B. à d. R/ TERRA MARI SECVRITAS Cinq galères armées. Lincoln 784; Armand I, 258, 25. AE, 34 mm. 19,07 g. Frappe postérieure. *Superbe* 100

*1405 1589 (an 5), N. de Bonis. Sixte V - Erection de l'obélisque Flaminio sur la Piazza del Popolo à Rome. D/ B. à g. R/ B MARIE D POP QVARTVM AN IIII EREXIT Vue de l'obélisque devant l'église Santa Maria del Popolo. Lincoln 792; Armand I, 288, 4. 35 mm. 21,36 g. Frappe postérieure bimétallique (cuivre rouge et jaune). *Superbe* 75

*1406 1590 (an 6), N. de Bonis. Sixte V - Les statues des Dioscures érigées à la fontaine du Quirinal. D/ B. à g. R/ MEM FL CONSTANT RESTITVTA Les statues de Castor et Pollux entourant une fontaine. Sur les bases: OPVS/ PHID et OPVS/ PRAX. Lincoln 800; Armand I, 301, 1 var. AE, 37 mm. 24,42 g. Frappe postérieure. *Superbe* 100

*1407 1590 (an 6), N. de Bonis. Sixte V. D/ B. à g. R/ SVPER HANC PETRAM/ ROMA Vue de la basilique Saint-Pierre. Lincoln 804; Armand -; Börner -. AE, 37 mm. 19,73 g. Rare. Original, avec traces de dorure. *Très Beau* 200

1408 - lot de 3 médailles de Sixte V: 1587 (an 3), D. Poggini, R/ La Vierge à l'Enfant; 1589 (an 5), N. de Bonis, R/ Justice et Clémence; 1591 (an 5), N. de Bonis, R/ Le Pape remettant la bannière du Christ à un soldat. Lincoln 779, 780, 782. AE, 35 mm. Frappe postérieures. *Superbe* 150

*1409 1590 (an 1), N. de Bonis. Intronisation d'Urbain VII (1590). D/ B. à g. R/ SPONSVM MEVM DECORAVIT CORONA La Religion assise de f., ten. la tiare pontificale et une croix. Lincoln 815; Armand I, 294, 10. AE, 33 mm. 13,06 g. Frappe postérieure. *Superbe* 100

Urbain VII eut l'un des pontificats les plus courts de l'histoire. Il fut élu le 15 septembre 1590 mais il mourut de la malaria 12 jours plus tard.

*1410 1590/1591, N. de Bonis. Urbain VII. D/ B. à g. R/ DEXTERA DOMINI FACIAT VIRTVTEM Le Pape remettant la bannière du Christ à un soldat agenouillé. Lincoln 807; Armand I, 294, 9. AE, 38 mm. 17,12 g. Rare. Frappe d'époque. Le coin de droit rouillé. *Très Beau/Superbe* 150

Le coin de revers utilisé appartient à la série de Grégoire XIV (voir l'exemplaire ci-dessous).

*1411 1590, N. de Bonis. Intronisation de Grégoire XIV (1590-1591). D/ B. à d. R/ SPONSVM MEVM DECORAVIT CORONA La Religion assise de f., ten. la tiare pontificale et une croix. Lincoln 826; Armand I, 288, 9. AE, 34 mm. 21,64 g. Frappe postérieure. Fine brisure du coin au droit. *Très Beau à Superbe* 75

*1412 s.d. (1590), N. de Bonis. Consécration de Grégoire XIV. D/ B. à d. R/ CONSECRATIO La cérémonie de consécration, sur la tombe de saint Pierre. Lincoln 818; Armand I, 288, 7. AE, 34 mm. 19,98 g. Frappe postérieure. Brisures des coins. *Superbe* 100

*1413 1591, N. de Bonis. Grégoire XIV. D/ B. à d. R/ DEXTERA DOMINI FACIAT VIRTVTEM Le Pape remettant la bannière du Christ à un soldat agenouillé. Lincoln 821; Armand I, 289, 11; Börner 553. AE, 33 mm. 16,12 g. Frappe postérieure avec un coin de droit brisé. *Superbe* 100

Grégoire XIV confirma l'excommunication d'Henri IV en 1591 et l'étendit à tous ceux qui le soutiendraient. Le revers fait allusion à l'expédition militaire menée par Charles-Emmanuel de Savoie en Provence et en Dauphiné, qui se solda par la défaite de Pontcharra.

*1414 1601 (an 10), G. Rancetti. Clément VIII (1592-1605) - Paix signée entre la France et la Savoie. D/ B. à g. R/ PAX ET SALVS A DOMINO/ MDCI La Paix deb. à d., ten. une grande croix et enflammant une cuirasse. Lincoln 862; Armand I, 307, 16; Börner 570. AE, 38 mm. 23,25 g. Rare. Frappe postérieure. *Superbe* 150

*1415 1605 (an 1), G. Rancetti. Mort de Léon XI (1605). D/ B. à g., coiffé du bonnet et vêtu du camail. R/ DE· FORTI· DVLCEDO Un lion mort, étendu à g., entouré d'un essaim d'abeilles. Lincoln 876; Armand -; Börner 576. AE, 36 mm. 23,16 g. Frappe postérieure. *Superbe* 150

Le revers commémore le décès d'Alexandre de Médicis le 27 avril 1605, seulement 10 jours après son couronnement sous le nom de Léon XI, d'où le choix du lion.

*1416 1612 (an 9), G.A. Moro. Paul V (1605-1621) - Construction de la chapelle Borghèse à Sainte-Marie-Majeure. D/ B. à g. R/ DEI GENITRICI SEMPER VIRGINI Vue de la chapelle. Lincoln 898; Bartolotti E 612 var. (an 8); Börner 1040. AE, 37 mm. 30,19 g. Frappe postérieure. Brisure du coin au droit. *Superbe* 75

*1417 1618 (an 14), G.A. Moro/G. Mola. Paul V. D/ B. de trois quarts à g. R/ Le lavement des pieds. A l'ex.: TV DOMINVS ET/ MAGISTER. Lincoln 914; Börner - (cfr 1076). AE, 27 mm. 8,11 g. Frappe postérieure. *Superbe* 75

*1418 1619 (an 16), G.A. Moro. Paul V - Construction de la chapelle Paolina au palais du Quirinal. D/ B. à d. R/ SACELLVM IN PALATIO QVIRIN La porte de la chapelle. Lincoln 916 var.; Bartolotti E 619 var.; Börner 1050 var. AE, 40 mm. 25,65 g. Frappe postérieure. Petit coup au droit. *Superbe* 75

*1419 1620 (an 16), G.A. Moro. Paul V - Reconstruction du pont de Ceprano. D/ B. à d. R/ CEPERANI PONS SVPER LIRIM/ RESTITVTVS Vue du fort de Ceprano et du pont sur le Liri. Lincoln 918; Börner 1052/1. AE, 48 mm. 44,05 g. Frappe postérieure. *presque Superbe* 100

1420 - lot de 4 médailles de Paul V: 1612, Eglise Saint-Charles (laiton, 41 mm, fonte postérieure, Beau); an 14, Le Lavement des pieds (AE, 26 mm); an 16, Reconstruction de la Porte Vaticane (AE, 49 mm, trace de bélière); 1619 (an 16), Construction de la chapelle Paolina au Quirinal. Lincoln 897, 914, 916, 919. Frappes postérieures. *Superbe* 150

*1421 1623 (an 3), G.A. Moro. Grégoire XV (1621-1623) - Médiation du Pape entre la France et l'Espagne. D/ B. à d. R/ PACIS ET RELIGIONIS AMOR L'Eglise et la Paix assises de f. Lincoln 927; Bartolotti E 623; Börner -. AE, 36 mm. 22,28 g. Frappe postérieure. *Superbe* 75

*1422 1627 (an 4), G. Mola. Urbain VIII (1623-1644) - Construction du fort Urbain à Castelfranco. D/ B. à d. R/ SECVRITAS PVBLICA Saint Urbain sur une nuée, au-dessus du plan du fort, dans une couronne de laurier. Lincoln 973; Bartolotti E 630 var. (an 7); Börner 1081 var. AE, 40 mm. 43,67 g. Frappe postérieure. *Superbe* 100

*1423 1633 (an 10), G. Mola. Urbain VIII - Construction du baldaquin de Saint-Pierre par le Bernin. D/ B. à d. R/ ORNATO SS PETRI ET PAVLI SEPVLCHRO Vue du monument. Lincoln 1007; Bartolotti E 633; Börner 1084. AE, 42 mm. 26,22 g. *Superbe* 150

Le grand baldaquin surplombant le maître-autel de la basilique Saint-Pierre de Rome fut commandé en 1624 par Urbain VIII (Maffeo Barberini) et achevé en 1633. Pour le réaliser, le Bernin utilisa le bronze arraché au revêtement du Panthéon, ce qui valut au Pape le célèbre sarcasme: *quod non fecerunt Barbari fecerunt Barberini* ("ce que les Barbares n'ont pu accomplir, les Barberini l'ont fait").

*1424 1638 (an 16), G. Mola. Urbain VIII - Construction du palais de Castel Gandolfo. D/ B. à d. R/ SVBVRBANO RECESSV CONSTRVCTO/ ROMAE Vue de la ville et du palais pontifical. Lincoln 1033; Bartolotti E 638; Börner 1089. AE, 44 mm. 46,06 g. Frappe postérieure. *Superbe* 150

*1425 1638 (an 16), G. Mola. Urbain VIII - La salle d'armes du Vatican. D/ B. à d. R/ PACIS INCOLVMITATI Vue de la salle. Lincoln 1040; Bartolotti E 639; Börner 1090. AE, 42 mm. 35,68 g. Frappe originale. Les coins brisés. *Très Beau* 100

*1426 1639 (an 17), G. Mola. Urbain VIII - Centenaire de la Compagnie de Jésus. D/ B. à d. R/ Inscription en sept lignes. Lincoln 1050; Börner 1094. AE, 41 mm. 27,98 g. Frappe postérieure. *Superbe* 100

*1427 1641 (an 18), G. Morone Mola. Urbain VIII - Exploitation des mines de fer de Monte Leone. D/ B. à d. dans une couronne de laurier. R/ FERRI FODINIS APERTIS Dans une couronne de laurier, deux fondeurs travaillant devant les mines. Lincoln 1059; Bartolotti E 641; Börner 1111. AE, 45 mm. 34,40 g. *Très Beau à Superbe* 150

*1428 1644 (an 21), G. Morone Mola. Urbain VIII - Restitution du duché de Castro à Edouard Farnèse. D/ B; à d., coiffé du bonnet, dans une couronne de laurier. R/ FORTITER EGIT PRVDENTER PATITVR La Paix trônant de f. entre la Prudence et la Force. Lincoln 1071; Bartolotti E 644a; Börner 1115. AE, 43 mm. 38,69 g. Frappe postérieure. *Superbe* 100

1429 - lot de 5 médailles d'Urbain VIII: 1623, La Transfiguration (argentée, fonte ancienne); 1625, Cardinal Garsia; Année Sainte; an 9, Dévotion à saint Michel; 1641 (an 18), Saint-Pierre. Lincoln 937, 943, 949, 1006, 1060. AE, 32-46 mm. Frappes postérieures. *Superbe* 200

*1430 1647 (an 3), G. Morone Mola. Innocent X (1644-1655) - Reconstruction de la basilique Saint-Jean-de-Latran. D/ B. à d. R/ DECOR DOMVS DOMINI Vue intérieure de la basilique. Lincoln 1088; Bartolotti E 647; Börner 1119. AE, 36 mm. 24,93 g. Frappe postérieure. *Superbe* 75

*1431 1647, Hamerani. Cardinal Costaguto. D/ B. à d. R/ Vue d'un palais. Börner 1174. AE, 41 mm. 29,46 g. *Superbe* 150

*1432 1648 (an 4), G. Morone Mola. Innocent X - Décoration intérieure de la basilique Saint-Pierre. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ VATICANIS SACELLIS INSIGNIIS Vue intérieure de la nef. Lincoln 1093; Bartolotti E 648; Börner 1120. AE, 37 mm. 14,45 g. Légère double frappe. *Très Beau à Superbe* 100

*1433 1650 (an 6), G. Morone Mola. Innocent X - Construction de la fontaine de la piazza Navona. D/ B. à d., coiffé de la tiare. R/ ABLVTO AQVA VIRGINE/ AGONALIVM CRVORE La fontaine des Quatre Fleuves et son obélisque au centre de la piazza Navona. Lincoln 1105; Bartolotti E 652 var. (an 8); Börner 1124 var. (an 5). AE, 39 mm. 23,83 g. Frappe postérieure. *Superbe* 100

1434 - lot de 6 médailles d'Innocent X commémorant l'Année Sainte de 1650. Lincoln 1075, 1114, 1115, 1117, 1124. AE, 38 mm (3), 31 mm (2), 26 mm. Frappes postérieures. *Superbe* 200

*1435 1651 (an 7), G. Morone Mola. Innocent X - Paix de Westphalie. D/ B. à d., coiffé de la tiare. R/ FIAT PAX IN VIRTVTE TVA Le Père Eternel sur une nuée, ten. un gl. cr. Lincoln 1118; Bartolotti E 651; Börner 1128. AE, 39 mm. 23,83 g. Frappe postérieure. *Superbe* 75

*1436 1654 (an 10), G. Morone Mola. Innocent X - Construction de l'église Sainte-Agnes en Agone. D/ B. à g., vêtu du camail. R/ D AGNETI VIRGINI ET MART SACRVM La façade de l'église sur la piazza Navona. Lincoln 1139; Bartolotti E 654; Börner 1132. AE, 39 mm. 25,26 g. Frappe postérieure. *Superbe* 75

1437 - lot de 11 médailles d'Innocent X: an 1, Election; an 2, Façade du Capitole (fonte postérieure, trouée); an 4, Décoration intérieure de Saint-Pierre; an 6, Lavement des pieds, Saint-Pierre sur une nuée (trouée); an 7, Paix de Westphalie; Année Sainte (fonte postérieure); an 10, Election (2); an 11, Condamnation du Jansénisme. Lincoln 1077, 1082, 1093, 1104, 1108, 1118, 1124, 1142, 1146. AE, 30-39 mm. Frappes postérieures. *Très Beau à Superbe* 250

*1438 1655 (an 1), G. Morone Mola. Election d'Alexandre VII (1655-1667). D/ B. à g., coiffé du bonnet. R/ IVSTITIAE ET PAX OSCVLATAE SVNT La Justice et la Paix s'embrassant. Lincoln 1158; Bartolotti E 655 var.; Börner 1137 var. AE, 32 mm. 13,97 g. Frappe postérieure. *Superbe* 75

*1439 1656 (an 2), A. Hamerani/G. Morone Mola. Alexandre VII - Arrivée de Christine de Suède à Rome. D/ B. à d., coiffé du bonnet, vêtu du camail. R/ FEL FAVS Q INGRES Le cortège de la reine de Suède franchissant la Porta Flaminia. Lincoln 1167 var.; Bartolotti E 655 var.; Börner 1139 var. AE, 34 mm. 21,12 g. Frappe postérieure. Brisure du coin au droit. *Superbe* 100

*1440 s.d. (1656), G. Morone Mola. Alexandre VII - Arrivée de Christine de Suède à Rome. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ FEL FAVS Q INGRES Le cortège de la reine de Suède franchissant la Porta Flaminia. Lincoln 1166; Bartolotti E 656 var.; Börner 1139 var. AE, 36 mm. 27,67 g. Frappe postérieure. *Superbe* 100

*1441 1657 (an 3), A. Hamerani. Alexandre VII - Epidémie de peste à Rome. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ POPVLVM RELIGIONE TVETVR Un Ange s'appuyant à une croix, brandissant la Bible et foulant la Mort aux pieds. Lincoln 1173; Börner 1165. AE, 35 mm. 20,07 g. Frappe postérieure. *Superbe* 100

*1442 1657 (an 3), G. Morone Mola. Alexandre VII - Epidémie de peste à Rome. D/ B. à d. R/ Devant la basilique vaticane, saint Pierre descendant du ciel pour secourir les Romains. A d., l'ange de la Mort s'éloignant en emportant un crâne. A l'ex.: VT VMBRA ILLIVS LIBERARENTVR. Lincoln 1175; Bartolotti E 657; Börner 1141. AE, 36 mm. 19,30 g. Frappe postérieure. *Superbe* 100

*1443 s.d. (1658), G. Morone Mola. Alexandre VII - Restauration de l'église Sainte-Marie de la Paix à Rome. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ DA PACEM DOMINE IN DIEBVS NOSTRIS Vue de la nouvelle façade baroque de l'église. Lincoln 1184; Bartolotti E 658 var.; Börner 1147 var. AE, 37 mm. 29,19 g. Frappe postérieure. *Superbe* 100

*1444 1659 (an 4), G. Morone Mola. Alexandre VII - Construction de l'église Sant-Nicolas à Castel Gandolfo. D/ B. à g., coiffé du bonnet. R/ DIVO NICOLA MYRAE EPISC/ CASTRI GAND La façade de l'édifice. Lincoln 1185; Bartolotti E 659a var. (an 5); Börner 1149 var. AE, 37 mm. 23,38 g. Frappe postérieure. *Superbe* 100

*1445 1659, G.F. Travani. Alexandre VII - La ville de Rome délivrée de la peste. D/ B. du Pape à g. R/ MVNIFICO PRINCIPI DOMINICVS IACOBATIVS/ ET FERA MEMOR BENEFICII Dans une arène antique, un lion se soumettant devant Androclès. Lincoln 1192; Börner 1177. AE, 98 mm. 159,47 g. Rare. Fonte ancienne de bonne qualité. *presque Superbe* 1.000

Le revers aurait été dessiné par le Bernin pour commémorer la fin de l'épidémie de peste qui frappait la ville de Rome. L'épisode illustré est tiré d'Appion qui raconte qu'un chrétien, un esclave fugitif du nom d'Androclès, fut épargné dans l'arène par un lion monstrueux. Le fauve avait été soigné en Afrique par Androclès qui lui avait ôté une épine de la patte et avait vécu avec lui pendant trois ans. Impressionné par ce prodige, l'empereur laissa la vie sauve au jeune homme. Voir l'agrandissement en page 146.

*1446 1659 (an 6), G. Morone Mola. Alexandre VII - Palais du Quirinal. D/ B. à g., coiffé du bonnet. R/ Vue de la façade du palais. Au-dessus, inscription sur une banderole. Lincoln 1198; Börner 1151. AE, 38 mm. 26,35 g. Frappe postérieure. *Superbe* 100

*1447 1660, G. Morone Mola. Alexandre VII - Construction de l'arsenal de Civitavecchia. D/ B. à g., coiffé du bonnet. R/ NAVALE CENTVMCELL Vue de l'arsenal au bord d'un bassin. Lincoln 1199; Börner 1179 var. AE, 43 mm. 32,11 g. Frappe d'époque. *Superbe* 150

*1448 1660 (an 6), G. Morone Mola. Alexandre VII - Construction de l'église Sant'Ivo alla Sapienza à Rome. D/ B. à g., coiffé du bonnet. R/ OMNIS SAPIENTIA A DOMINO Vue de la façade baroque de l'église, construite par Borromini entre les ailes du palais de l'Université. Lincoln 1203; Bartolotti E 660; Börner 1150. AE, 43 mm. 31,03 g. Frappe d'époque. *Superbe* 150

*1449 1661 (an 7), G. Morone Mola. Alexandre VII - Construction de la colonnade de la place Saint-Pierre. D/ B. à g., coiffé de la tiare. R/ FVNDAMENTA EIVS IN MONTIBVS SANCTIS Vue de la colonnade, sous les plans du Bernin. Lincoln 1212; Bartolotti E 661b. AE, 42 mm. 36,36 g. Frappe postérieure. Fines griffes et tache au revers. *presque Superbe* 100

*1450 1662 (an 8), G. Morone Mola. Alexandre VII - Reconstruction de l'église Santa Maria in Campitelli à Rome. D/ B. à g., coiffé de la tiare. R/ IMMACVLATAE VIRGINI VOT La façade de l'église. Lincoln 1213; Börner 1162. AE, 42 mm. 49,24 g. Frappe postérieure. Petite brisure du coin au droit. *Superbe* 100

*1451 1662, F. Travani. Alexandre VII - Reconstruction de l'église Santa Maria in Campitelli. D/ B. à g., coiffé de la tiare. R/ QVAE NOVI REDDAM PRO SALVTE DOMINO Vue de l'édifice. Lincoln -; Miselli 594; Toderi-Vannel 136, 125. AE doré, 70 mm. 72,59 g. Fonte postérieure. Les champs repolis. *Très Beau* 100

*1452 1662 (an 8), G. Morone Mola. Alexandre VII - La cathèdre de Saint-Pierre de Rome. D/ B. à g., coiffé de la tiare. R/ PRIMA SEDES FIDEI REGVLA ECCLESIAE FVNDAMENTVM Le trône de saint Pierre conçu par le Bernin. Lincoln 1214; Bartolotti E 662; Börner 1154. AE, 42 mm. 25,60 g. Frappe d'époque. Fines griffes dans le champ. *Superbe* 100

*1453 1662 (an 8), G. Morone Mola. Alexandre VII - Reconstruction de l'église Santa Maria in via Lata. D/ B. à g., coiffé de la tiare. R/ VIRGINIS AEDE ET PAVLI HOSPITIO EXORNATIS La façade de l'église. Lincoln 1217; Börner -. AE, 43 mm. 35,35 g. Frappe postérieure. *Superbe* 100

*1454 1663 (an 9), G. Morone Mola. Alexandre VII - Construction de la Scala Regia au Vatican par le Bernin. D/ B. à g., coiffé de la tiare. R/ REGIA AB AVLA AD DOMVM DEI Vue de l'escalier monumental menant à la salle royale du palais du Vatican. Lincoln 1220; Bartolotti E 663; Börner 1155. AE, 40 mm. 26,62 g. Original doré, avec trace de bélière. *Très Beau* 150

*1455 1664 (an 10), G. Morone Mola. Alexandre VII - Procession de la Fête-Dieu. D/ B. à g., coiffé de la tiare. R/ PROCIDAMVS ET ADOREMVS IN SPIRITV ET VERITATAE Le Pape agenouillé à d. sous un baldaquin transporté par les fidèles, présentant l'ostensoir. Lincoln 1223; Bartolotti E 664; Börner 1156. AE, 42 mm. 27,15 g. Frappe d'époque. *Superbe* 150

*1456 1665 (an 11), G. Morone Mola. Alexandre VII - Canonisation de François de Sales. D/ B. à g., coiffé du bonnet. R/ BEATO FRANCISCO EPISCOPO INTER SANTOS RELATO Dans la basilique Saint-Pierre, le pape trônant de f., entouré par les cardinaux. Lincoln 1229; Bartolotti E 665b; Börner 1157. AE, 43 mm. 26,45 g. Frappe d'époque. Petite tache de vert-de-gris au revers. *Superbe* 150

*1457 1666 (an 12), G. Morone Mola. Alexandre VII - Nouvelle façade de l'Ospedale di Santo Spirito. D/ B. à g., coiffé de la tiare. R/ Vue de l'édifice. A l'ex.: AEDIBVS OECONOMIA/ ET DISCIPLINA/ RESTITVTIS. Lincoln 1231; Bartolotti E 666/1; Börner 1161. AE, 41 mm. 33,32 g. Frappe postérieure. *Superbe* 100

*1458 1666 (an 12), G. Morone Mola. Alexandre VII - Achèvement de la colonnade de la place Saint-Pierre. D/ B. à g., coiffé de la tiare. R/ FVNDAMENTA EIVS IN MONTIBVS SANCTI Vue de la place et de la basilique Saint-Pierre. A l'ex.: VATICANI TEMPLI/ AREA PORTICIBVS/ ORNATA. Lincoln 1234; Bartolotti E 666/2; Börner 1159. AE, 41 mm. 26,86 g. Original doré. *presque Très Beau* 150

*1459 1666 (an 12), G. Morone Mola. Alexandre VII - Achèvement de la colonnade de la place Saint-Pierre. D/ B. à g., coiffé de la tiare. R/ Vue de la place et de la basilique Saint-Pierre. A l'ex.: FVNDAMENTA EIVS/ IN MONTIBVS/ SANCTIS. Lincoln 1235; Bartolotti E 666/2 var.; Börner 1158. AE, 42 mm. 31,06 g. Frappe postérieure. *Superbe* 100

*1460 1666 (an 12), G. Morone Mola. Alexandre VII - Construction de la façade de l'église Sant'Andrea della Valle. D/ B. à g., coiffé de la tiare. R/ S ANDREAE APOSTOLO/ ROMAE La façade de l'église. Lincoln 1239; Bartolotti E 666/3; Börner -. AE, 41 mm. 27,82 g. Frappe postérieure. *Superbe* 100

1461 - lot de 9 médailles d'Alexandre VII: 1655, Election (fonte postérieure); an 1, R/ B. du Christ (2, refrappes); Triangle (2, refrappe et fonte postérieure); an 3, Epidémie de peste (2, refrappes); an 4, Eglise Sainte-Marie de la Paix (originale); an 5, Eglise Saint-Nicolas de Castel Gandolfo. Lincoln 1158, 1161, 1162, 1172, 1173, 1182, 1184. AE, 31-38 mm. *Beau à Superbe* 250

*1462 1667 (an 1), G. Morone Mola. Election de Clément IX (1667-1669). D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ CONSTANTIA SILVERII AD IMITAN PROPOSITA La tiare pontificale et les clés. Lincoln 1247; Börner 1416 var. AE, 32 mm. 10,74 g. Frappe originale. *Très Beau* 100

*1463 1667 (an 1), G. Morone Mola. Clément IX - Entrée dans la basilique du Latran. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ L'agneau de Dieu couché à d. devant un cartouche inscrit IPSE DOMINVS/ POSSESSIO/ EIVS. Au-dessus, la colombe de l'Esprit Saint. Lincoln 1251; Börner 1415. AE, 31 mm. 14,81 g. Frappe postérieure. *Superbe* 75

*1464 1667 (an 1), G. Morone Mola. Clément IX - Saint Pierre protecteur de l'Eglise. D/ B. à d. R/ PROTECTOR NOSTER/ ROMAE Saint Pierre trônant de f., levant la main. Lincoln 1253; Bartolotti E 667 var.; Börner 1420 var. AE, 30 mm. 14,47 g. Frappe postérieure. *Superbe* 75

*1465 1667 (an 1), A. Hamerani. Dévouement de Clément IX. D/ B. à g., coiffé du bonnet. R/ ALIIS NON SIBI CLEMENS Un pélican nourrissant ses jeunes. Lincoln 1258; Börner 1166. AE, 33 mm. 16,79 g. Frappe postérieure. *Superbe à Fleur de Coin* 75

*1466 1668 (an 1), G. Morone Mola. Clément IX - Béatification de Rose de Lima. D/ B. à g., coiffé du bonnet. R/ Inscription en six lignes dans une couronne de roses. Lincoln 1250; Börner 1417. AE, 32 mm. 14,84 g. Frappe d'époque. *Superbe* 75

*1467 1668 (an 2), A. Hamerani. Clément IX - Paix d'Aix-la-Chapelle entre la France et l'Espagne. D/ B. à g., coiffé du bonnet. R/ CLEMENS FOEDERIS OPVS La Paix et la Concorde s'étreignant au-dessus de la Discorde. Lincoln 1263; Börner 1167. AE, 31 mm. 17,93 g. Frappe postérieure. *Superbe* 75

*1468 1669 (an 3), A. Hamerani. Clément IX - Restauration du pont Saint-Ange. D/ B. à g., coiffé de la tiare. R/ AELIO PONTE EXORNATO Vue du pont et du château Saint-Ange. Lincoln 1280; Börner 1170. AE, 40 mm. 30,77 g. *Superbe* 150

*1469 1669 (an 3), J.F. Chéron. Clément IX - Restauration du pont Saint-Ange. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ AELIO PONTE EXORNATO Le Tibre allongé devant le pont restauré par le Bernin, orné des dix statues d'anges. Lincoln 1281; Bonanni II, 705, 14; Weber 196. AE, 95 mm. 135,30 g. Rare. Fonte postérieure à partir d'un exemplaire troué. *Très Beau* 400

*1470 1669 (an 3), A. Hamerani. Clément IX - Canonisation de Pierre d'Alcantara et de Marie-Madeleine de Pazzi. D/ B. à g., coiffé de la tiare. R/ IN SPLENDORIBVS SANCTORVM Le Christ trônant en majesté, posant une auréole sur la t. des deux saints. Lincoln 1282; Börner 1168. AE, 41 mm. 29,04 g. *Superbe* 100

1471 - lot de 10 médailles de Clément IX: an 1, Election (2), Dévouement du Pape; 1568, Béatification de Rose de Lima (2); an 2, Lavement des pieds; Paix entre la France et l'Espagne; an 3, Paix d'Aix-la-Chapelle (2); 1569, R/ Clés et gonfalon. Lincoln 1247, 1250, 1257, 1258, 1264, 1266, 1275. AE, 32-41 mm. Refrappes. *Superbe* 200

*1472 1671 (an 2), G. Hamerani. Clément X (1670-1676) - Canonisation de cinq nouveaux saints. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ Les cinq saints sur une nuée, sous la colombe de l'Esprit Saint. A l'ex.: DECOR EIVS GLORIA/ SANCTORVM. Lincoln 1305; Börner -. AE, 34 mm. 17,98 g. *Superbe* 100

*1473 1672 (an 3), G. Hamerani. Charité de Clément X. D/ B. à d., coiffé de la tiare. R/ VIVIFICAT ET BEAT Une femme nourrissant un prisonnier en lui donnant le sein. Lincoln 1318; Börner 1218. AE, 35 mm. 22,13 g. *Superbe* 100

*1474 1672 (an 3), G. Lucenti. Clément X - Invasion de la Pologne par l'armée turque. D/ B. à g., coiffé du bonnet. R/ INTERCEDITE PRO NOBIS Saint Pierre et saint Paul deb. f. à f. Lincoln 1321; Bartolotti E 673a; Börner 1201. AE, 35 mm. 18,41 g. *Très Beau* 100

*1475 1674 (an 5), G. Hamerani. Clément X - Annonce de l'Année Sainte de 1675. D/ B. à d., coiffé de la tiare. R/ FLVENT ADEVM OMNES GENTES La Renommée survolant la louve et les jumeaux, devant la basilique Saint-Pierre. Lincoln 1340; Börner 1222. AE, 42 mm. 31,42 g. *Superbe* 125

*1476 1674 (an 5), F. Travani. Clément X - Victoire de Jean Sobieski sur l'armée turque à Chocim. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ TVRCAR SIGNA A POLONIS RELATA Le Pape trônant à d., recevant une bannière turque d'un jeune Polonais agenouillé. Lincoln 1344; Bartolotti E 674b; Börner 1187. AE, 36 mm. 23,83 g. Frappe postérieure. *Superbe* 100

*1477 1675, G. Lucenti. Clément X - Année Sainte. D/ B. à d., coiffé de la tiare. R/ APERI EIS THESAVRVM TVVM Le Pape, entouré des cardinaux, ouvrant la Porte Sainte. Lincoln 1347; Bartolotti E 675; Börner 1204. AE, 40 mm. 22,57 g. *Superbe* 125

*1478 1675 (an 6), B. Guglielmelda. Clément X - Agrandissement du palais Altieri. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ DOMVS ALTIERI La façade du palais. Lincoln 1366. AE, 41 mm. 24,08 g. Rare. *Superbe* 150

1479 - lot de 5 médailles de Clément X commémorant l'Année Sainte de 1675, par G. Hamerani: R/ DOMVS DEI ET PORTA COELI (AE doré, Très Beau et AE, 41 mm); R/ APERI EIS THESAVRVM TVVM (AE, 42 mm, refrappe); R/ APERVIT DOMINVS THESAVRVM SVVM (an 5 et an 6, AE, 33 mm). Lincoln 1331, 1333, 1335, 1359. 34,61 g. *Superbe* 200

1480 - lot de 10 médailles de Clément X: an 1, Election (2, refrappes); Hommage à la Vierge; an 2, Canonisation de cinq saints; an 3, Sainte-Marie-Majeure (refrappe); Charité du Pape (refrappe); an 4, Invasion de la Pologne par l'armée turque (fonte postérieure et refrappe); Hommage à la Vierge; an 5, Annonce de l'Année sainte (Beau). AE, 31-41 mm. Lincoln 1292, 1294, 1301, 1307, 1318, 1320, 1321, 1340. *Superbe* 300

*1481 - lot de 2 médailles, 1676 (an 1), Election d'Innocent XI (1676-1689). R/ SALVA NOS DOMINE Le Christ marchant sur l'eau et secourant Pierre (photo); R/ FIAT PAX IN VIRTVTE TVA La colombe de l'Esprit Saint. AE, 29 et 30 mm. Lincoln 1389, 1408. *Superbe* 100

*1482 1678 (an 2), G. Hamerani. Innocent XI - Médiation pour la paix en Europe. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ AVDITE VOCES SVPPLICVM Saint Pierre et saint Paul deb. de f. Lincoln 1416; Bartolotti E 678. AE, 31 mm. 16,35 g. *Superbe* 75

*1483 1678, B. Guglielmada. Cardinal Camillo Massimi (1620-1677). D/ B. à g. R/ ASTRA TENET Sous le signe du lion, le dieu du Tibre entouré d'attributs des arts. Börner 1832. AE, 54 mm. 52,76 g. *Superbe* 250

Le cardinal Massimi rassembla une importante collection de peintures et fut le mécène de Poussin, Velazquez et d'autres artistes célèbres.

*1484 1679 (an 3), G. Hamerani. Innocent XI - La paix de Nimègue signée par la France et les Provinces-Unies. D/ B. à d., coiffé de la tiare. R/ NON DEFICIET FIDES TVA Saint Pierre assis à d., ten. les clés. Lincoln 1424; Bartolotti E 679 var. AE, 32 mm. 16,64 g. *Superbe* 75

*1485 1680 (an 4), G. Hamerani. Innocent XI - Condamnation du gallicanisme et suprématie de l'Eglise romaine. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ IN SAECVLVM STABIT La Foi deb. à g. devant la ville de Rome, ten. une croix et une ostie sur un calice. Lincoln 1433; Bartolotti E 680. AE, 36 mm. 18,84 g. *Superbe* 100

*1486 1681 (an 5), G. Hamerani. Innocent XI - Appel à la guerre contre l'empire ottoman. D/ B. à d. R/ IN COELO SEMPER ASSISTITVR Saint Michel terrassant le démon. Lincoln 1438; Bartolotti E 681. AE, 35 mm. 23,91 g. Frappe postérieure. *Superbe* 100

*1487 1681 (an 5), G. Hamerani. Innocent XI - La charité du Pape. D/ B. à d., coiffé de la tiare. R/ NON QVAERIT QVAE SVA SVNT Une jeune mère allaitant et chérissant ses enfants. Lincoln 1439. AE, 37 mm. 21,64 g. Petite brisure du coin au droit. *Superbe* 75

*1488 1682 (an 6), G. Hamerani. Innocent XI - Condamnation des doctrines quiétistes. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ VNA SVPER VNVM L'Eglise assise sur une nuée, ten. une croix patriarcale et des clés. De part et d'autre, deux angelots, l'un ten. la tiare pontificale, l'autre une maquette de temple. Lincoln 1440; Bartolotti E 682. AE, 35 mm. 19,05 g. *Superbe* 100

*1489 1683 (an 7), G. Hamerani. Innocent XI - Condamnation de la Déclaration des quatre articles. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ IN SAECVLVM STABIT L'Eglise deb. sur une nuée, ten. une croix patriarcale et des clés. De part et d'autre, deux angelots, l'un ten. la tiare pontificale, l'autre une maquette de temple. Lincoln 1446; Bartolotti E 683 var. AE, 35 mm. 22,94 g. Frappe postérieure. *Superbe* 75

La Déclaration des quatre articles fut rédigée par Bossuet et adoptée par le clergé français en 1682. Elle posait les bases du gallicanisme en définissant les libertés de l'église française.

*1490 1683, G. Hamerani. Innocent XI - Levée du siège de Vienne par l'armée turque. D/ B. à d., coiffé de la tiare. R/ Dans une couronne, DEXTERA/ TVA DOMINE/ PERCVSSIT/ INIMICVM. Lincoln 1447; Miselli 137; Börner -. AE, 49 mm. 54,55 g. Rare. *Superbe* 150

*1491 1684 (an 8), G. Hamerani. Innocent XI - Quadruple alliance contre l'empire ottoman. D/ B. à d. R/ IN SAECVLVM STABIT L'Eglise deb. sur une nuée, ten. une croix patriarcale et des clés. De part et d'autre, deux angelots, l'un ten. la tiare pontificale, l'autre une maquette de temple. Lincoln -; Bartolotti E 684. AE, 36 mm. 22,70 g. *Superbe* 100

*1492 1684 (an 8), G. Hamerani. Innocent XI - Création de la Sainte Ligue contre l'empire ottoman. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ HABETO NOS FOEDERATOS ET SERVIEMVS TIBI La tiare pontificale, les couronnes d'Autriche, de Pologne et de Venise posées sur un autel. Au-dessus, la colombe de l'Esprit Saint. Lincoln 1454; Börner 1244 var. AE, 36 mm. 18,39 g. Frappe postérieure. La tranche lisse. *Superbe* 100

*1493 1685 (an 9), G. Hamerani. Innocent XI - Reconquête de l'île de Sainte-Maure (Leucade) par les Vénitiens. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ DOMINVM FORMIDABVNT ADVERSARII EIVS L'Eglise assise de f. dans un paysage, ten. une croix et un feu argent. Lincoln 1463; Bartolotti E 685. AE, 35 mm. 21,79 g. Brisure du coin au droit. *Superbe* 75

*1494 1687 (an 11), G. Hamerani. Innocent XI - Reconquête de Buda par Charles de Lorraine. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ IN PERPETVVM CORONATA TRIVMPHAT Une croix rayonnante au sommet d'un rocher battu par les flots que soulèvent les quatre vents. Lincoln 1470; Bartolotti E 687. AE, 35 mm. 23,01 g. Frappe postérieure. *Superbe* 100

*1495 1688 (an 12), G. Hamerani. Innocent XI - Victoires de la Sainte Ligue sur les Turcs. D/ B. à d., coiffé de la tiare. R/ SPERENT IN TE QVI NOVERVNT NOMEN TVVM L'Espérance deb. à d., ten. une ancre. Lincoln 1475; Bartolotti E 688. AE, 36 mm. 18,78 g. *Superbe* 150

*1496 1689 (an 13), G. Hamerani. Innocent XI - Appel à poursuivre la lutte contre l'empire ottoman. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ FORTITVDO MEA DOMINE Allégorie de la Force assise à d., adossée à deux colonnes, ten. un fût de colonne et caressant un lion couché à ses côtés. Lincoln 1477; Bartolotti E 689. AE, 37 mm. 21,47 g. Frappe postérieure. *Superbe* 100

1497 - lot de 12 médailles: Innocent XI, s.d., R/ Zodiaque du lion, la Justice, Pèlerinage à Notre-Dame de Loreto (2, laiton); an 3, la Justice; an 5, Appel à la guerre contre l'empire ottoman (plomb); an 8, Création de la Sainte Ligue contre les Turcs; an 10, la Charité du Pape (2); an 12, Pèlerinage à Notre-Dame de Loreto; an 13, Appel à poursuivre la guerre contre les Turcs; Alexandre VIII, s.d. (1690), Canonisation de Lorenzo Giustiniani. Lincoln 1372, 1391, 1393, 1394, 1425, 1438, 1454, 1466, 1477, 1487. AE 34-40 mm. Fontes et frappes postérieures. *Beau à Superbe* 300

*1498 1689 (an 1), G. Hamerani. Election d'Alexandre VIII (1689-1691). D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ DOMINI EST ASSVMPTO NOSTRA Le trône de saint Pierre sous la colombe de l'Esprit Saint. Lincoln 1501; Bartolotti E 690. AE, 31 mm. 13,39 g. *Superbe* 75

*1499 1690 (an 1), G. Hamerani. Alexandre VIII. D/ B. à d., coiffé de la tiare. R/ SVAVITATE Un encensoir. Lincoln 1505; Börner 1257. AE, 30 mm. 15,21 g. *Superbe* 75

*1500 s.d. (1690), G. Hamerani. Alexandre VIII - Canonisation de Lorenzo Giustiniani. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ LAVRENTIO IVST IN SS ALBVM RELATO Le patriarche de Venise trônant de f. Lincoln 1492; Börner 1259. AE, 36 mm. 24,02 g. *Superbe* 100

*1501 1691, G. Hamerani. Vacance du siège. D/ B. accolés à d. des saints Pierre et Paul. R/ VENI LVMEN CORDIVM La colombe de l'Esprit Saint. Lincoln 1515; Bartolotti E 691. AE, 30 mm. 15,78 g. *Superbe* 100

*1502 1691 (an 1), G. Hamerani. Election d'Innocent XII (1691-1700). D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ La colombe de l'Esprit Saint rayonnante. En dessous: PACEM DONES/ PROTINVS sur une banderole. Lincoln 1533; Börner 1260. AE, 31 mm. 12,13 g. *Fleur de Coin* 75

*1503 1691 (an 1), G. Hamerani. Intronisation d'Innocent XII. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ A DEO DATVS/ DIE XII/ CORONAT'/ XV IVLII (chronogramme). Lincoln 1526; Börner -. AE, 30 mm. 15,02 g. *Superbe* 75

*1504 1692 (an 1), G. Hamerani. Innocent XII - Nouvelle administration de l'Eglise. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ A DEO ET PRO DEO La Charité deb. de f., ten. un enfant dans Les bras, entre deux enfants qui déversent des monnaies de leur corne d'abondance. Lincoln 1529; Bartolotti E 692; Börner 1261. AE, 31 mm. 13,97 g. Petites taches. *Superbe à Fleur de Coin* 75

Dès le début de son pontificat Innocent XII interdit le népotisme et imposa une administration rigoureuse et économe, insistant sur la charité, l'humilité et la stricte observance du message du Christ. Il imposa notamment aux prêtres le port de la soutane.

*1505 1692 (an 1), G. Hamerani. Innocent XII - Voeux de paix et de prospérité. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ IVSTITIA ET ABVNDANTIA PACIS La Justice assise sur un coffre-fort, ten. une balance et un rameau d'olivier. A ses pieds, une épée. Lincoln 1531; Börner 1262. AE, 32 mm. 13,18 g. *Superbe* 75

*1506 - Un autre exemplaire. 14,93 g. D'un autre coin de droit, signé HAMERANO (Börner 1262.2). *Superbe* 75

*1507 1693 (an 2), G. Hamerani. Innocent XII - Institution des audiences hebdomadaires. D/ B. à d., coiffé de la tiare. R/ Le Pape recevant un groupe de pauvres en audience. Lincoln 1542; Bartolotti E 693; Börner 1263. AE, 31 mm. 16,61 g. *Superbe* 75

*1508 1694 (an 3), G. Hamerani. Innocent XII - Vigilance de saint Pierre. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ VIGILAT QVI CVSTODIT EAM Saint Pierre veillant sur la ville de Rome. Lincoln 1546; Bartolotti E 694; Börner -. AE, 32 mm. 20,17 g. *Superbe* 75

*1509 1695 (an 4), G. Hamerani. Innocent XII - La Curie apostolique installée dans le palais Montecitorio. D/ B. à d., coiffé de la tiare. R/ IVSTITIAE ET PIETATI Vue du bâtiment. Lincoln 1551; Bartolotti E 695; Börner 1265. AE, 35 mm. 19,34 g. *Superbe* 125

*1510 1696 (an 5), G. Hamerani. Innocent XII - Construction de la Dogana di Terra à Rome. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ QVAESTVS MAGNVS PIETAS CVM SVFFICIENTIA Vue du bâtiment, sur la piazza di Pietra, incorporant la colonnade du temple d'Hadrien. Lincoln 1554; Bartolotti E 696; Börner 1266. AE, 36 mm. 19,32 g. *Superbe* 125

Le palais de la Dogana di Terra, l'actuel palais de la Bourse, fut construit par Carlo Fontana sur la Piazza di Pietra, en y incorporant la colonnade du temple d'Hadrien. Le bâtiment devait abriter l'administration des douanes terrestres.

*1511 1697 (an 6), G. Hamerani. Innocent XII - Nouvel essor du Collège de la Propagation de la Foi. D/ B. à d., coiffé de la tiare. R/ ANNVNTIATE INTER GENTES Le Pape remettant un crucifix à un groupe de missionnaires. Lincoln 1560; Bartolotti E 697; Börner 1268. AE, 37 mm. 25,67 g. *Superbe* 100

*1512 1698 (an 7), G. Hamerani. Innocent XII - Les apôtres Pierre et Paul. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ FVNDAMENTI FIDEI B. des deux apôtres f. à f. Lincoln 1564; Bartolotti E 698; Börner 1269. AE, 37 mm. 22,26 g. *Superbe* 100

*1513 1700, G. Hamerani. Innocent XII - Célébration de l'Année Sainte. D/ B. à d., coiffé de la tiare. R/ INTROITE PORTAS EIVS Une procession entrant dans la basilique Saint-Pierre par la Porte Sainte. Lincoln 1579; Bartolotti E 700; Börner 1271A. AE, 37 mm. 20,12 g. Petite brisure du coin au droit. Petites taches. *Superbe à Fleur de Coin* 100

1514 - lot de 3 médailles d'Innocent XII: 1691, Election (AE, 29 mm, fonte ancienne avec bélière); s.d., Voeux de paix et de prospérité (AE, 38 mm, traces de corrosion); 1699 (an 8), Préparation de l'Année Sainte (AE, 37 mm, brisures du coin au droit). *Très Beau* 100

*1515 s.d. (1700), E. Hamerani. Avènement de Clément XI (1700-1721). D/ B. bénissant à d., coiffé de la tiare. R/ CVNCTIS CLEMENS Soleil rayonnant. Lincoln 1587; Börner 1310. AE, 44 mm. 36,93 g. *Superbe* 100

*1516 1700, G. Hamerani. Clément XI - Fin de l'Année Sainte. D/ B. à d., coiffé de la tiare. R/ BENEDIXI FILYS IN TE Le Pape murant la Porte Sainte, entouré de cardinaux et de gardes. Lincoln 1594; Börner 1274. AE, 37 mm. 25,23 g. Petite tache au revers. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*1517 1702 (an 2), Saint-Urbain. Clément XI - Triomphe de la Doctrine. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ LVCET· IN· VVLTV· EIVS· La Doctrine trônant de f. dans une gloire, sur une nuée, montrant l'oeil divin de son sceptre. Lincoln 1606; Börner 1387. AE, 52 mm. 61,50 g. *Superbe* 150

*1518 1702, E. Hamerani. Clément XI - Restauration de la basilique des douze Apôtres. D/ B. bénissant à d., coiffé de la tiare. R/ AVXILIVM MEVM A DOMINO Plan de la basilique. Lincoln 1610; Börner 1287. AE, 46 mm. 38,06 g. *Superbe* 150

*1519 1703 (an 3), E. Hamerani. Fermeté de Clément XI. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ ROBVR AB ASTRIS Minerve étendue au pied d'une colonne. A ses côtés, un lion. Lincoln 1612; Börner 1288. AE, 35 mm. 17,98 g. *Fleur de Coin* 100

*1520 1704, E. Hamerani. Clément XI - Construction du Palazzo dell'Annona à Rome. D/ B. à d., coiffé de la tiare. R/ Vue du palais. Au-dessus: ADDITO· ANNONAE/ PRAESIDIO· dans un cartouche. Lincoln 1619; Börner -. AE, 51 mm. 55,38 g. *Très Beau* 100

*1521 1706 (an 6), E. Hamerani. Clément XI - Construction du port de Ripetta à Rome. D/ B. à g., coiffé du bonnet. R/ COMMODITATE ET ORNAMENTO Vue de l'embarcadère et des escaliers construits de 1703 à 1705 sur la rive du Tibre. Lincoln 1624; Bartolotti E 706; Börner 1291. AE, 39 mm. 25,46 g. *Très Beau/Superbe* 100

*1522 1709 (an 8), E. Hamerani. Clément XI - Procession pour la paix entre la France et l'Autriche. D/ B. à d., coiffé de la tiare. R/ PORTAVERVNT TABERNACVLVM FOEDERIS La procession parcourant les rues de Rome. Lincoln 1636; Bartolotti E 709; Börner 1295. AE, 40 mm. 34,02 g. *Très Beau à Superbe* 100

*1523 1710 (an 10), E. Hamerani. Clément XI - Construction de la chapelle Albani. D/ B. à g., coiffé du bonnet. R/ IN HONOREM S FABIANI PP ET M Vue intérieure de la chapelle. Lincoln 1637; Bartolotti E 710; Börner 1296. AE, 40 mm. 25,30 g. Brisure du coin au droit. *Superbe* 125

Clément XI fit édifier cette chapelle dans la basilique de Saint-Sébastien-hors-les-Murs. Elle fut achevée en 1716 et fut dédiée au pape Fabien, martyr de la persécution de Trajan Dèce.

*1524 1714 (an 14), E. Hamerani. Clément XI - Fondation des Bains de Nocera. D/ B. à d., coiffé de la tiare. R/ ECCLESIA ET DOMIBVS AD BALNEA NVCERINA CONSTRVCT Vue des bâtiments construits autour d'une fontaine. Lincoln 1656; Bartolotti E 714; Börner 1301. AE, 39 mm. 31,87 g. *presque Superbe* 100

*1525 1716 (an 16), E. Hamerani. Clément XI - Intercession de la Vierge dans la guerre contre les Turcs. D/ B. à d., coiffé de la tiare. R/ AVXILIVM CHRISTIANORVM Des hommes et des femmes implorant la Vierge à l'enfant qui tient un rosaire. A l'arrière-plan, une flotte de navires. Lincoln 1664; Bartolotti E 716; Börner 1304. AR, 40 mm. 27,15 g. Rare. Belle patine. *presque Superbe* 500

Voir l'agrandissement en page 239.

*1526 1720, E. Hamerani. Clément XI - 20e année de pontificat. D/ B. à d., coiffé de la tiare. R/ Dans une couronne de laurier: ANNO· SAL/ MDCCXX/ PONT/ XX. Lincoln 1673; Börner 1308. AE, 53 mm. 73,16 g. *Superbe* 150

*1527 1720 (an 20), E. Hamerani. Clément XI - Institut des arts et des sciences de Bologne. D/ B. à d., coiffé de la tiare. R/ BONARVM ARTIVM CVLTVI ET INCREMENTO Vue du bâtiment. Lincoln 1674; Bartolotti E 720; Börner 1307. AE, 39 mm. 25,65 g. *Superbe* 125

*1528 s.d., E. Hamerani. Clément XI - Académie Saint-Luc. D/ B. bénissant à d., coiffé de la tiare. R/ Saint Luc peignant la Vierge à l'Enfant. Lincoln 1602; Börner 1309. AE, 44 mm. 37,13 g. *Superbe* 100

1529 - lot de 5 médailles de Clément XI, dont: 1702, Saint-Urbain, Triomphe de la Doctrine (AE, 52 mm, originale avec trace de monture et fonte postérieure); 1703, Hamerani, Aqueduc de Civitavecchia (AE, 53 mm, fonte postérieure). Lincoln 1606, 1615. *Très Beau* 150

*1530 1721 (an 1), G. Hamerani. Election d'Innocent XIII (1721-1724). D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ CONSTITVI TE PRINCIPEM Saint Michel terrassant le démon. Lincoln 1686; Bartolotti E 721. AE, 32 mm. 13,37 g. *Superbe* 75

*1531 1721 (an 1), G. Hamerani. Innocent XIII. D/ B. à d., coiffé de la tiare. R/ RENOVABIS FACIEM TERRAE Un archange terrassant l'hydre de Lerne. Au-dessus, la colombe de l'Esprit Saint. Lincoln 1689; Börner 1312. AE, 32 mm. 14,68 g. *Superbe* 75

1532 - lot de 3 médailles d'Innocent XIII, 1721: Election et intronisation. AE, 31 mm (2, frappes postérieures) et 47 mm (fonte postérieure). Lincoln 1680, 1682, 1689. *Superbe et Très Beau* 100

*1533 1723 (an 3), G. Hamerani. Innocent XIII - Chapitre général de l'ordre franciscain. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ Le Pape recevant un frère mineur qui lui présente les requêtes de son ordre. Lincoln 1694; Bartolotti E 723. AE, 35 mm. 18,10 g. *Superbe* 100

*1534 1724 (an 1), E. Hamerani. Election et intronisation de Benoît XIII (1724-1730). D/ B. à d., coiffé de la tiare. R/ DOMINVS ILLVMINATIO MEA Un chandelier à sept branches posé sur un autel. Lincoln 1712. AE, 31 mm. 13,79 g. *Superbe* 75

*1535 1725, G. et E. Hamerani. Benoît XIII - Année Sainte. D/ B. à g., coiffé de la tiare. R/ DOMVS DEI ET PORTA COELI Le Pape, entouré des cardinaux, ouvrant la Porte Sainte. Lincoln 1725; Börner 1321. AE, 41 mm. 33,15 g. *Superbe* 100

*1536 1725, E. et G. Hamerani. Benoît XIII - Année Sainte. D/ B. à g., coiffé de la tiare. R/ FLVENT ADEVM OMNES GENTES La Renommée survolant la louve et les jumeaux, devant la basilique Saint-Pierre. Lincoln 1727; Börner 1325. AE, 41 mm. 43,04 g. *Superbe* 100

Frappée avec le revers de la médaille réalisée en 1674 sous Clément X pour annoncer le Jubilé de 1675 (Lincoln 1340).

*1537 1725, E. Hamerani. Benoît XIII - Erection de la statue équestre de Charlemagne au Vatican. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ CAROLO MAGNO ROMANAE ECCLESIAE VINDICI/ ANNO IVBILEI Vue du monument. Lincoln 1730; Börner 1323. AE, 49 mm. 38,49 g. *Superbe* 150

*1538 1725 (an 2), E. Hamerani. Benoît XIII - Année Sainte. D/ B. à d., coiffé de la tiare. R/ PER ME SI QVIS INTROERIT SALVABITVR Des pèlerins se prosternant devant une apparition du Christ dans la Porte Sainte. Lincoln 1734; Bartolotti E 725. AE, 33 mm. 18,73 g. *Superbe* 75

*1539 1726, J. Hedlinger. Benoît XIII. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ FULCITE ME FLORIBUS L'Eglise endormie sur le trône de saint Pierre. A g., un amour lui présentant une rose. Lincoln 1737; Felder 62. AE, 57 mm. 94,33 g. *Superbe* 150

*1540 1726 (an 3), E. Hamerani. Benoît XIII - Consécrations jubilaires. D/ B. à g., coiffé du bonnet. R/ EREXIT IN TITVLVM Jacob agenouillé à g., versant de l'huile sur une pierre marquée GEN/ C 28. A g., les anges montant et descendant du ciel par une échelle. Lincoln 1738; Bartolotti E 726. AE, 33 mm. 16,73 g. *Superbe* 75

*1541 1727 (an 4), E. Hamerani. Benoît XIII - Construction de l'Ospedale San Gallicano. D/ B. bénissant à g. R/ COR NOSTRVM DILATATVM EST La façade de l'hôpital. Lincoln 1744; Bartolotti E 727. AR, 36 mm. 22,09 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 200

*1542 1728 (an 5), E. Hamerani. Benoît XIII - Construction du pénitencier de Civitavecchia. D/ B. à g. R/ ERGASTVLVM CENTVMCELLENSE Vue du bâtiment. Lincoln 1745; Bartolotti E 728. AE, 36 mm. 24,33 g. Brisure du coin au droit. *Superbe* 100

*1543 1728, O. Hamerani. Cardinal Coscia (1682-1755), coadjuteur de l'archevêché de Bénévent. D/ B. à d. R/ FILIVS TVVS IPSE AEDIFICABIT DOMVM NOMINI MEO Dieu le Père sur une nuée, montrant à une femme l'église de Foggia sur une colline. Börner 1339. AE, 45 mm. 30,35 g. *Superbe* 100

Le cardinal Coscia fut le principal ministre de Benoît XIII. Il profita de sa charge pour commettre de multiples abus et s'enrichir de façon éhontée. A la mort de Benoît XIII, Coscia dut s'enfuir de Rome. Il fut arrêté en 1731, excommunié et condamné à dix années d'emprisonnement au château Saint-Ange mais il parvint à faire commuer sa peine et à retrouver ses titres.

*1544 1729 (an 6), E. Hamerani. Benoît XIII - Canonisation de Jan Nepomuk. D/ B. bénissant à g. R/ APOTHEOSIS IN LATERANO/ S IOAN NEPOM Jan Nepomuk couronné par un ange, ten. la palme des martyrs, devant la basilique du Latran. Lincoln 1747; Bartolotti E 729. AE, 38 mm. 28,77 g. *Superbe* 100

*1545 s.d. (1730), O. et G. Hamerani. Clément XII (1730-1740). D/ B. à g., coiffé de la tiare. R/ NON QVAERIT QVAE SVA SVNT Une jeune mère allaitant et chérissant ses enfants. Lincoln 1760; Börner 1352. AE, 36 mm. 25,14 g. *Superbe* 100

*1546 1732 (an 2), E. et O. Hamerani. Clément XII - Création du port franc d'Ancône. D/ B. à d., coiffé de la tiare. R/ ADIVTOR IN OPPORTVNIT Vue de la ville et du port d'Ancône. Lincoln 1773; Bartolotti E 732. AE, 33 mm. 14,53 g. *Superbe* 100

*1547 1732, non signée. La justice de Clément XII. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ Inscription en six lignes au-dessus des armoiries du cardinal Troiano Acquaviva. Lincoln 1777; Mazio 437. AE, 45 mm. 44,37 g. Tache au droit. *Superbe à Fleur de Coin* 100

*1548 1732 (an 2), non signée. Clément XII - Pose de la 1e pierre de la chapelle Corsini au Latran. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ Inscription en huit lignes. Lincoln 1778; Mazio 436. AE, 45 mm. 37,89 g. *Superbe à Fleur de Coin* 125

*1549 1733 (an 3), E. et O. Hamerani. Clément XII - Restauration de l'arc de triomphe de Constantin. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ OB MEMOR CHRISTIAN SECVRIT REST Vue du monument. Lincoln 1784; Bartolotti E 733. AE, 34 mm. 16,82 g. *Superbe* 100

*1550 1734 (an 4), E. et O. Hamerani. Benoît XIII - Nouvelles acquisitions du musée du Capitole. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ MVLTIPLICASTI MAGNIFICENTIAM La ville de Rome assise à g. sur un globe, ten. un génie sur sa main d. Lincoln 1787; Bartolotti E 734. AE, 36 mm. 21,28 g. *Superbe* 75

*1551 1735 (an 5), E. et O. Hamerani. Clément XII - La ville de Ravenne protégée des inondations. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ SECVRITAS POPVLI RAVENN Une femme endormie au pied d'un arbre, entre les urnes du Ronco et du Montone. Lincoln 1791; Bartolotti E 735. AE, 38 mm. 23,76 g. *Superbe* 100

*1552 1736 (an 6), E. et O. Hamerani. Clément XII - Construction de la fontaine de Trevi. D/ B. à d., coiffé de la tiare. R/ FONTE AQVAE VIRGINIS ORNATO Vue de la fontaine devant le palazzo Poli. Lincoln 1790 var.; Bartolotti E 735. AE, 39 mm. 23,10 g. *Superbe* 150

*1553 1737 (an 6), E. et O. Hamerani. Clément XII - Reconstruction du palais de la Consulta sur le Quirinal. D/ B. à d., coiffé de la tiare. R/ ADMINISTRORVM COMMODO ET EQVITVM Vue du palais. Lincoln 1794 var.; Bartolotti E 737 var. AE, 39 mm. 26,13 g. *Superbe* 100

*1554 1738, E. et O. Hamerani. Clément XII - Canonisation de quatre saints. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ ILLOS ET GLORIFICAVIT Vincent de Paul, Francesco Regis, Catherine de Gênes et Giuliana Falconieri deb. sur une nuée, sous la colombe de l'Esprit Saint. Lincoln 1799; Bartolotti E 738b. AE, 38 mm. 25,99 g. *Superbe* 75

1555 - lot de 5 médailles de Clément XII: 1730, Election et intronisation; 1732, Chapelle Corsini au Latran (coin de droit brisé); 1734, Musée du Capitole (bélière); 1735, La Monnaie papale. Lincoln 1763, 1764, 1778, 1787, 1789. AE, 32-44 mm. *Superbe* 200

*1556 1741 (an 1), E. et O. Hamerani. Election de Benoît XIV (1740-1758). D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ VT MECVM SIT ET MECVM LABORET Allégorie du gouvernement sous l'oeil divin. Lincoln 1808; Bartolotti E 741. AE, 32 mm. 12,19 g. *Superbe* 75

*1557 1741 (an 1). Benoît XIV - Nouvelle façade de la basilique Sainte-Marie-Majeure. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ BASIL LIBER PORTIC REST Vue de la façade. Lincoln 1805; Bartolotti E 741 (note). AE, 33 mm. 15,50 g. *Superbe* 75

*1558 1742 (an 2), E. et O. Hamerani. Benoît XIV - Création du port franc de Civitavecchia. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ VECTIGALIBVS REMISSIS L'Abondance deb. de f. sur un rivage, montrant une barque prête à être chargée. Lincoln 1810; Bartolotti E 742. AE, 33 mm. 14,27 g. *Superbe* 75

*1559 1743 (an 3), O. Hamerani. Benoît XIV - Mausolée de Maria Clementina Sobieska. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ MEMORIAE M CLEM M BRIT REGINAE Vue du monument. Lincoln 1812; Bartolotti E 743. AR, 35 mm. 19,04 g. Petit coup sur la tranche. *Très Beau* 200

Maria Clementina Sobieska était la petite-fille du roi de Pologne Jean Sobieski. Elle épousa Jacques François Stuart, prétendant au trône de Grande-Bretagne et mourut à Rome en 1735, où elle fut inhumée dans la basilique Saint-Pierre.

*1560 1743 (an 3), O. Hamerani. Benoît XIV - Mausolée de Maria Clementina Sobieska. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ MEMORIAE M CLEM M BRIT REGINAE Vue du monument. Lincoln 1812; Bartolotti E 743. AE, 35 mm. 15,79 g. Petit défaut du flan au revers. *Superbe* 100

Maria Clementina Sobieska était la petite-fille du roi de Pologne Jean Sobieski. Elle épousa Jacques François Stuart, prétendant au trône de Grande-Bretagne et mourut à Rome en 1735, où elle fut inhumée dans la basilique Saint-Pierre.

*1561 1744 (an 4), O. Hamerani. Benoît XIV - Reconstruction du Triclinium Leoninum sur la place du Latran. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ TRICLINII LEONIANI PARIETINIS RESTITVTIS Vue du monument. Lincoln 1814; Bartolotti E 744. AE, 36 mm. 19,05 g. *Superbe* 75

*1562 1745 (an 5), O. Hamerani. Benoît XIV - Création de l'académie du Capitole. D/ B. à d., coiffé de la tiare. R/ VIRTVTI TROPHAEA NOVA NON DEGENER ADDAM Pallas deb. à g. sur le Capitole, entourée de vestiges archéologiques. Lincoln 1817; Bartolotti E 745. AE, 39 mm. 23,34 g. *Superbe* 100

*1563 1746 (an 6), O. Hamerani. Benoît XIV - Canonisation de cinq saints. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ UNIVIT PALMAMQUE DEDIT Les cinq nouveaux saints sur une nuée, sous la colombe de l'Esprit Saint. Lincoln 1822; Bartolotti E 746. AE, 39 mm. 29,27 g. *Superbe* 75

*1564 1747 (an 7), O. Hamerani. Visite de Benoît XIV à Civitavecchia. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ CVRA RERVM PVBLICARVM Le cortège pontifical arrivant sur la côte. Lincoln 1823; Bartolotti E 747. AE, 39 mm. 22,88 g. Petites taches. *Superbe* 100

*1565 1750, O. Hamerani. Benoît XIV - Année Sainte. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ ET CLAVSIT Le Pape, entouré des cardinaux, refermant la Porte Sainte. Lincoln 1835; Bartolotti E 751. AE, 40 mm. 24,72 g. *Superbe* 100

*1566 1750, E. et G. Hamerani. Benoît XIV - Année Sainte. D/ B. à g., coiffé de la tiare. R/ FLVENT ADEVM OMNES GENTES La Renommée survolant la louve et les jumeaux, devant la basilique Saint-Pierre. Lincoln 1840; Börner 1331. AE, 41 mm. 31,26 g. Petites taches de vert-de-gris au droit. *Superbe* 100

Frappée avec le revers de la médaille réalisée en 1674 sous Clément X pour annoncer le Jubilé de 1675 (Lincoln 1340).

*1567 1752 (an 12), O. Hamerani. Benoît XIV - Restauration des murs d'enceinte de la ville de Rome. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ SECVRITAS PVBLICA Une femme endormie devant les murs de la ville. A ses pieds, la louve et les jumeaux. Lincoln 1856; Bartolotti E 752. AE, 39 mm. 29,44 g. *Superbe* 100

*1568 1753 (an 13), O. Hamerani. Benoît XIV - Délimitation de la frontière avec la republique de Venise. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ CONCORDIA MVTVA L'Eglise romaine et la république de Venise se serrant la main devant une stèle ornée d'une tête de Janus. Lincoln 1857; Bartolotti E 753. AE, 39 mm. 22,86 g. Nettoyée. Petites taches. *Superbe* 100

*1569 1755 (an 15), O. Hamerani. Benoît XIV - Concordat conclu avec Charles de Bourbon, roi de Naples. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ VOTA PVBLICA Le Pape trônant de f., réconciliant une femme et un soldat. Lincoln 1862; Bartolotti E 755. AE, 40 mm. 27,85 g. *Superbe* 150

*1570 1756 (an 16), O. Hamerani. Benoît XIV - Mesures prises pour favoriser le commerce. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ AVCTO TERRA MARIQVE COMMERCIO L'Abondance assise sur une rive. A g., le char de Neptune. Lincoln 1863; Bartolotti E 756. AE, 39 mm. 24,66 g. *presque Superbe* 75

*1571 1757 (an 17), O. Hamerani. Benoît XIV - Restauration du Panthéon. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ PANTHEI DECORI RESTITVTO ET AVCTO Vue intérieure du Panthéon. Lincoln 1866; Bartolotti E 757. AE, 39 mm. 23,81 g. Petites taches de vert-de-gris. *presque Superbe* 100

1572 - lot de 9 médailles de Benoît XIV: 1740, Justice du Pape (bélière); 1742 (refrappe) et 1747, Monnaie pontificale; an 8, Réforme des tribunaux ecclésiastiques (fonte postérieure et refrappe); 1750, Année Sainte (3); an 18, Mort du Pape (refrappe). Lincoln 1813, 1826, 1827, 1832, 11835, 1837, 1845, 1871. AE, 30-40 mm. *Très Beau à Superbe* 300

*1573 1760 (an 2), O. Hamerani. Clément XIII (1758-1769) - Construction des greniers de Termini. D/ B. à g., coiffé du bonnet. R/ VT COMEDANT PAVPERES POPVLI Vue des bâtiments en perspective, devant lesquels un groupe de pauvres reçoit du pain. Lincoln 1883; Bartolotti E 760. AE, 33 mm. 17,57 g. *Superbe* 75

*1574 1761 (an 3), O. Hamerani. Clément XIII - Canonisation de Grégoire Barbarigo. D/ B. à g., coiffé de la tiare. R/ Inscription en six lignes dans une couronne de laurier. Lincoln 1885; Mazio 486. AE, 34 mm. 15,18 g. *Superbe* 75

*1575 1761 (an 3), O. Hamerani. Clément XIII - Agrandissement du port de Civitavecchia. D/ B. à d., coiffé de la tiare. R/ Vue des nouveaux bâtiments et d'un quai auquel sont accostés deux bateaux. Lincoln 1886; Bartolotti E 761. AE, 35 mm. 16,02 g. *Superbe* 75

*1576 1762 (an 4), O. Hamerani. Visite de Clément XIII à Civitavecchia. D/ B. à g., coiffé du bonnet. R/ ADVENTVS PONTIFICIS CENTVMCELL Le Pape bénissant deux nouveaux navires de la flotte pontificale. Lincoln 1888; Bartolotti E 762. AE, 36 mm. 25,81 g. *Superbe* 100

*1577 1763 (an 5), O. Hamerani. Clément XIII - Le Tibre rouvert à la navigation. D/ B. à g., coiffé de la tiare. R/ NAVIGATIONE TYBERIS RESTITVTA Le dieu du Tibre allongé à d., contemplant son cours. A g., la louve et les jumeaux. Lincoln 1891; Bartolotti E 763. AE, 38 mm. 17,23 g. Frappe postérieure. *Superbe* 100

*1578 1765 (an 7), F. Hamerani. Clément XIII - Les centaures de la villa d'Hadrien placés au musée du Capitole. D/ B. à d., coiffé de la tiare. R/ Les deux statues devant le palais du Capitole. Lincoln 1896; Bartolotti E 765. AE, 40 mm. 23,36 g. Brisures des coins. *Superbe* 100

1579 - lot de 4 médailles de Clément XIII: 1758, Election; 1759, La charité du Pape; an 7, Les centaures du Capitole (coins brisés); 1765, R/ La Religion devant un autel. Lincoln 1878, 1881, 1896, 1900. AE, 31-39 mm. *Superbe* 150

*1580 s.d. (1769), F. Cropanese. Election de Clément XIV (1769-1774). D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ FACTVS EST PRINCIPATVS SVPER HVMERVM EIVS Le Christ montant au Calvaire, ployant sous le poids de la croix. Lincoln 1905; Mazio 502. AE, 52 mm. 40,88 g. *Superbe* 150

*1581 1769 (an 1), F. Hamerani. Clément XIV - La basilique des Saints-Apôtres. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ DEDIT GLORIAM IN LOCO ISTO Vue de la basilique. Lincoln 1910; Bartolotti E 769. AE, 31 mm. 12,80 g. Petite tache au droit. *Superbe* 75

*1582 1770 (an 2), F. Hamerani. Clément XIV - Réconciliation de la Papauté et du Portugal. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ REFVLSIT SOL L'Eglise romaine foulant la Discorde aux pieds et étreignant un soldat ten. une croix. A d., un dragon soutenant l'écu du Portugal. Lincoln 1915; Bartolotti E 770. AE, 33 mm. 17,13 g. *Superbe* 100

*1583 1771 (an 3), F. Cropanese. Clément XIV - Création du musée Clémentin au Vatican. D/ B. à d., coiffé de la tiare. R/ LIBERALITATE SVA La Libéralité pontificale montrant les oeuvres destinées au nouveau musée. Lincoln 1919; Bartolotti E 771. AE, 36 mm. 17,71 g. *Superbe* 75

*1584 1772 (an 4), F. Cropanese. Clément XIV - Baptême de l'infant d'Espagne. D/ B. à d., coiffé de la tiare. R/ DEVS NOVA FAEDERA SANCIT Le Pape baptisant le nouveau-né que lui présente l'Espagne. Lincoln 1922; Bartolotti E 772. AE, 38 mm. 20,11 g. *Superbe* 100

*1585 1773 (an 5), F. Cropanese. Clément XIV - Encouragement aux arts. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ Allégories de la peinture, de la sculpture et de l'architecture. Lincoln 1924; Börner E 773. AE, 39 mm. 25,11 g. *Superbe* 75

*1586 1774 (an 6), F. Cropanese. Clément XIV - Suppression de l'ordre des Jésuites. D/ B. à d., coiffé du bonnet. R/ FRVCTVM ATTVLIT IN PATIENTIA Un palmier. Lincoln 1931; Bartolotti E 774. AE, 40 mm. 25,16 g. *Superbe* 100

*1587 s.d. (1775), F. Cropanese. Election de Pie VI (1775-1799). D/ B. bénissant à d. R/ FACTVS EST PRINCIPATVS SVPER HVMERVM EIVS Le Christ montant au Calvaire, ployant sous le poids de la croix. Lincoln 1933. AE, 51 mm. 66,52 g. *Superbe* 150

*1588 1779, F. Cropanese. Pie VI - Restauration du fort Urbain à Castelfranco. D/ B. bénissant à d. R/ Inscription en neuf lignes. Lincoln 1956. AE, 51 mm. 66,80 g. *Superbe* 100

1589 - lot de 10 médailles annuelles de Pie VI: 1776, Caserne de Civitavecchia; 1778, Abolition des octrois; 1781, Institut de Foligno; 1782, Voyage du Pape à Vienne; 1786, Prison de Treja; 1787, Collège de Fabriano; 1788, Restauration de la Via Appia; 1789, Eglise Saint-André de Subiaco; 1790, Abolition des droits sur les grains; 1795, Accueil des expatriés français. AE, 34-41 mm. *Très Beau à Superbe* 500

*1590 1816 (an 17), E. Brandt. Pie VII - Restitution des Etats Pontificaux en 1815. D/ B. à d., coiffé de la tiare. R/ Les personnifications des six provinces rendues à la souveraineté du Pape. Lincoln 2054; Bartolotti E 816. AR, 43 mm. 34,00 g. Brisures du coin au revers. *presque Superbe* 100

*1591 1823 (an 24), Ferenczy. Pie VII - Consécration de la cathédrale de Gran (Esztergom). D/ B. à g. R/ Vue du bâtiment. Lincoln 2086. AE, 50 mm. 62,07 g. *Superbe* 100

1592 - lot de 23 médailles de Pie VII (5), Léon XII (9), Pie VIII (2) et Grégoire XVI (7). AE, 28-61 mm. *Beau à Superbe* 300

*1593 1839 (an 9), G. Girometti. Grégoire XVI (1831-1846). D/ B. à g. R/ MIRABILIS DEVS IN SANCTIS SVIS Cinq saints sur une nuée. Bartolotti E 839. AR, 44 mm. *Superbe* 100

*1594 1846, an 1. Prise de possession du Latran par Pie IX (1846-1878). D/ B. à g. R/ SACROS· SEDIS· LATER· POSSESS· La Paix, la Justice et la Piété deb. de f. Lincoln 2239. AR, 44 mm. Nettoyée. *Superbe* 100

*1595 1847 (an 2), A. Girometti. Pie IX - Les statues des apôtres Pierre et Paul ramenées à Saint-Pierre. D/ B. à d. R/ Vue des deux statues monumentales. Bartolotti E 847. AE, 43 mm. Coup sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 75

*1596 1850, Borrel. Rentrée de Pie IX à Rome avec l'aide de l'armée française. D/ B. de Pie IX à g. R/ Légende en dix lignes. AE, 52 mm. *Superbe* 100

*1597 1867 (an 22), I. Bianchi. Pie IX - Construction des escaliers de la place du Quirinal. D/ B. de Pie IX à g. R/ Vue de la place avec l'obélisque en son centre, du palais du Quirinal et des escaliers. Lincoln 2302; Bartolotti E 867. AR, 44 mm. Coup sur la tranche. *Très Beau* 75

*1598 1868 (an 23), I. Bianchi. Pie IX - Rénovation de la Galleria Piana au palais du Vatican. D/ B. à g. R/ Vue intérieure de la galerie. Lincoln 2303; Bartolotti E 868. AR, 44 mm. *Très Beau/Superbe* 75

1599 - lot de 27 médailles de Pie IX, dont: 1851, Pont de Aricia; 1852, Restauration de la Via Appia; 1859, Porta San Pancrazio; 1873, Incendie de la basilique Saint-Paul. AE (23) et étain (4). *Beau à Superbe* 300

1600 - lot de 5 médailles de Léon XIII (1878-1903): 1879 (an 2), Condamnation des théories subversives; 1880 (an 3), Etudes tomistiques; 1894, La Vierge à l'enfant; 1898 (an 21), Restauration des appartements Borgia; 1901 (an 24), Mausolée d'Innocent XIII. AR, 44 mm. *Superbe* 300

1601 - lot de 4 médailles annuelles de Pie X (1903-1914): 1903 (an 1), Election (Vermeil); 1906 (an 3), Enseignement du catéchisme (AE); 1908 (an 5), Condamnation du modernisme (AE); 1910 (an 7), Pinacothèque Vaticane (AR, coups sur la tranche). Bartolotti E 904, 906, 908, 910. *Superbe* 150

*1602 1922, an 1, Mistruzzi. Tricentenaire de la fondation de la Congrégation de la Propagation de la Foi. D/ B. de Pie XI à g. R/ DOCETE OMNES GENTES Le Christ enjoignant aux apôtres de répandre la Foi parmi les peuples du monde entier. Bartolotti E 922. AR, 44 mm. *Superbe à Fleur de Coin* 100

1603 - lot de 26 médailles de Léon XIII (10), Benoît XV (5) et Pie XII (11). AR (2), AE argenté (6), AE (17), étain (1). *Beau à Superbe* 300

1604 - lot de 12 médailles, dont: Grégoire XVI (2), Pie IX (4), Léon XIII (2), Jean XXIII. AR, 26-55 mm. *Très Beau à Superbe* 400

1605 - lot de 47 médailles, dont 1575, cardinal Sfortia - Année Sainte (AE); 1752, Benoît XIV (AE doré); 1773, Expulsion des Jésuites (étain); 1895, 800e anniversaire de l'appel à la Croisade de Clermont (AE argenté); s.d. (19e s.), Jules II (AE); s.d., boîtier "Ricordo di Roma" contenant un jeu de photographies (étain); 1950, Année Sainte - Basilique du Saint-Sépulcre à Jérusalem (AE); fontes en plomb et en étain de médailles des 17e et 18e s. *Bien conservé à Superbe* 250

1606 - lot de 21 médailles de prélats, dont: 1557, cardinal Rosario (fonte postérieure, trouée); 1561, cardinal Cesi (fonte postérieure); 1647, cardinal Costaguto (refrappe); 1648, cardinal Widman; 1824, cardinal Consalvi; 1825, Fénelon archevêque de Cambrai; 1827, L. Pyrkerio patriarche de Venise; 1832, H. de Quélen archevêque de Paris; 1867, cardinal Sterckx; s.d., cardinal Bonaventure. *Beau à Superbe* 300

1607 - lot de 11 bulles pontificales en plomb: Honorius III (1216-1227); Urbain IV (1261-1264); Grégoire X (1271-1276); Martin IV (1281-1285); Clément V (1305-1314, mauvais état); Innocent VI (1352-1362, Très Beau); Jules II (1503-1513, mauvais état); Grégoire XIII (1572-1585, mauvais état); Urbain VIII (1623-1644); Clément X (1670-1676, mauvais état); Clément XI (1700-1721, Très Beau). *Beau* 300

M E D A I L L E S

*1608 **ALLEMAGNE**, s.d. Médaille satirique de la Réforme. D/ ECCLESIA PERVERSA TENET FACIEM DIABOLI Deux t., jointes et réversibles, du pape (à g.) et du diable. R/ STVLTI ALIQVANDO SAPIENTES Deux t. disposées de la même manière d'un cardinal (à g.) et d'un bouffon. Barnard II, 5. 36 mm. 15,30 g. Fonte ancienne en argent, regravée. *Très Beau* 250

*1609 - Un autre exemplaire. 17,20 g. Plomb argenté. *Très Beau* 150

*1610 - s.d. Médaille satirique de la Réforme. D/ T. du pape et du diable, placées tête-bêche. R/ T. d'un cardinal et d'un bouffon, placées tête-bêche. Barnard II, 9 var. AE, 34 mm. 13,17 g. Fonte postérieure. *Très Beau* 100

*1611 - s.d. (1766-1770), Schega. Jean II, duc de Bavière de 1375 à 1397. D/ B. à d. R/ Légende en sept lignes. Etain, 39 mm. 21,29 g. Fines griffes et petits coups sur la tranche. *Superbe à Fleur de Coin* 50
La 7e médaille de la série des souverains de Bavière.

*1612 - 1801, Loos. Centenaire du royaume de Prusse. D/ B. accolés à g. des cinq premiers rois, sous une étoile: Frédéric Ier, Frédéric Guillaume Ier, Frédéric II, Frédéric Guillaume II et Frédéric Guillaume III. R/ MIT NEUEM GLANZ UND NEUEM GLÜCK Le Soleil menant son quadrige sous le zodiaque, à la suite de l'Aurore. A d., la Prusse assise, ten. une corne d'abondance. Sommer A76. AR, 56 mm. Petites taches. *Très Beau à Superbe* 400

*1613 - 1807, Hoeckner. Napoléon Ier reçu à Dresde par Frédéric Auguste de Saxe. D/ B. habillé du roi de Saxe à g. R/ B. de l'empereur à d., en uniforme. Bramsen 654; *Slg. Julius* 1776. AR, 41 mm. *Très Beau* 150

*1614 - 1861, Brehmer. Erection de la statue équestre d'Ernst August de Hanovre. D/ T. à d. R/ Le roi à cheval à g. Brockmann, *Welfen*, 1087. Cu, 70 mm. *Superbe à Fleur de Coin* 250

*1615 - lot de 2 médailles: 1893, Noces d'argent de Louis de Bavière et Marie-Thérèse d'Autriche (taches); 1897, Inauguration du Palais de Justice de Munich (photo). AR, 41 mm. *Superbe* 125

*1616 - 1914, Görling. Déclaration de guerre de Guillaume II le 4 août 1914. D/ T. du Kaiser à g. R/ Inscription en dix lignes sous la couronne du Reich. Fer, 122 mm. *Superbe* 100

*1617 - 1914, Galambos. Déclaration de guerre de 4 août 1914. D/ T. casquée de Guillaume II à d. R/ Inscription en cinq lignes sous la couronne du Reich, entre un rameau de chêne et une branche de laurier. Fer, 106 mm. *Très Beau à Superbe* 100

*1618 - 1915, Sturm. Alliance de l'Allemagne, de l'Autriche-Hongrie et de la Turquie. D/ SOLI DEO GLORIA Les t. de Guillaume II et de François Joseph f. à f., au-dessus de la t. du sultan Mehmed V de f. R/ WAFFENBRÜDERCHAFT Aigle posé à g. sur une branche, entre les noms des trois puissances alliées. Fer, 112 mm. Très Rare. *presque Superbe* 750

*1619 - s.d. (1915), Sturm. Alliance de l'Allemagne, de l'Autriche-Hongrie et de la Turquie. D/ SOLI DEO GLORIA Les t. de Guillaume II, de Mehmed V et de François Joseph dans un cartouche. En dessous, des officiers étudiant une carte. R/ Trois soldats sous une banderole inscrite WAFFENBRÜDERSCHAFT. Fer, 109 mm. Très Rare. *Très Beau* 500

*1620 - 1915, Schwegerle. Ruprecht, Kronprinz de Bavière - Bataille des Vosges. D/ T. à d. R/ T. de lion à g. au-dessus d'une épée ornée d'une branche de laurier. AE, 96 mm. *Très Beau à Superbe* 100

*1621 - 1915, Eue. Louis III de Bavière. D/ B. à g. R/ Trois soldats marchant à g. AE, 107 mm. *presque Superbe* 150

*1622 - 1915, Eue. Ruprecht de Bavière. D/ B. de f. R/ DIE BAYERN MIT DEM LÖWENMUT Un soldat brandissant son fusil. Fer, 102 mm. *Superbe* 150

*1623 - 1915, Eue. Albert de Wurtemberg - Victoires de Neufchâteau et d'Ypres. D/ B. à d. en uniforme. R/ Un soldat marchant à d., ten. un glaive et un bouclier. Fer, 110 mm. *Superbe* 100

*1624 - 1915, Sturm. 500e anniversaire de la dynastie des Hohenzollern. D/ Guillaume II à cheval à d. R/ Le margrave Frédéric Ier de Brandebourg deb. de f., ten. un sceptre et un gl. cr. Fer, 117 mm. *Superbe* 100

*1625 - 1918, Sturm. La paix de Brest-Litovsk signée avec la Russie. D/ B. d'un soldat casqué à g. entre deux cornes d'abondances. En dessous, FRIEDEN IM OSTEN sur une banderole. R/ L'Allemagne et la Russie se serrant les mains. Fer, 111 mm. Rare. *Superbe* 250

1626 **ALLEMAGNE - SAINT EMPIRE**, lot de 38 médailles et jetons, dont: Maximilien Ier et Marie de Bourgogne, Charles Quint, Ferdinand Ier, Rodolphe II, Marie-Thérèse (1745), Joseph II, Louis et Marie de Hongrie, Charles de Lorraine et la reprise de Prague (1744), Johann Friedrich II de Saxe, Maximilien Emmanuel de Bavière, Fürst von Schwarzenberg et la bataille de Leipzig (1813). AR, AE et étain. *Beau à Très Beau* 250

*1627 **ALGERIE**, 1881. Courses et Fêtes de Blida. D/ Ecu de la ville. R/ Couronne de laurier. Escande -. AR, 33 mm. Rare. Avec bélière et anneau. *Très Beau à Superbe* 75

*1628 **AUSTRALIE**, 1879, Wyon. Exposition internationale de Sydney. D/ La ville de Sydney deb. à d. devant le palais de l'exposition, ten. une couronne de laurier. R/ Couronne de feuilles, de fleurs et de fruits. Le champ vierge. AE, 76 mm. Griffes au revers. Petits coups sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 75

*1629 - 1887, Altmann. Exposition internationale à Adélaïde. D/ B. voilé et cour. de la reine Victoria à g. R/ Dans une couronne, FIRST ORDER/ OF/ MERIT. AE, 75 mm. Quelques petits coups. *Superbe à Fleur de Coin* 75

*1630 **SAINT EMPIRE**, 1711, Vestner. Couronnement impérial de Charles VI à Francfort. D/ B. l., dr. et cuir. à d. R/ Le globe impérial posé sur un coussin. Mont. 1361 (AR); *Slg. Julius* 870; J.& F. 675; Förschner 173.4. Etain, 32 mm. 11,74 g. Avec point de cuivre. Tache au revers. *Très Beau à Superbe* 50

*1631 - s.d. (1745). Médaille populaire - Couronnement de François Ier. D/ François Ier deb. de f., brandissant son épée. A g., l'écu impérial. R/ Marie-Thérèse trônant de f., réconfortant l'archiduc Joseph. Mont. 1774; *Slg. Julius* 1626; Förschner 341. AE argenté, 41 mm. 16,17 g. Fonte originale. *Superbe* 60

*1632 - 1764 (chronogramme), Oexlein. La ville de Nuremberg célèbre l'élection de l'archiduc Joseph. D/ B. cuir. à d. R/ PROCEDENDO SALVTIFER CRESCET Un cavalier galopant à g. dans un paysage vallonné sur lequel se lève le soleil. A l'ex., l'écu de Nuremberg. *Slg. Julius* 2675; *Schaumz.* 162; *Slg. Erlanger* 1145; Förschner 353. AR, 45 mm. 29,24 g. *presque Superbe* 400

*1633 **AUTRICHE**, 1841, Schön. Mort du comte Mittrovsky von Mittroviz et Nemischl. D/ T. à g. R/ Biographie en dix-neuf lignes dans une couronne de laurier. Mont. 2847 (bronze). AE, 50 mm. *Superbe* 60

*1634 - 1881, Tautenhayn. Mariage du prince héritier Rodolphe avec la princesse Stéphanie de Belgique. D/ B. accolés des époux à d. R/ Hymen de f., ten. un flambeau, répandant des roses. *Slg. Horsky* 4002; Don. 3252. AR, 55 mm. Petit coup sur la tranche. *Très Beau à Superbe* 150

*1635 **PAYS-BAS MERIDIONAUX**, s.d. (1568 ?), Galeotti (dit Pietro Paolo Romano). Victoires du duc d'Albe. D/ D FERNANDVS TOLEDO DVX ALBE B. cuir. du duc à g., signé PPR sous la coupe de l'épaule. R/ Deux angelots volant au-dessus d'une nuée, portant chacun une couronne de laurier. van Loon I, 123, 1; Pinchart p. 28 (non attribuée); Armand I, 235, 41. AE, 43 mm. 24,15 g. Rare. Fonte postérieure. *Très Beau à Superbe* 250

*1636 - 1674. Levée du siège d'Audenaerde. D/ T. de Louis XIV à d. R/ VICTORIA OPIFERA La Victoire courant à g. devant la ville fortifiée, ten. une couronne et un javelot. *Méd. Louis le Grand* 140; van Loon III, 146. AE, 41 mm. 34,44 g. Petites taches. *Très Beau à Superbe* 75

*1637 - 1678, Mauger. Siège de Gand par l'armée française. D/ B. l., dr. et cuir. de Louis XIV à g. R/ CELERITAS ET PROVIDENTIA La Diligence, ten. une clepsydre et une flèche, deb. à d. devant la Prévoyance, assise devant une tente. Au loin, la ville de Gand. van Loon III, 225, 1 var. AE, 72 mm. 123,60 g. Marque de collectionneur (169) au droit. *Superbe* 500

*1638 - 1708, Croker. L'armée française battue à Audenaerde. D/ B. de la reine Anne d'Angleterre à g. R/ GALLIS AD ALDENARD. VICTIS Deux captifs agenouillés, enchaînés à la base d'une colonne surmontée d'une Victoire et des étendards pris à l'armée française. van Loon V, 106, 1; *Med. Ill.* 322, 148. AR, 44 mm. 35,96 g. Rare. Coup sur la tranche. *presque Superbe* 450

*1639 - 1778, Th. van Berckel. Prix des Académies royales des beaux-arts. D/ B. dr. et cuir. de Charles de Lorraine à d. R/ Quatre génies au travail, personnifiant le Dessin, la Peinture, l'Architecture et la Sculpture. A l'ex., ACADEMIAE/ BELGICAE. Kenis 77; de Witte, *van Berckel*, 59; Mont. 2065; *Slg. Julius* 2125. AR, 47 mm. 52,85 g. Vermeil. Trace de bélière. La tranche perforée en trois endroits. *Très Beau à Superbe* 150

*1640 **BELGIQUE, Royaume des Pays-Bas**, 1830, Braemt. Inauguration du Musée des Arts et de l'Industrie à Bruxelles. D/ T. de Guillaume Ier à g. R/ INVENTAS VITAM EXCOLUERE PER ARTES La façade du Musée. A l'ex., CIVITAS · BRVXELLENSIS/ OEDIFICAVIT. Guioth, *Rév. belge*, 7; Tourneur 41; Dirks 338. AR, 46 mm. Rare. *Fleur de Coin* 200

1641 - 1834, Hart. Funérailles du prince royal Louis-Philippe le 24 mai. D/ B. de l'enfant à g. R/ FUNERAILLES DU PRINCE ROYAL DES BELGES/ MDCCCXXXIV Inscription en huit lignes. Tourneur 351; Guioth, *Rév. belge*, 205. AE, 50 mm. Petites taches. *presque Superbe* 50

*1642 - 1842, Hart. A la mémoire du duc Ferdinand d'Orléans. D/ B à g. du duc en uniforme de général. R/ JAMAIS DOULEUR NE FUT PLUS SINCERE Un cercueil recouvert d'une housse semée d'étoiles et orné de l'écusson royal des Orléans. Une femme personnifiant la Belgique dépose une couronne sur le cercueil. A g., BELGIQUE. A d., ALGERIE. Tourneur 587; Guioth, *Rév. belge*, 334; *Ch. représentants*, 25, 3. AE, 72 mm. Petits coups sur la tranche. *Superbe* 100

*1643 - 1850, J. Wiener. Stadhuis d'Amsterdam. D/ Vue extérieure. R/ Vue intérieure. Van Hoydonck 64. AE argenté, 60 mm. Petits coups sur la tranche. *Superbe* 100

*1644 - 1854, L. et J. Wiener. Pose de la 1e pierre de l'église de Laeken à la mémoire de la reine Louise-Marie. D/ T. de la reine décédée à d. R/ ERIGEE A LAEKEN PAR SOUSCRIPTION NATIONALE Vue de l'église. Guioth II, 150; Van Hoydonck 115. AE, 75 mm. *presque Superbe* 75

*1645 - 1875, Geerts. Noces de Ferdinand de Saxe-Cobourg-Gotha, duc de Saxe, et de Louise de Belgique. D/ T. accolées des époux à g. R/ Un amour couché sur une tablette, ten. les écus de Saxe et de Belgique reliés par une guirlande. En dessous, 4 FEV. 1875. *Méd. hist.* 44. AE, 65 mm. *presque Superbe* 100

*1646 - 1896. Société royale de géographie d'Anvers. D/ Planisphère au-dessus d'un livre ouvert sur lequel ΚΟΣ-ΜΟΣ. R/ Attribuée au lieutenant-général H. Wauwermans, président de la société. Vermeil, 61 mm. *Superbe* 100

*1647 - 1912, De Bremaecker. La télégraphie sans fil - Société hollando-belge des amis de la médaille d'art. D/ Une femme couverte d'un voile transparent, assise à d. sur un fil télégraphique, ten. une main à sa bouche et l'autre à son oreille. R/ Flambeau allumé et fumant, divisant une liste de génies (dont Hertz, Marconi, Braun) et de héros (dont Philips et Harold Bride du Titanic). *Ch. Représentants*, 179, 14. AE, 66 x 52 mm. *Très Beau à Superbe* 75

*1648 - 1914 (1922), Devreese. Inauguration des installations maritimes de Bruxelles. D/ Le bourgmestre Jean de Locquenghien, en armure, contemplant le canal de Bruxelles et indiquant son tracé sur une carte. R/ Sur un quai, la ville de Bruxelles et Mercure accueillant le premier navire entrant au port. Willenz 242. AE argenté, 73 x 72 mm. Rare. Epreuve d'auteur. *Très Beau à Superbe* 60

Le canal de Bruxelles fut ouvert en 1561. En 1825, Guillaume Ier projeta de l'agrandir en une voie maritime mais le projet ne fut réalisé qu'au début du 20e siècle. Les nouvelles installations auraient dû être inaugurées en 1914 mais il fallut attendre la fin de la guerre pour ce faire. Quelques médailles furent cependant frappées avec le millésime 1914 pour rappeler la date d'inauguration initialement prévue.

*1649 - s.d. (1920), de Cuyper. Amis de la médaille d'art. Jan van Ruysbroeck (1294-1381). D/ Le vicaire de Sainte-Gudule agenouillé devant le Christ entouré de quatre anges. R/ Un homme et une femme nus, s'abreuvant à une source sous des frondaisons. *Ch. Représentants* 193, 3. AE, 64 x 65 mm. *Superbe* 75

*1650 - 1930, J. Dupon. L'effort. D/ Un jeune homme nu, tentant de soulever un rocher au moyen d'un levier. R/ Entre deux cornes d'abondance: LA/ VILLE DE/ BRUXELLES/ A/ SES FIDELES/ FORAINS/ 1830-1930. AE argenté, 75 mm. *Très Beau à Superbe* 50

*1651 - 1933, Samuel. Adrien de Gerlache - Premier hivernage du Belgica dans la banquise antarctique. D/ B. à g. R/ Le Belgica voguant à g. AE, 65 mm. *Superbe* 100

1652 - lot de 35 médailles, breloques et méreaux, la plupart (29) de Malines, dont: Jéhotte, 1837, Inauguration du monument pour l'archevêque de Méan; Jouvenel, 1848, Armand de Perceval; Macken, 1973, Flor Peeters, organiste et compositeur; Wiener, 1853, J.F. Vleminckx; 1854, Baron de Stassart; Bruges, Eglise Sainte-Anne, méreau en plomb 1668; Malines, méreau en plomb pour pauvres 1749. *Très Beau à Superbe* 150

1653 - lot de 5 médailles: Darville, (1967), Henri Janne (AE, 70 mm; écrin); Devreese, gravée 1923, 25e anniversaire de "Pégamoïd" (AE argenté, 70 mm; Willenz 109/176); Laplae, 1958, Exposition universelle à Bruxelles (AE, 70 mm); 1959, 50e anniversaire de la Compagnie d'électricité du Nord de la Belgique (AE argenté, 50 mm); Vermeylen, gravée 1924, médaille de prix de l'Ecole de Dessin de Saint-Josse-ten-Noode (AR, 39 mm). *Très Beau à Superbe* 100

1654 - lot de 5 médailles en bronze: Devreese, 1930, Exposition Internationale de Liège; 1939, Exposition Internationale de l'Eau à Liège; Fonson, 1923, Exposition des applications de la mécanique et de l'électricité à Gand; Michel, 1930, Exposition Nationale du travail; Witterwulghe, Exposition Internationale de Liège. *Superbe* 100

1655 - lot de 11 médailles en bronze de la dynastie belge: Bonnetain, 1935, Léopold III; Cliquet, Albert, prince de Liège; Demanet, 1935, la Reine Astrid et le prince Albert; Devreese, La dynastie belge; 1926, Mariage de Léopold et Astrid; 1935, Reine Astrid (3); Mauquoy, 1935, Reine Astrid; Rombaux, 1903, Visite du prince Albert à Morlanwelz; Verbanck, 1934, Mort d'Albert Ier. *Très Beau à Superbe* 150

1656 - lot de 52 médailles de la guerre de 1914-1918, dont: 1914, Invasion de la Belgique (3); Bataille de Liège (2); Fort de Loncin (3); Résistance d'Anvers; Résistance de Namur; Bataille de l'Yser (4); 1915, Marie Depage - Edith Cavell (2); Batailles de Champagne; 1916, Bataille de la Somme; 1918; Bataille de Saint-Mihiel; Comité d'alimentation du Nord de la France (4); Libération de Lille; 1919, Garde du Rhin (3); s.d., Reconstruction du pays (4); Oeuvre des orphelins de guerre (3); 1922, Soldat inconnu (2). *Très Beau à Superbe* 300

1657 - lot de 16 médailles et breloques de la Guerre de 1914-1918, dont: Devreese, 1916, Charleroi, Alimentation de l'Enfance (écrin original de deux médailles, dont une argentée); 1917, Foyer des orphelins de Charleroi (2, dont une argentée); 1920, A l'Aube de la Victoire; 1922, Héroïsme des fils; 1923, "Tenir"; Dubois, (1926), La Belgique et le Traité de Versailles; Wissaert, 1922, Retour de Malmédy à la Belgique. Vermeil, AR, AE argenté, AE. *Très Beau à Superbe* 150

1658 - lot de 17 médailles et breloques du Hainaut, dont: 1905, 75e anniversaire de la Fondation du Conseil provincial; Charleroi, 1911, Exposition (4); 1930, Fêtes du Centenaire de la Belgique (2); 1931, Centenaire de l'Association charbonnière; 1938, Centenaire de La Providence; Mons, 1930, Cortège des drapeaux; Montigny-sur-Sambre, 1911, Hôtel communal. AR, AE argenté, AE. *Très Beau à Superbe* 100

1659 - lot de 13 médailles, dont: Devreese, 1923, L. Sauvestre, ingénieur; 1941, Martin Rumpf; Dupon, 1916, J. Lagae; Ledel, 1931, Science/Travail; Mauquoy, 1934, Centenaire de l'Académie militaire; Centenaire de l'Université de Bruxelles (2); Rau, Centenaire de la Belgique. *Superbe* 125

1660 - lot d'une cinquantaine de médailles, breloques, insignes, décorations et quelques p. belges en zinc, dont: 1848, Jouvenel, L'indépendance et la nationalité de la Belgique; 1852, Wiener, Charles Rogier; 1853, Dubois, Majorité du duc de Brabant; 1926, Devreese, Mariage de Léopold III et Astrid. *Beau à Superbe* 75

1661 - lot de 31 médailles en bronze d'hommes célèbres des Pays-Bas méridionaux par de Grave (2, Pieter Breughel, Quinten Matsys); de Hondt (6, dont Simon Stevin, P. Triest, Jan van Eyck); Jouvenel (15, dont Jean sans Peur, Philippe le Bon, Albert et Isabelle, Antoon van Dyck) et Simon (8, dont Lamoral, comte d'Egmont, L. Lombart). *Très Beau à Superbe* 300

1662 - lot de 11 médailles sur l'enseignement en Hainaut: Charleroi, Université du Travail (4, dont P. Pastur); La Louvière, Conservatoire de musique; Mons, Ecole des Mines (4; J. Cornet, J. Demaret-Freson, A. Halleux, A. Soupart); Morlanwelz, Ecole industrielle; Tournai, Ecole provinciale des textiles. *Très Beau à Superbe* 125

1663 - lot de 8 médailles, littérature et journalisme, dont: d'Haveloose, 1934, L. Hennebicq et la "Revue Economique Internationale"; Ledel, J. Wauters, directeur du "Peuple"; Theunis, 1940, Centenaire de l'ouverture au public de la Bibliothèque Royale; Van der Stock, 1928, Cinquantenaire de la "Gazette de Charleroi"; Wansart, 1935, Centenaire de la Société des bibliophiles à Mons. *Très Beau à Superbe* 100

1664 - lot de 6 médailles des *Amis de la Médaille d'Art*: Bija, 1938, Baron E. Laermans; de Cuyper, s.d. (1920), Jan van Ruysbroeck; Dubois, (1925), La Belgique et le Traité de Versailles; Jourdain, 1931, Sainte Gudule; Petit, s.d., Restauration de la Belgique; Witterwulghe, s.d. (1926), Campagnes de la Force Publique en 1914-18. *Superbe* 150

1665 - lot de 41 médailles et jetons, dont: Alexandre, prince de Chimay; 1830, Gloire aux défenseurs de la Belgique; 1831, Préliminaires de paix; Surlet de Chokier régent (4); Léopold Ier installe les Chambres; 1840, Anvers, fêtes bicentenaires pour Rubens; 1867, Première commubion de Louis de Ligne; 1851, Exposition du Hainaut; 1914, Bombardement d'Anvers. AR, AE, étain. *Très Beau à Superbe* 300

1666 - lot de 22 plaquettes, dont: 1903, Ville de Dinant; 1904, Hôtel de ville de Saint-Gilles; 1905, Zénobe Gramme; 1909, Sources de la vallée du Bocq; 1909, Athénée de Mariemont; 1913, 50e anniversaire de l'affranchissement de l'Escaut; 1927, Hommage à la résistance de Namur en 1914; 1928, Gazette de Charleroi; 1929, Joyeuse entrée du duc et de la duchesse de Brabant à Namur. *Très Beau à Superbe* 150

1667 - lot de 29 plaquettes, dont: 1890, Capitaine Valcke; 1905, Colonel Chaltin; 1898, Lieutenant-colonel Vangele; 1906, S. Exner, physiologue à l'université de Vienne; 1908, F. Gevaert, directeur du conservatoire royal; 1916, V. Delbrassine; 1924, Dr Driepondt; 1927, J. Cockerill; 1937, Vicomte Buffin de Chosal; Professeur J. Demoor; J. Fonson; s.d., E. Dugniolle. *Très Beau à Superbe* 150

1668 - lot de 31 plaquettes, dont: 1910, Chambre de commerce française de Bruxelles, 1918, Le roi-chevalier; Baron Drubbel; A. Nerinckx; Dr van Engelen; 1937, J. Fonson; 1940, Dr E. Henrard; s.d., Oeuvre pour l'enfance (7). *Très Beau à Superbe* 100

1669 - lot de 23 plaquettes, dont: 1892, L. Wolfers; 1909, Clotilde Samuel; La Pensée; 1910, Léopold, duc de Brabant; 1913, Exposition universelle de Gand (3); Salon de photographie à Gand (2); 1913 et 1914, Soc. amis de la médaille d'Art; 1918, Baron Jacques; 1928, Soc. de philanthropie; 1930, Exposition historique. *Très Beau à Superbe* 250

1670 - lot de 33 médailles, dont: 1892, L. Wolfers; 1905, P. Fisch; 1913, Exposition de Gand; s.d., Devreese, Mimine; A l'aube de la victoire; 1914, Soc. amis de la médaille d'art; 1930, Exposition internationale d'Anvers; s.d., Soc. d'architecture; Ville d'Ostende (6). *Très Beau à Superbe* 150

1671 - lot de 29 plaquettes, dont: 1903, J. Bara (2); 1905, Zénobe Gramme; 1907, Ch. Graux; 1908, Paul Janson; 1918, Odilon Périer; 1932, J. Vanhulst; 1938, G. Urbain; 1939, M. Stulenmayer; s.d., Cardinal Van Roey. *Très Beau à Superbe* 150

1672 **BELGIQUE - FRANCE**, lot de 13 médailles d'hommes célèbres: Belgique, Prof. A. Aubin; Prof. V. Cocq; Prof. J. Demoor; Prof. F. Neuman, médecin; H. Pirenne; Prof. R. Schockaert, médecin; Simon Stévin; P.T. Verhaegen; France, A.M. Ampère; M. Berthelot; Prof. F. Lemaître, médecin; Louis Pasteur; Docteur J. Ramadier. *Superbe* 125

*1673 **BOHEME**, s.d. (vers 1900), Sucharda. Le roi mythique Cech. D/ B. barbu à d., coiffé d'un bonnet de fourrure. AE, 56 x 50 mm. Uniface. *Super*

*1674 **CONGO BELGE**, 1925 (1937), Samuel. Première liaison aérienne Belgique-Congo. D/ Une Congolaise et une Belge se donnant la main devant les cartes du Congo et de la Belgique. Au-dessus, un avion sortant des nuages. R/ A g., des cases, des palmiers et un pylône de radio. A d., vue de Bruxelles, l'Hôtel de ville, Sts-Michel-et-Gudule, le palais de Justice et un pylône de radio. Vancraenbroeck 130. AE, 70 mm. Rare. *Superbe* 150

La première liaison aérienne fut réalisée par Edmond Thieffry (1892-1929), entre le 12 février et le 3 avril 1925. Le revers rappelle la première liaison radio établie entre les deux pays en 1925. Série "Les Amis de la médaille d'art".

*1675 - 1926-1927, Witterwulghe. Campagnes de la Force Publique en 1914-1918. D/ Une Congolaise agenouillée devant une Européenne dont elle baise les mains. A l'ex., RUANDA. R/ Un soldat de la Force Publique agenouillé dans les fougères, tirant au fusil. A l'ex., CAMEROUN·TABORA/ 1914· EST AFRICAIN·1918/ RHODESIE. Sigle des Amis de la Médaille d'Art. Vancraenbroeck 87. AE, 70 mm. *Superbe* 100

1676 - lot de 9 médailles en bronze: 1950, Demanet, C.S.K.; 1952, Cliquet, Compagnie des Chemins de Fer - C.F.L.; 1954, Kreitz, Institut royal colonial belge; 1955, van Dionant, Voyage du roi Baudouin Ier; Witterwulghe, Anciens combattants au Katanga; 1956, Brunet, Compagnie du Chemin de Fer du Bas-Congo au Katanga; Forminière; Union Minière du Haut-Katanga; 1959, De Greef, Banque de Congo Belge. Vancraenbroek 41, 49, 50, 57, 58, 89, 102, 142, 161. *Superbe* 200

*1677 **ESPAGNE**, 1902, Maura y Montaner. Majorité d'Alphonse XIII. D/ T. à g. R/ Le jeune roi prêtant serment à la constitution espagnole. Forrer III, 624. AR, 60 mm. *Très Beau à Superbe* 150

*1678 **FRANCE**, s.d. Louis XII, roi de France et duc de Milan (1498-1514). D/ B. à d., coiffé d'un mortier. R/ SEMPER AVGVSTVS· VICTOR TRIVMPHATOR Porc-épic à g., sous une couronne. A l'ex., trois tours. *T.N.* I, 6, 1. AR, 59 mm. 74,73 g. Frappe postérieure. Belle patine. *Superbe* 300

*1679 - lot de 2 médailles du cardinal Mazarin par J. Warin: 1630, Siège de Casale (refrappe, corne); 1660, Gouvernement vigilant (photo). Jones 212, 218. AE, 52-54 mm. *presque Superbe* 150

*1680 - 1666, non signée. Construction du port de Sète. D/ PACEM TERRIS- INDIXIT ET VNDIS B. dr. et cuir. de Louis XIV à d., dans une couronne de laurier. R/ TVTVM IN IMPORTVOSO LITTORE PORTVM STRVXIT Dans une couronne de laurier, vue du port construit à l'entrée du canal de Languedoc (ou canal du Midi). *T.N.* III, 11, 1; Jones II, 344; Florange 387. AE, 67 mm. 85,40 g. Rare. Fonte ancienne de bonne qualité, avec bélière. Belle patine brune. *Très Beau* 500

*1681 - 1684, Dufour. Jean Varin de Liège. D/ B. à d. R/ UNE SEVLE SVFF-ISOIT POVR LE RENDRE IMMORTEL Trois jeunes femmes deb., représentant la Peinture, la Sculpture et la Gravure, regardant la médaille que tient la dernière. *T.N.* III, 22, 10; Pény 1, 1-2. AE, 52 mm. 63,28 g. Le coin de droit légèrement rouillé. *Superbe* 500

*1682 - s.d., Molart. Embellissement de Paris. D/ B. l. et cuir. de Louis XIV à d. R/ ORNATA ET AMPLIATA VRBE La ville de Paris assise à d. entre les portes de Saint-Denis et Saint-Martin. A ses pieds, le dieu de la Seine déversant son urne. AE, 71 mm. 150,93 g. Très Rare. Brisure du coin au droit. Les reliefs et les légendes dorés. *Très Beau à Superbe* 1.500

*1683 - 1715, Duvivier. Régence de Philippe d'Orléans. D/ B. dr. du régent à d., coiffé d'une grande perruque. R/ PAR VIRTUS- ONERI Hercule agenouillé à d., supportant le globe terrestre sur ses épaules. Divo, *Louis XV*, 6. AE, 41 mm. *Superbe* 80

*1684 - 1793, Küchler (Soho). Adieux de Louis XVI à sa famille avant son exécution. D/ B. accolés de Louis XVI et de Marie-Antoinette à d. En dessous, FATI INIQUI. R/ AN EST DOLOR PAR DOLORI NOSTRO Le roi réconfortant ses enfants qui s'accrochent à lui et Marie-Antoinette en pleurs. A d., sa soeur Elisabeth cachant sa figure. A g., vue de la guillotine au centre de la place de la Révolution. Hennin 463; *Slg. Julius* 251; Pollard 1. AE, 48 mm. 53,73 g. Petits coups. *presque Superbe* 200

*1685 - 1793, Loos. Exécution de Marie-Antoinette le 16 octobre 1793. D/ B. de la reine à g., portant sur son sein un médaillon au portrait de Louis XVI. R/ I'ACCUSE IE JUGE I'EXTERMINE Une furie deb. de f., ten. une balance faussée et une torche. Hennin 536; Sommer A 36. AR, 30 mm. 9,38 g. *Très Beau* 100

*1686 - 1793, Loos. Exécution de Philippe Egalité, "ci-devant duc d'Orléans". D/ B. habillé à g. R/ Dans le champ, DE SA/ MONTAGNE ENFIN/ LE MONSTRE/ SUR LA CIME/ RECOIT/ PAR SES EGAUX/ LE PRIX/ DU DERNIER CRIME. En dessous, un serpent enroulé autour d'un glaive et d'un sceptre se coupant lui-même la tête en tentant d'atteindre la couronne royale. Hennin 550. AR, 30 mm. 8,71 g. Belle patine.
presque Superbe 75

*1687 - 1797 (an 6). Victoires de Bonaparte et traité de paix de Campoformio conclu avec l'Autriche. D/ B. du général à g., en uniforme brodé. R/ Dans une couronne d'olivier: LA FRANCE/ LUI DEVRA/ LA VICTOIRE/ ET LA PAIX. Hennin 834; *Slg. Julius* 595. AR, 33 mm. Patine foncée au droit.
Très Beau à Superbe 200

*1688 - 1797, Gayrard. Mort du général Hoche. D/ T. à d. R/ Dans une couronne: WEISEMBOURG/ LANDAU/ PACon DE LA VENDEE/ NEU-WIED. Hennin -; *Slg. Julius* 562. AE, 41 mm. *Superbe* 60

Lazare Hoche (1768-1797) s'illustra en 1793 en défendant Dunkerque. Il reçut ensuite le commandement de l'armée de la Moselle et remporta plusieurs victoires avant d'être arrêté pour trahison. Libéré en 1794, il se vit confier le commandement des armées de l'Ouest avec mission de pacifier la Vendée. Il devint ensuite général en chef de l'armée de Sambre-et-Meuse et porta la guerre sur le territoire allemand en franchissant le Rhin à Neuwied (1797). Il mourut peu après à Wetzlar.

*1689 - 1800 (an 8), Lavy (d'après Appiani). Victoire de l'armée française à la bataille de Marengo. D/ T. nue de Napoléon à g. R/ XII. MVNITISSIMIS OPPIDIS VNA DIE - AD DEDITIONEM COACTIS Hercule relevant l'Italie assise près d'un laurier desséché. Derrière eux, une Victoire inscrivant sur un bouclier HOSTIBVS PROPE MARENGVM FVSIS. A l'ex., RESPVBLICA CISALPINA/ RESTITVTA. Bramsen 42; *Slg. Julius* 802. AR, 53 mm. Rare. Belle patine.
Superbe 800

*1690 - 1804 (an 13), Andrieu & Jeuffroy. Couronnement de Napoléon Ier. D/ T. l. de l'empereur à d. R/ LE SENAT- ET LE PEUPLE Un sénateur et un soldat hissant sur un pavois l'empereur, ten. un sceptre à l'aigle et l'épée de Charlemagne. A g., le recueil des lois. A d., une charrue. Bramsen 326; *Slg. Julius* 1258. AR, 40 mm. Petits coups.
Très Beau à Superbe 100

*1691 - lot de 3 médailles, 1804, Couronnement de Napoléon Ier, par Andrieu (AR, 32 mm, photo) et Galle (AR, 26 mm, 2). Bramsen 327, 328.
Superbe et Très Beau 100

*1692 - 1804 (an 13), Brenet. Fêtes du couronnement données à l'hôtel de ville de Paris. D/ T. accolées à d. de Napoléon Ier et de Joséphine. R/ FIXA PERENNIS IN ALTO SEDES Aigle éployée, t. à d. Bramsen 359; *Slg. Julius* 1297. AR, 35 mm.
presque Superbe 150

*1693 - 1805, Andrieu et Brenet. Annexion de la République ligure à la France. D/ T. l. de Napoléon Ier à d. R/ L'empereur deb. à d., accueillant la Ligurie qui lui rend hommage. Bramsen 422. AE, 40 mm. Petites taches.
presque Superbe 100

*1694 - 1808, Andrieu et Brenet. Réunion de l'Etrurie à la France. D/ T. l. de Napoléon Ier à d. R/ L'empereur deb. à g., en costume romain, accueillant l'Etrurie qui lui présente divers attributs des sciences et des arts. Bramsen 721. AE, 40 mm. Petits coups sur la tranche.
presque Superbe 100

*1695 - 1813, Andrieu et Brenet. Mobilisation de 1.200.000 hommes en France et en Italie. D/ T. l. de Napoléon Ier à d. R/ CONFIANCE FORCE Le trône impérial au sommet du Mont Cenis. Bramsen 1233. AE, 40 mm.
presque Superbe 100

*1696 - 1814, Andrieu et Brenet. Abdication de Napoléon Ier le 11 avril 1814. D/ B. à d., en uniforme, sous une couronne de laurier. R/ L'empereur deb. à g., signant son acte d'abdication et retenant une Furie. Bramsen 1387; *Slg. Julius* 2886. AR, 41 mm. Coup sur la tranche. Belle patine.
Superbe 300

*1697 - 1814, Andrieu. Séjour d'Alexandre Ier à Paris. D/ T. laurée du tsar à d. R/ Une Victoire assise sur un socle, à l'ombre d'un olivier, écrivant sur une tablette *Séjour d'Alex. 1 à Paris*. Bramsen 1464; Diakov 378.1. AE, 40 mm. Petits coups.
Très Beau à Superbe 100

*1698 - médaillon de l'abbé de la Mennais par David d'Angers, 1831. AE, 154 mm. Petit trou de suspension. Les champs repolis.
Superbe 250

*1699 - 1840, Montagny. Retour de la dépouille de Napoléon Ier. D/ T. l. à d. R/ 89 BATAILLES GAGNEES PAR NAPOLEON LE GRAND B. accolés à d. de la France et de l'empereur, dans un cercle formé par les noms de ses victoires. Collignon 1237-1. AE, 53 mm. Petits coups. Poinçon: main.
Très Beau à Superbe 75

*1700 - 1871, Droz/Borrel. Défense de la Banque de France. D/ La Fortune assise à g., ten. un rameau de chêne. R/ Dans une couronne: COCHARD. AE, 63 mm. Poinçon: abeille. Petits coups.
presque Superbe 100

*1701 - s.d. (vers 1883), J. France. Souvenir du Palais des Tuileries, incendié en mai 1871. D/ B. de Marianne à d. R/ Inscription en sept lignes. Numérotée n°155. AE, 72 mm. Avec bélière et attache en forme de branche de laurier. *Très Beau* 100

*1702 - s.d. Richard Wagner (1813-1883). D/ B. à g. R/ Le Génie de la musique brandissant une lyre au sommet d'une montagne. AE, 68 mm. Sur la tranche: *Offert par M. de Wazières sénateur de la Somme.* *presque Superbe* 100

1703 - lot de 3 plaquettes en argent: 1900, Roty, Exposition universelle de Paris; s.d., Lefebvre, Chambre de commerce de Roubaix; s.d., Dupré, Le lever du soleil. *Superbe* 125

1704 - lot de 52 médailles, dont: Henri II; René de Chalon, prince d'Orange; René Ier et Elisabeth de Lorraine; Cardinal Richelieu; Henri de Lorraine, duc de Guise; François duc de Guise; 1722, sacre de Louis XV à Reims; 1770, Voltaire; 1821, Alexandre de Talleyrand Périgord; 1829, Reconstruction de la salle des séances de la Chambre des Députés; 1855, Palais de l'Industrie. AE et étain. *Beau à Superbe* 400

1705 - lot de 13 médailles: Galerie métallique des grands hommes français (9, dont Poussin, Varin, Voltaire); Série universelle d'hommes illustres (4, dont Pierre le Grand et Washington). *Très Beau à Superbe* 150

1706 - lot de 34 médailles en bronze, dont: 1815, Gatteaux, Malherbe; 1816, Barre, Louis XVIII et l'ordonnance du 5 septembre; Gatteaux, J.F. Ducis; 1820, Gayrard, Charles Ferdinand, duc de Berry; 1826, Petit, J. Vernet d'Avignon; 1829, Penin, J. Reboul de Nîmes; 1833, Barre, P.A. Berryer; 1837, Caqué, Congrès musical d'Orléans; 1846, Rogat, Eugène Sue; 1848, Eugène Cavaignac; 1852, Vivier, J.F. de Simony, évêque de Soissons et Laon; s.d., Tasset, Henri de France, comte de Chambord. *Très Beau à Superbe* 250

1707 - lot de 17 médailles en bronze et d'un jeton en argent des artistes suivants: Baudichon (2), Blin, Borrel, Cariat, Coeffin, Delannoy, Dropsy (Université de Nancy), Dupré, Fraisse, Legastelois, Prud'homme (3, dont Alsace et Lorraine), Roty, Vernon (3, dont Gallia et "Aux Armes"). *Très Beau à Superbe* 200

1708 - lot de 20 médailles en bronze sur la Guerre 1914-1918, dont: Allouard, Bataille de l'Yser, La femme pendant la guerre; Boisseau, La défense du foyer; Desvignes, Hommage aux morts pour la Patrie, Va fils, Aux travailleurs des usines de guerre; Lamourdedieu, Ici les barbares sont passés; Legastelois, Bataille de la Marne, A la gloire des armées du droit, G. Clémenceau; Lorrain, Yvonne Vieslet; Pillet, Bataille de Verdun; Prud'homme, Funérailles du maréchal Foch. *Très Beau à Superbe* 250

1709 - lot de 51 médailles de petit mdodule (24-42 mm), la plupart en bronze, dont: 1789, Lafayette (2); 1790, Confédération des Français (originale et refrappe); 1831, Fête nationale à Nantes; 1832, Le peuple vainqueur de la royauté; 1848, Honneur aux voraces; 1870, Siège de Paris; 1912, Chambre de commerce de Dunkerque; s.d., Faculté de médecine de Montpellier. *Beau à Superbe* 200

1710 - lot de 30 médailles, 19e-20e s., dont: 1871, Bataille de Bapaume; 1878, Exposition universelle; 1900, Exposition universelle; 1901, La colonie brésilienne de Paris à Santos Dumont; 1903, Aéro-club de France; 1909, Progrès de l'aviation; 1915, Campagne de Belgique; 1961, Aérogare d'Orly; s.d., Chambre de commerce d'Alger; Naissance de Vénus (Guiraud); 12e régiment d'infanterie à Amiens. AE, 46-68 mm. *Beau à Superbe* 250

1711 - lot de 35 médailles de prix en argent, dont: 1848 et 1849, Epidémie de choléra; 1872, Association pour l'avancement des sciences; 1875, Concours agricole d'Annonay; 1886, Comice agricole de Mende; 1887, Lycée d'Avignon; 1893, Commerce en gros de boucherie de Paris; 1913, Tribunal de commerce de Roubaix. *Très Beau à Superbe* 500

*1712 **GRANDE-BRETAGNE**, s.d. (1805), Milton. Prix du collège de Winchester. D/ B. mitré de William de Wykeham à g. R/ HONOREM PRINCEPS PROPONIT La couronne et les plumes de Galles au-dessus de deux palmes. Brown 931 (non répertoriée en argent). AR, 48 mm. Très Rare. Coup sur la tranche. *presque Superbe* 250

Gravée sur la tranche: WINCHCOMBUS H.H. HARTLEY COLL: WINTON: COMMENSALIS A.D. 1805.

1713 - lot de 11 médailles, dont: Richard Ier; médaillon en étain de Guillaume III; Reconquête de l'Irlande par Guillaume III; Victoire à Ramillies; Mort de Marlborough; Chronologie des souverains anglais de Guillaume Ier à la reine Victoria; Etats-Unis, Georges Washington; Danemark, fonte uniface en étain du droit d'une médaille de Christian III. AE et étain. *Beau à Très Beau* 100

*1714 **ITALIE**, 1805, Manfredini. Couronnement de Napoléon à Milan le 23 mai 1805. D/ T. l. à g. R/ VLTRO L'Italie, ten. une corne d'abondance, posant la couronne de fer sur la t. de Napoléon, vêtu à l'antique. Entre eux, un autel portant la Constitution. Bramsen 420. AE, 42 mm. *Superbe* 100

Le couronnement de Napoléon comme roi d'Italie, fixé par décret au 23 mai 1805, eut effectivement lieu trois jours plus tard, le 26 mai. Cette médaille porte la date initialement retenue.

*1715 - 1810, Manfredini. Mariage de Napoléon et de Marie-Louise d'Autriche. D/ T. accolées des époux à d. R/ Hymen marchant à g., repoussant Mars de sa torche. Bramsen 961. AE, 43 mm. *Superbe* 100

*1716 - 1953, Moschi. Construction du Stadio Olympico de Rome. D/ Un athlète courant à d. devant la louve du capitole, portant la torche olympique. R/ Vue du Stadio Olympico devant le Colisée et le dôme de Saint-Pierre. AR, 55 mm. Petits coups et taches au droit. *Très Beau à Superbe* 100

1717 - lot de 6 plaquettes modernes de la série Ars Giulia, par Ugo Attardi, Corrado Cagli, Carlo Levi, Giovanni Omiccioli, Gregorio Sciltian, Orfeo Tamburi. Feuille d'or pur sur une base d'argent sterling, 65 x 65 mm, 85 g. *Fleur de Coin* 100

1718 **ITALIE - ESPAGNE**, lot de 16 médailles: Italie (12), dont Cosme II de Médicis; médaillon uniface de Léopold II de Toscane; Ferdinand II de Naples et Sicile (1830); Agrippa; les papes Jules II et Léon X; Espagne (4), dont 1580, Philippe II. AE et étain. *Beau à Très Beau* 100

*1719 **PAYS-BAS SEPTENTRIONAUX**, s.d. (1597). Etats d'Overijssel - Campagne victorieuse de Maurice de Nassau. D/ ORDINVM TRANSISSVLANIAE INSIGNIA Les écus d'Overijssel, Deventer, Campen et Zwolle attachés par un ruban à une t. de lion. Sur le tour, les écus des dix-sept membres des Etats. R/ LIBERTATEM NEMO BONUS NISI CVM ANIMA SIMVL AMISIT Maurice de Nassau à cheval à d. devant une ville, brandissant son épée. van Loon I, 482, 3. AR, 53 mm. 58,12 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 1.500

Commémorant les conquêtes successives de Maurice de Nassau d'août à novembre 1597: Alpen, Rijnberg, Meurs, Grol, Breevoort, Enschede, Oldenzeel, Oudmaar et Lingen.

*1720 - 1740, van Swinderen. Tricentenaire de la découverte de la typographie par Laurens Coster à Haarlem. D/ B. de trois quarts à g. R/ EX HIS TIBI NECTE CORONAM La ville de Haarlem deb. de f., ten. sept écussons attachés à une banderole et une couronne de laurier. van Loon, *Vervolg*, 148. AR, 42 mm. Belle patine. *presque Fleur de Coin* 400

*1721 - 1774, Konse. Bicentenaire de la libération de Leyde, assiégée par l'armée espagnole. D/ Vue de la ville protégée par un bras armé. A l'avant-plan, une urne déversant ses flots sur la campagne. R/ Colonne votive portant les médaillons du bourgmestre van der Werff, de van der Does, sire de Noordwijk et de van Hout, secrétaire de la ville. van Loon, *Vervolg*, 492. AR, 39 mm. 17,72 g. Belle patine. *Superbe* 200

*1722 **PAYS-BAS**, 1853. 25e anniversaire de l'administration des dépenses municipales d'Amsterdam. D/ Inscription dans une couronne. R/ Inscription en dix lignes. 63 mm. Formée de deux plaques assemblées. *Superbe* 125

1723 - lot de 11 médailles et 1 jeton, dont 6 médailles des membres de la famille de Guillaume Ier par Simon; Menger/Schammer, 1890, Mort de Guillaume III. *Beau à Très Beau* 100

1724 - lot de 54 médailles du 20e s., dont: 1927, 1re liaison radio Eindhoven-Bandoeng; 1927, Princesse Juliana; 1932, Dr Wagenaar; 1935, Dr van Deyssel; 1936, Erasme; 1937, Toon Dupuis; 1939, Centenaire des chemins de fer; 1940, Bombardement de Rotterdam; s.d., Hommage aux prisonnières des camps japonais; 1949, Général Simon; 1958, Delta Plan. AE, 50-88 mm. *Superbe* 250

*1725 **POLOGNE**, 1771, Holzhäuser. Stanislas Lubomirski (1721-1788), maréchal de Pologne. D/ B. à g. R/ Légende en quatorze lignes. H.Cz. 3942. AE, 44 mm. 31,31 g. Petites taches. *Très Beau à Superbe* 100

Médaille frappée par ordre du roi Stanislas Auguste Poniatowski, pour honorer les activités du maréchal à Varsovie pendant les temps difficiles.

*1726 **ROUMANIE**, 1906. Exposition générale à Bucarest. D/ T. accolés à g. de Carol Ier, jeune et âgé. R/ Une femme assise à d. devant la ville de Bucarest, sous une arche formée par douze écussons. AE doré, 61 mm. *presque Superbe* 75

*1727 **RUSSIE**, s.d. (1881-1894), Vazhenin et Nikonov. Prix du Gymnase des filles pour la classe des Sciences. D/ B. voilé et diad. de Maria Feodorovna à d. R/ Minerve deb. de f., ten. une couronne et une lampe entourée d'attributs des sciences. Diakov 909.3. AR, 51 mm. Rare. Fines griffes dans le champ. *presque Sup*

*1728 **SUEDE**, 1658, Peter van Abeele. Traversée de la Baltique gelée et victoires de Charles X Gustave sur les Danois. D/ B. cuir. de trois quarts de f. R/ INVIA VIRTUTI NULLA EST VIA Le roi à cheval à d., ten. un bâton de commandement, devant la ville de Roskilde. van Loon II, 424, 2; Frederiks 10/10a; Hildebrand I, 351, 30. AR, 64 mm. 84,93 g. Très Rare. Fonte d'époque. *Très Beau à Superbe* 1.750

*1729 - 1671, J. Roettiers. Charles XI reçu dans l'ordre de la Jarretière. D/ Saint Georges terrassant le dragon de sa lance. R/ Dans le collier de l'ordre, les monogrammes couronnés de Charles II d'Angleterre et de Charles XI de Suède reliés par la Jarretière. Hildebrand I, 396, 25; *Med. Ill.* I, 549, 206. AR, 43 mm. 41,57 g. Rare. *Très Beau à Superbe* 700

*1730 - s.d. (1788), Wikman. Kasten Ronnow (1700-1787), conseiller et médecin de Stanislas Leszczynski. D/ B. habillé à d. R/ IN POSTEROS USQUE Hygie deb. à d. devant un autel, ten. une corne d'abondance et nourrissant un serpent. *Slg. Brettauer* 989; Hild. 220. AR, 35 mm. 17,10 g. *Superbe à Fleur de Coin* 250
Jeton de l'académie royale des sciences de Stockholm.

*1731 - s.d., Ahlborn. Oscar II (1872-1907) - Prix équestre. D/ T. à g. R/ Cheval à g. AR, 43 mm. *Superbe* 75

*1732 - 1908, Hallberg. 150e anniversaire du régiment royal des hussards. D/ Un hussard de 1758 chargeant à g., sabre au clair. R/ Un hussard de 1908 chargeant à g. AE, 45 mm. *presque Superbe* 125

*1733 - 1923, Milles. Exposition jubilaire de Göteborg. D/ Quatre dieux grecs marchant à g.: Athéna, Chronos, Hermès et Poséidon. En dessous, un dauphin. R/ Le lion suédois, ten. une épée et l'écu aux trois couronnes. AE, 56 mm. *Superbe* 100

*1734 - s.d., H. Neujd. Relais de la presse suédoise. D/ Un athlète franchissant la ligne d'arrivée entre deux colonnes. AR, 61 x 46 mm. Uniface. *Très Beau* 75

DECORATIONS

1735 **BELGIQUE**, lot de 12 décorations, dont: Ordre de la Couronne, chevalier avec rosette et glaives croisés; Ordre de Léopold II, chevalier et médaille d'or; Croix de Guerre avec palme; Croix de l'Yser; Croix de Feu; Décoration militaire 1re classe; Médaille commémorative de la Guerre 1914-1918 avec barrettes en argent (3) et vermeil. Y ajoutées: une médaille en bronze de Devreese (1916); une p. récente du Népal. *Très Beau à Superbe* 100

1736 - lot de 12 décorations et insignes et de 5 médailles, dont: Ordre de Léopold II, chevalier avec glaives croisés en argent; Croix de Guerre avec palme; Médaille de l'Yser; Croix de Feu (2 types); Médaille de la Victoire; Médaille Commémorative de la Guerre 1914-18; Décoration militaire "article 4" avec palme d'argent; bouton 5e Génie 1914-1918. *Très Beau à Superbe* 100

1737 **BELGIQUE - CONGO BELGE**, lot de 14 décorations, 11 miniatures et 9 rubans, dont: Ordre de Léopold, officier; Ordre de la Couronne, commandeur et chevalier; Ordre de Léopold II, commandeur; Ordre Royal du Lion, chevalier; Etoile de Service en or, type 1910; Médaille de l'Effort de Guerre Colonial 1940-1945. *Superbe* 200

LIVRES BOEKEN BOOKS

1738 **BABELON, E.**, *Les médailles historiques du règne de Napoléon le Grand, empereur et roi*. Paris, 1912, 430 p. Exemplaire n° 406. Demi chagrin. 300

1739 **BAHRFELDT, E.**, *Das Münzwesen der Mark Brandenburg von den ältesten Zeiten bis zum Anfange der Regierung der Hohenzollern*. Berlin, 1889, IX + 321 p. Relié. Couverture usagée. 75

1740 *Catalogue of Greek Coins in the British Museum*. XXIII: WROTH, W., *Coins of Parthia*. Réimpr. Bologne, 1964, 289 p., 37 pl., 1 carte. Relié. 65

1741 **[Collection L.E. Brunn]**, *Sammlung des Herrn L.E. Brunn in Kopenhagen. Schwedische Münzen.* Ventes 151, 18-19 mai 1914, et 152, 26-27 octobre 1914, 2347 lots, 168 p., 80 pl. Le texte des deux ventes relié en un volume. Demi chagrin brun à coins. Reliures de l'époque usagées. 50

1742 **[Collection Prince d'Essling]**, *Importante collection de monnaies et médailles, Consulat et Empire, Napoléon Ier et sa famille, Napoléon III. Collection Prince d'Essling.* Vente Feuardent et Florange, Paris, 17 et 20 juin 1927, 247 p., 68 pl. Relié. 100

1743 **d'AFFRY de la MONNOYE, A.**, *Les jetons de l'échevinage parisien. Documents pour servir à une histoire métallique du bureau de la ville et de diverses institutions parisiennes.* Paris, 1878, XXVIII + 417 p., ill. Cartonné. Mors et coiffes usés. 100

1744 **DANNENBERG, H.**, *Studiën zur Münzkunde des Mittelalters (1848-1905).* Textes choisis et éd. par B. Kluge, réimpr. Leipzig, 1984, 922 p., 43 pl. Relié. 60

1745 **de MECHEL, Ch.**, *Oeuvre du Chevalier Hedlinger ou recueil des médailles de ce célèbre artiste... Dédié à S.M. Gustave III, roi de Suède.* Bâle, 1776, 40 pl. Relié avec *Explication historique et critique de l'oeuvre du Chevalier Hedlinger*, Bâle, 1778, XXXXIV + 64 p. Reliure cartonnée moderne. 150

1746 **de RENESSE BREIDBACH, Comte**, *Histoire numismatique de l'évêché et principauté de Liège.* Bruxelles, 1831, xxxj + 205 p., 78 pl. Annotations au crayon dans le catalogue. Demi basane. Plats en percaline usés. Dos frotté. 60

1747 **DE WITTE, A.**, *Histoire monétaire des comtes de Louvain, ducs de Brabant et marquis du Saint Empire Romain.* 3 vols, Anvers, 1894-1899, 975 p., 85 pl. (vol. 1 réimpr. Wetteren, vols 2 & 3 éd. originale) Pleine basane havane. Dos à 5 nerfs. Caissons et plats ornés à froid. Arrache au 1er plat. 350

1748 **DIRKS, J.**, *Beschrijving der Nederlandsche of op Nederland en Nederlanders betrekking hebbende Penningen, geslagen tusschen November 1813 en November 1863.* 3 vols (texte) + vols 4-5 (pl.), Haarlem, 1889-1894, 488 + 412 + 134 p., pl. 74-113 + 17 pl. suppl. Planches cartonnées, texte broché. Dos du 1er vol. cassé. 75

1749 **EGG, E.**, *Die Münzen Kaiser Maximilians I.* Innsbrück, s.d., 229 p., ill. Relié. 60

1750 **FRIEDENSBURG, F.**, *Münzkunde und Geldgeschichte der Einzelstaaten des Mittelalters und der neueren Zeit.* Munich-Berlin, 1926, 196 p., 19 pl. (= *Handbuch der mittelalterlichen und neueren Geschichte*, IV). Relié. 60

1751 **GAILLARD, V.**, *Recherches sur les monnaies des Comtes de Flandre, depuis les temps reculés jusqu'à l'avènement de la maison de Bourgogne.* Gand, 1856, xxx + 181 + 212 p., 28 pl. + 2 pl. suppl. Demi chagrin rouge. Coins émoussés. 150

1752 **GOLTZ, H.**, *Fastos magistratuum et triumphorum romanorum ab urbe condita ad Augusti obitum ex antiquis tam numismatum quam marmorum monumentis restitutos SPQR.* Bruges, 1571, 288 p. Plein parchemin. Dos à 5 nerfs. Pièce de titre en basane dorée. Reliure de l'époque. Mors fendus. Taches d'humidité sur les premières pages. 200

1753 **HABICH, G.**, *Die Medaillen der italienischen Renaissance.* Stuttgart-Berlin, 1923, 168 p., 100 pl. Demi toile. Ex libris Fernando Millan, Puebla. Couverture usée. 400

1754 **HAERTLE, C.M.**, *Karolingische Münzfunde aus dem 9. Jahrhundert.* 2 vols, Cologne, 1997, 1701 p., dont 48 pl. Reliés. Présentés dans un boîtier cartonné. 80

1755 **HOLZMAIR, E.**, *Medicina in Nummis. Katalog der Sammlung Dr. Josef Brettauer.* Vienne, 1937, XVI + 384 p., 25 pl. Demi basane à coins. Reliure usagée. 50

1756 **HORN, O.**, *Die Münzen und Medaillen aus der staatlichen Manufaktur zu Meissen.* Leipzig, 1923, X + 40 p., 24 pl. Cartonné. Couverture usée. 60

1757 *Kunstmedaillen des XVI. bis XX. Jahrhunderts von Deutschland, Niederlande, Frankreich, England.* Vente A. Riechmann, Halle, vente 18, 6 juillet 1921, 683 lots, 97 p., 33 pl. Cartonné. 75

1758 **LENGYEL, L.**, *Chefs-d'oeuvre des monnaies grecques.* Avant-propos de J. Babelon. Montrouge-sur-Seine, 1952, 39 p., 48 pl., 1 carte. Présenté dans un boîtier cartonné. Exemplaire n° 585. 75

1759 **METCALF, D.M.**, *Coinage of the Crusades and the Latin East in the Ashmolean Museum, Oxford*, éd. rev., Londres, 1995, 366 p., 48 pl. (= *RNS SP*, 28). Relié. 65

1760 **MINARD van HOOREBEKE, L.**, *Description de méreaux et jetons de présence, etc., des gildes et corps de métiers, églises, etc.* 3 tomes en 2 vols, Gand, 1877-1879, vol. 1: xvj + 404 p.; vol. 2 (tomes 2 et 3): 268 + 239 p., ill. Reliure récente. 100

1761 - *Description de méreaux et jetons de présence, etc., des gildes et corps de métiers, églises, etc.* Tomes 2 et 3, Gand, 1878-1879, 2: 268 p., ill.; 3: 239 p., ill. Demi chagrin à coins. Coiffe inférieure endommagée. 60

1762 **MITCHINER, M.**, *Oriental Coins and Their Values*. I: *The World of Islam*. Réimpr. Londres, 2000, 511 p., ill. Relié. 125

1763 - *Oriental Coins and their Values*. II: *The Ancient & Classical World 600 B.C. - A.D. 650*. Londres, 1978, 760 p. ill. Relié. 100

1764 **MONTORGUEIL, G. & JOB**, *Bonaparte*. Paris, 1910, 84 p., 35 illustrations pleine page de Job, dont 4 sur double page. Manque la page de titre. Cartonnage d'édition. Dos uniformément passé. Toile légèrement décollée au premier plat supérieur. 40

1765 **MORRISON, K.F. & GRUNTHAL, H.**, *Carolingian Coinage*. New York, 1967, 465 p., 48 pl. (= *NNM*, 158). Broché. Quelques annotations au crayon. 75

1766 **PESCE, G. & FELLONI, G.**, *Le monete genovesi. Storia, arte ed economia nelle monete di Genova del 1139 al 1814*. Gênes, 1975, 379 p., ill. Relié. 60

1767 ***REVUE BELGE DE NUMISMATIQUE***, Bruxelles. série complète, de 1842 à 2008, y compris les Tables. 66 vols demi chagrin noir, 21 vols demi chagrin rouge, 49 vols brochés. Quelques volumes ont les coiffes supérieures détachées. Plusieurs dos frottés. 5.000

1768 *Select Italian Medals of the Renaissance in the British Museum illustrated on 50 plates*. Londres, 1915, 16 p. (liste des pl.), 50 pl. Cartonné. 60

1769 **SERAFINI, C.**, *Le monete e le bolle plumbee pontificie del Medagliere Vaticano*. 3 vols, Milan. I: *Adeodato (615-618)-Pio V (1566-1572)*, 1910, XCI + 348 p., 62 pl.; II: *Gregorio XIII (1572-1585)-Innocenzo XII (1691-1700)*, 1912, 392 p., 62 pl.; III: *Clemente XI (1700-1721)-Pio X (1903-)*, 1913, 470 p., 66 pl. Reliure originale en parfait état. 500

1770 ***SYLLOGE NUMMORUM GRAECORUM*, Série allemande**, *Universitätsbibliothek Leipzig*. I: *Autonome griechische Münzen*, par S. Schultz, Munich, 1993, 90 p., 76 pl. Relié. 70

1771 - lot de 2 fascicules: *Ashmolean Museum, Oxford*, III: *Macedonia*, par C. Kraay, Oxford, 1976, relié; *Staatliche Münzsammlung München*, 10/11: *Makedonien: Könige*, par K. Liampi, Munich, 2001, broché. 70

1772 ***TRESOR DE NUMISMATIQUE ET DE GLYPTIQUE***, Paris. *Numismatique des rois grecs*. Paris, 1849, 188 p., 93 pl. Demi chagrin à coins. Coiffes et coins émoussés. Dos frotté. 100

1773 **UZDENIKOV, V.V.**, *Russian Coins 1700-1917*. Moscou, 1992, 677 p., ill. (textes russe et anglais). Relié. 20

1774 **van LOON, G.**, *Beschryving der Nederlandsche Historipenningen*. 4 vols, La Haye, I: 1723, frontispice, 37 + 574 p.; II: 1726, 562 p.; III: 1728, 556 + 124 p.; IV: 1732, 697 p. + 36 p. A la suite du 4e tome, *Hedendaagsche Penningkunde*, 1734, 8 + 289 + 26 p. Plein parchemin. Dos à 7 nerfs. Plats ornés à froid. Titres manuscrits. Reliure de l'époque. 600

1775 - *Beschrijving van Nederlandsche Historie-penningen, ten vervolge op het werk van G. van Loon*. Réimpr. s.l., s.d., 10 tomes et les planches brochés en 4 vols. Etat neuf. 75

1776 - *Beschrijving van Nederlandsche Historie-penningen, ten vervolge op het werk van G. van Loon*. 10 vols, Amsterdam, 1821 à 1869, vols I-V: 456 p., vols VI-X: 536 +LIV p., 88 pl. Plein papier marbré de l'époque. Dos détachés pour 5 ex. 200

1777 **VAN MIERIS, F.**, *Histori der Nederlandsche Vorsten uit de huizen van Beijere, Borgonje, en Oostenryk; Welken, sedert de regeering van Albert, Graaf van Holland tot den dood van Keizer Karel den vyfden*. 3 vols, La Haye, 1732-1735. I: Frontispice, 26 + 466 + 107 p.; II: 484 + 56 p.;III: 446 + 58 p. Plein parchemin. Dos à 7 nerfs. Plats ornés à froid. Reliure de l'époque. Titres manuscrits. Le mors du 1er volume est déchiré sur toute la hauteur. 250

1778 **VREDIUS, O.**, *Sigilla Comitum Flandriae et inscriptiones diplomatum ab iis editorum cum expositione historica*. Bruges (*apud Ioannem Baptistam Kerchovivm*), 1639, 308 p., index de 71 p., *Additiones* 6 p. Reliure demi chagrin moderne. Plats en percaline. Coiffe supérieure cassée. Deux pages des Additiones déchirées. 200

1779 **WIELANDT, F. & ZEITZ, J.**, *Die Medaillen des Hauses Baden*. I: *Denkmünzen zur Geschichte des zähringen-badischen Fürstenhauses aus der Zeit von 1499 bis 1871*. Karlsruhe, 1980, 212 p., ill. Relié. Présenté dans un boîtier cartonné (usagé). 75

1780 Lot de 5 livres: K. Pink, *Die Münzprägung der Ostkelten und ihrer Nachbarn*; M. Kostial, *Kelten im Osten. Sammlung Lanz*; K. Castelin, *Keltische Münzen*, 2 vols; E. Boudeau, *Monnaies gauloises*, 2e éd. réimpr.; G. Förschner, *Die Münzen der Kelten*. 75

1781 Lot de 6 livres, dont G. Jenkins, *Ancient Greek Coins*; D. Sear, *Greek Coins and their values*, vols 1 et 2, réimpr.; R. Plant, *Greek Coin Types and their identification*; B. Overbeck, *Das Heilige Land*. 60

1782 Lot de 3 livres et 1 catalogue: E. Sydenham, *The coinage of the Roman Republic*, réimpr.; R. Albert, *Die Münzen der Römischen Republik*; R. Gebhardt et N.J. Backes, *Münzkatalog Römische Republik*; I. Vecchi, Londres, vente 3 (*A collection of Roman Republican struck bronze coinage*), 13 septembre 1996. 70

1783 Lot de 5 livres: R. Ratto, *Monnaies byzantines*, vente du 9 décembre 1930, réimpr.; D. Sear, *Byzantine Coins and their values*, 2e éd.; O. Retowski, *Die Münzen der Komnenen von Trapezunt*; J. Raeder, *Die byzantinischen Münzen im Kestner-Museum Hannover*; V. Radic et V. Ivanisevic, *Byzantine Coins from the National Museum in Belgrade*. 75

1784 Lot de 3 livres: E. Boudeau, *Monnaies françaises (provinciales)*, réimpr.; J. Duplessy, *Les monnaies françaises féodales*, I; L. Ciani, *Les monnaies royales françaises de Hugues Capet à Louis XVI*, réimpr. 75

1785 Lot de 5 livres: F. Alvarez Burgos, *Catalogo de la Moneda Medieval castellano-leonesa, siglos XI al XV*; M. Crusafont i Sabater, *Acunaciones de la Corona Catalano-Aragonesa y de los Reinos de Aragon y Navarra*; B. Sanz, *1479-1989, V siglos de Monedas Espanolas*; J. Cayon et C. Castan, *Las Monedas espanolas desde los reyes visigodos ano 406 a Juan Carlos I.*; P. Batalha Reis, *Preçario das moedas portuguesas de 1640 a 1940*. 75

1786 Lot de 5 livres: M. Jovanovic, *Serbien Medieval Coins*; D. Metcalf, *Coinage in the Balkans 820-1355*; M. Dimnik et J. Dobrinic, *Medieval Slavic Coinages in the Balkans*; A. Platbärzdis, *Die Münzen und das Papiergeld Estlands, Lettlands, Litauens*, 2e éd.; *Numismatic Collection of the National Bank of Serbia*, texte bilingue. 75

1787 Lot de 9 livres: H. Grote, *Stammtafeln. Mit anhang Calendarium medii aevi*, réimpr.; A. Luschin von Ebengreuth, *Allgemeine Münzkunde und Geldgeschichte des Mittelalters und der neueren Zeit*; P. Grierson, *Coins of Medieval Europe*; J. Porteous, *Münzen*; R. Levinson, *The Early Dated Coins of Europe, 1234-1500*; M. Crusafont i Sabater, *El sistema monetario visigodo: cobre y oro*; M. Dhénin, *Catalogue des monnaies d'or, Charleville-Mézières*; *Catalogue des monnaies d'or médiévales*, Luxembourg; B. Kluge, *Die Salier. Deutsche Münzgeschichte von der späten Karolingerzeit bis zum Ende der Salier*. 100

1788 Lot de 7 livres: J. de Morgan, *Manuel de numismatique orientale*, réimpr. (annoté au crayon, dos cassé); R. Göbl, *Sasanidische Numismatik*; A. Schaendlinger, *Osmanische Numismatik*; S. Album, *A Checklist of Islamic Coins*, 2e éd.; W. Sayles, *Ancient Coin Collecting VI: Non-Classical Cultures*; R. Plant, *Arabic Coins and how to read them* (photocopies); H. Farahbakhsh, *Iranian hammered coinage*. 75

1789 Lot de 7 livres sur le monnayage indien: W. Elliot, *Coins of Southern India*; *Coins of India through the Ages*, fascicule du Musée de Madras (annoté au crayon); J. Allan, *Coins of Ancient India*; R. Jain, *Ancient Indian Coinage*; C. Brown, *The coins of India*; H. Meyer et L. Schoenawa, *Kurzgefasster Leitfaden durch die Münzen Indiens*; E. Walsh, *The coinage of Nepal*. 100

1790 Lot de 9 livres sur le monnayage chinois: F. Thierry, *Monnaies chinoises*, 2 vols; H. Staack, *Die Lochmünzen Chinas*; R. White, *A comprehensive finding list of Chinese cash 618 AD to 1912 AD*; O. Cresswell, *Chinese cash*; A. Remmelts, *Chinesische Käshmünzen* (annoté); 2 catalogues en chinois; W. Patalas, *Chinesische Münzen* (photocopies); F. Schjoeth, *Chinese currency* (photocopies); N. Jacobs et L. Vermeule, *Japanese Coinage*; R. le May, *The Coinage of Siam*. 100

1791 Lot de 12 livres (8 sur la Malaisie), dont J. Davenport, *The dollars of Africa, Asia & Oceania*; M. Oka, *Silver Crowns of the Far East*; M. Mitchiner, *Non-Islamic States & Western Colonies AD 600-1979* (dos cassé, annoté au crayon); *Standard Catalogue of Malaysia, Singapore, Brunei Coin and Paper Money*, 13e éd.; W. Shaw et M. Kassim Haji Ali, *Malacca Coins*; Id., *Coins of North Malaya*; Id., *Tin 'Hat' and animal money*. 75

1792 Lot de 18 livres, dont C. Howgego, *Geld in der Antiken Welt*; Id., *Ancient History from coins*; F. Krizek, *Über die Anfänge des römischen Münzwesens*; R. Carson, P. Hill et J. Kent, *Late Roman Bronze Coinage*, réimpr.; D. Sear, *Roman Coins and their values*, 4e éd. (annoté); B. Kankelfitz, *Römische Münzen* (annoté); *Sammlung Köhler-Osbahr, Duisburg*, vols I et V/1-4. 75

1793 Lot de 2 livres et 5 pockets: H. Vanhoudt, *Atlas der munten van België van de Kelten tot heden*; P. Verkade, *Muntboek bevattende de namen en afbeeldingen van munten, geslagen in de zeven voormalig Vereenigde Nederlandsche Provincien*, réimpr.; H. van Gelder, *De Nederlandse munten*; *Catalogus van de zilveren munten geslagen door de zeven provinciën*, 2 vols et *...van de koperen munten...*; J. Mevius, *De nederlandse munten van 1795 tot heden*. 60

1794 Lot de 6 livres: G. Galster, *Unionstidens Udmontninger, Danmark og Norge 1397-1540, Sverige 1363-1521*; B. Hobson, *Catalogue of Scandinavian Coins*, 2e éd.; H. Glück, *Artalsförteckning över Svenska mynt*, 1969 et 1977; *Siegs seddelkatalog 1874-1976*; *Siegs montkatalog 1976*. 65

1795 Lot de 7 livres: L. Huszar, *Münzkatalog Ungarn von 1000 bis heute*; Id., *Münzkunst in Ungarn*; M. Gumowski, *Handbuch der polnischen Numismatik*; J. Cejnek, *Österreichische, Ungarische, Bömische und Schlesische Münzprägungen v.1519-1705*; I. Spasski, *Das russische Münzsystem*; R. Kaim, *Die altrussische Münzgeschichte und die Prägungen von 1350-1700*; R. Harris, *A Guidebook of Russian coins 1725 to 1972*. 75

1796 Lot de 5 livres: W. Jesse, *Der Wendische Münzverein*; M. Kunzel, *Mecklenburgische Münzkunde 1492-1972*; E. Neumann, *Brandenburg-preussische Münzprägungen, I: Zeit der Kurfürsten 1415-1701*; Id., *Die Münzen des Deutschen Ordens in Preussen, Livland...*; H. von Saurma-Jeltsch, *Schlesische Münzen und Medaillen*, réimpr. 60

1797 Lot de 6 livres: E. Götz, *Die Münzprägung der Oberpfalz. Geschichte und Katalog*; U. Klein et A. Raff, *Die Württembergischen Münzen von 1374-1693*; E. Pick, *Münzen, Mächte und Mäzene. 2000 Jahre Geld in Stadt und Kurstaat Mainz*; A. Schütz, *Die Hessischen Münzen des Hauses Brabant*, parties 1 (*1247-1308*) et 2 (*1308-1509*); K. Weisenstein, *Das Kurtrierische Münz- und Geldwesen vom Beginn des 14. bis zum Ende des 16. Jahrhunderts*; *Westfälische Münzgeschichte des Mittelalters*, 1. 60

1798 Lot de 7 livres: W. Haupt, *Saechsische Muenzkunde*, 2 vols; K. Jaeger et W. Grasser, *Die Sächsischen Herzogtümer*; W. Jesse, *Münz- und Geldgeschichte Niedersachsens*; G. Krug, *Die Meissnisch-sächsischen Groschen*; A. Leitsner, *Die Münzfunde im Coburger Land* (tiré à part); W. Pfeiffer, *Geschichte des Geldes in Schleswig-Holstein*; H. Rittmann, *Sächsische Geldgeschichte 1763 bis 1857*. 60

1799 Lot de 20 livres, dont *Standard Catalog of German Coins 1601 to present*, 1994; A. Suhle, *Deutsche Münz- und Geldgeschichte von den Anfängen bis zum 15. Jahrhundert*; *Standard Catalogue of British Coins*, 2001; I. Stewart, *The Scottish Coinage*; A. Berman, *Papal coins*; L. Travaini, *Monete e storia nell'Italia medievale*. 75

1800 Lot de 17 livres, 10 bulletins numismatiques et 11 catalogues de vente, dont V. Tourneur, *Catalogue des médailles du Royaume de Belgique: 1830-1847*, 1911, broché; *Une monnaie pour l'Europe. Catalogue de l'exposition organisée à Bruxelles du 11 septembre au 10 novembre 1991* (contributions de J. Duplessy, P. Ilisch, N. Mayhew, C. Morrisson, S. Scheers, R. Weiller...); M.J. Price, (éd.), *Monnaies du monde entier de 650 avant J.C. à nos jours*; *De stedelijke munt van Nijmegen*. 75

1801 Lot de 27 livres, dont J. Davenport, *European Crowns 1484-1600*; R. Friedberg, *Gold coins of the world*, 1980; *Standard catalog of world coins*, 1601-1700 et 1701-1800; G. Schön, *Welt Münzkatalog, 20. Jahrhundert*, éd. 2003 et 2009; T. Kroha, *Grosses Lexikon der Numismatik*; P. Arnold, H. Küthmann et D. Steinhilber, *Grosser deutscher Münzkatalog von 1800 bis heute*, 1970. 75

1802 Lot de 4 livres et 3 revues, dont *Paphos I et II*; B. Drca, *Diocletian and Constantine's Monetary System*; H. Lindgren, *Ancient Greek Bronze Coins*, III. 60

1803 Lot de 22 livres, dont J. De Mey, *European Crown Size Coins and their multiples*, I: *Germany, 1486 1599*; M. Vidal Quadras Y Ramon, *Catalogo de la Coleccion de monedas y medallas IV*, réimpr.; A. Pohl, *Ungarische Goldgulden des Mittelalters*; H. Grote, *Münzstudien*, vol. 9; F. Schlickeysen et R. Pallmann, *Erklärung der Abkürzungen auf Münzen*, réimpr.; *Standard Catalog of World Coins*, 1977; J. Schulman, *Handboek van de nederlandse munten van 1795-1961*; *Congrès des cercles d'archéologie et d'histoire en Belgique, Congrès de Comines*, 1980 (4 tomes), *Congrès de Nivelles*, 1984, *Congrès de Namur*, 1988. 40

1804 Lot de 5 livres: G. Bataille, *Lascaux ou la naissance de l'art*; S. Hood, *The Arts in Prehistoric Greece*; G. Christopoulos (éd.), *History of the Hellenic World. Prehistory and Protohistory*; S. Rieckhoff, *Faszination Archäologie*; J. Taylor, *Bronze Age Goldwork of the British Isles*. 100

1805 Lot de 12 livres sur les mondes grecs et romains, dont E. Akurgal, *Ancient civilizations and ruins of Turkey*; P. Quennell, *The Colosseum*; J. Humphrey, *Roman Circuses. Arenas for Chariot Racing*; J. Humphrey, F. Sear et M. Vickers, *Aspects of the circus at Lepcis Magna*; M. Henig (éd.), *A Handbook of Roman Art*; H. Zaloscer, *Die Kunst im christlichen Ägypten*; R. Lange, Imperium *zwischen Morgen und Abend*. 100

1806 Lot de 2 livres: L. Grodecki, *Le vitrail roman*; L. Grodecki et C. Brisac, *Le vitrail gothique au XIIIe siècle*. 75

1807 Lot de 2 livres: D. Klein et W. Lloyd, *The History of glass*; R.J. Charleston (éd.), *World Ceramics*. 60

1808 Lot de 6 livres: P. Hadju (éd.), *Ancient Cultures of the Uralian Peoples*; W. Markowin et R. Muntschajew, *Kunst und Kultur im Nordkaukasus*; V. Sarianidi, *Die Kunst des alten Afghanistan*; C. Jest, *Tarap, une vallée dans l'Himalaya*; J.-Y. Loude, *Kalash, les derniers "infidèles" de l'Hindu-Kush*; A. Singer, *Wachters van de Pakistaanse hoogvlakte. De Pathanen*. 75

1809 Lot de 8 livres sur l'Asie, dont A. Gail, *Tempel in Nepal*; H. Mode et S. Chandra, *Indische Volkskunst*; C. Salvadori, *Through open doors. A view of Asian cultures in Kenya*; J.-D. Lajoux, *Le tambour du déluge. Villages des montagnes d'Indochine*; F. Grunfeld, *Wayfarers of the Thai Forest: the Akha*. 75

1810 Lot de 5 livres sur la peinture chinoise: A. De Silva, *La peinture de paysage chinoise*; N. Vandier, *Chinese Painting. An Expression of a Civilization*; J. Vedlich, *Les estampes du Studio des Dix Bambous*; P. Swann, *La peinture chinoise*; J. Cahill, *La peinture chinoise*. 75

1811 Lot de 3 livres: S. Denyer, *African Traditional Architecture*; R. Gardi, *Maisons africaines*; E. Guidoni, *Primitive Architecture*. 75

1812 Lot de 6 livres et 6 revues sur l'art africain, dpnt A. Bamert, *Africa. Tribal Art of forest and Savanna*; E. Leuzinger, *Art de l'Afrique noire*; F. Willett, *African Art*; J. Laude, *Les arts de l'Afrique noire*. 75

1813 Lot de 5 livres sur les sociétés africaines: J. Maquet, *Les civilisations noires*; R. Brain, *Art and Society in Africa*; H. Jouad et B. Lortat-Jacob, *La saison des fêtes dans une vallée du Haut-Atlas*; M. Huet, *Danses d'Afrique*; R. Gardi, *Artisans africains*. 75

1814 Lot de 3 livres de L. Riefenstahl sur le peuple Nouba du Soudan: *Les Nouba. Des hommes d'une autre planète*, 1973-1976; *Les Nouba de Kau*, 1976; *Noubas* dans la revue *Double Page*, 9. 60

1815 Lot de 3 livres sur les peuples du Kenya: J. Adamson, *The Peoples of Kenya*; T. Ole Saitoti et C. Beckwith, *Les Masaï*; M. Amin, *Cradle of Mankind*. 60

1816 Lot de 3 livres: K. Volprecht, *Sammlung Clausmeyer - Africa*; R. Bleakley, *Masques africains*; W. Fagg, *Masques d'Afrique*. 60

1817 Lot de 6 livres sur les peuples d'Afrique: A. Elliott, *The Magic World of the Xhosa*; A. Mertens et H. Schoeman, *The Zulu*; A. Wannenburgh, *The Bushmen*; L. van der Post, *The lost world of the Kalahari*; *De Mongo: bewoners van het evenaarswoud in Zaïre*; J. Ryle, *Les guerriers du Nil Blanc: les Dinka*. 60

1818 Lot de 4 livres sur l'Indonésie: M. Lubis, *Het land onder de zon. Het Indonesië van nu*; D. Gersi, *Tawa et Sekapan, enfants dayaks de Bornéo*; H.R. Muller, *Javanese Terracottas. Terra incognita*; R. Schefold, *Spielzeug für die Seelen. Kunst und Kultur der Mentawai-Inseln (Indonesien)*.

1819 Lot de 4 livres sur les Aborigènes: E.J. Brandl, *Australian Aboriginal Paintings in Western and Central Arnhem Land*; L. Allen, *Time before morning. Art and Myth of the Australian Aborigines*; K. Kupka et A. Breton, *Peintures et sculptures des Aborigènes d'Australie*; A.P. Elkin, *Les Aborigènes australiens*; 5 fascicules sur le même sujet. 75

1820 Lot de 10 livres sur la Mélanésie (4) et la Polynésie (6), dont G.-H. Luquet, *L'art Néo-Calédonien*, Paris, 1926; J.-M. Tjibaou et al., *Kanaké mélanésien de Nouvelle-Calédonie*; J. et P. Villeminot, *Les seigneurs des mers du Sud. La vie ancestrale et paradisiaque des habitants des îles Trobriand*; R. Suggs, *Culturen van Polynesië*; P. Bellwood, *The Polynesians. Prehistory of an island people*; J. Golson (éd.), *Polynesian Navigation. A symposium on Andrew Sharp's Theory of Accidental Voyages*. 75

1821 Lot de 3 livres: P. Bellwood, *Man's Conquest of the Pacific. The Prehistory of Southeast Asia and Oceania*; R. Poignant, *Découvertes dans les mers du Sud*; P. Snow et S. Waine, *The People from the Horizon. An illustrated history of the Europeans among the South Sea Islanders*. 60

1822 Lot de 4 livres sur l'art des mers du Sud: *Ritual Arts of the South Seas. The Morton D. May Collection*; A. Lommel, *Motiv und variation*; B. Brake, J. McNeish et D. Simmons, *Art of the Pacific*; T. Heyerdahl, *The Art of Easter Island*. 75

1823 Lot de 13 livres sur l'Australie, dont M. Eliade, *Religions australiennes*; G. Roheim, *Children of the Desert. The Western Tribes of Central Australia*; J. Flood, *Archaeology of the dreamtime. The story of prehistoric Australia and its people*; R. Poignant, *Oceanic Mythology*; A. Buhler, *Museum Rietberg Zurich. Art of Oceania*; T. Bodrogi, *L'art de l'Océanie*; A. Dorsinfang-Smets, *L'Océanie. Histoire et culture*. 75

1824 Lot de 6 livres sur la Nouvelle-Guinée, dont J. et P. Villeminot, *La Nouvelle-Guinée*; J. Bjerre, *De laatste Kannibalen in Nieuw Guinea*; E.S. Rogers, *New Guinea: Big Man Island*; M. Kirk et A. Strathern, *Les Papous. Peintures corporelles, parures et masques*. 60

1825 Lot de 9 livres sur la Nouvelle-Guinée, dont D. Newton, *New Guinea Art in the collection of the Museum of Primitive Art, New York*; C.A. Schmitz, *Wantoat. Art and Religion of the Northeast New Guinea Papuans*; E. Serra et A. Folch, *Art papou*; P. Dark, *Kilenge Art and life. A look at a New Guinea people*. 60

1826 Lot de 6 livres sur les Esquimaux: G. Marucci, *Les peuples de l'Arctique*; *Les Esquimos*, exposition 1973-1974; *Jagers van het hoge noorden. De Eskimo's*; *The coming and going of the Shaman. Eskimo shamanism and art. The Winnipeg Art Gallery*; *Chefs-d'oeuvre des arts induens et esquimaux du Canada*, Musée de l'Homme, Paris; *Objets et Mondes. La Revue du Musée de l'Homme*, 20, printemps 1980. 75

1827 Lot de 7 livres sur les Indiens, dont *De Indianen*, Nat. Geogr. Society; J. Highwater, *Ritual of the wind. North American Indian Ceremonies, Music and Dances*; N. Bancroft-Hunt, *Les peuples du totem*; J. Anson-Warner, *The Life and Art of the North American Indian*. 60

1828 Lot de 10 livres sur les Indiens, dont J.C. King, *Portrait Masks from the Northwest Coast of America*; K. Berrin (éd.), *Art of the Hichol Indians*; E.S. Curtis, *In a sacred manner we live; Photographs of the North American Indian*; D. Snow, *The American Indians. Their archeology and prehistory*; *Indianer Nordamerikas. Katalog zur Sammlung Hotz der Stadt Zürich*; G. Reichard, *Navajo Medicine Man Sandpaintings*; F. Newcomb et G. Reichard, *Sandpaintings of the Navajo shooting chant*. 75

1829 Lot de 4 livres: N. Feder, *American Indian Art*, 1965, 445 p.; Idem, nouvelle édition courte, 1973, 147 p.; J.C. Ewers, *Plains Indian Painting. A Description of an Aboriginal American Art*; V. Scully, *Pueblo. Mountain, Village, Dance*. 60

1830 Lot de 6 livres sur l'art précolombien: S. Lothrop, *Das vorkolumbianische Amerika und seine Kunstschätze*; A. Lapiner, *Pre-Columbian Art of South America*; F. Anton et F. Dockstader, *Pre-Columbian Art and later Indian Tribal Arts*; A. von Wuthenau, *Pre-Columbian Terracottas*; M. Snarskis et al., *Arts précolombiens de l'Amérique centrale dans les collections du musée Barbier-Mueller de Barcelone*; *Museums of the Andes*. 100

1831 Lot de 5 livres: G. Kubler, *The Art and Architecture of Ancient America*; F. Anton et al., *Primitive Art. Pre-Columbian - North American Indian - African - Oceanic*; J.-F. de Lapérousse, *Voyage autour du monde sur l'Astrolabe et la Boussole*; B. de Las Casa, *Très brève relation de la destruction des Indes*; Ch.-M. de La Condamine, *Voyage sur l'Amazone*. 60

1832 Lot de 8 livres et 2 fascicules sur le Pérou, dont L. Lumbreras, *The Peoples and Cultures of Ancient Peru*; A. Sawyer, *Ancient Peruvian Ceramics. The Nathan Cummings collection*; R. d'Harcourt, *Textiles of ancient Peru and their techniques*; C.B. Donnan, *Moche art of Peru*; H. Schindler, *Bauren und Reiterkrieger. Die Mapuche-Indianer im Süden Amerikas*. 60

1833 Lot de 11 livres sur le Brésil, l'Amazonie et l'Equateur, dont M. Bisilliat, *Indiens du Xingu*; N. Elder, *This thing of darkness. Amazon notebooks*; P. Broennimann, *Auca on the Cononaco. Indians of the Ecuadorian Rain Forest*; J. Man, *Jungle Nomads of Ecuador. The Waorani*; R. Hanbury-Tenison, *Aborigines of the Amazon Rain Forest. The Yanomami*; M. Harner, *Les Jivaros*; O. Zerries, *Unter Indianern Brasiliens. Sammlung Spix and Martius, München*. 75

1834 Lot de 8 livres sur le Mexique: W. Cordan, *Popol vuh. Het heilige boek van de Maya's*; K. Ross, *Codex Mendoza. Manuscrit Aztèque*; Z. Nuttall (éd.), *The Codex Nuttall. A Picture Manuscript from Ancient Mexico*; H. Biedermann, *Altmexicos Heilige Bücher*; *Fontes Rerum Mexicanarum*, éd. par F. Anders, vol. 9: *Codex Ixtlilxochitl*; K. Brugger, *De Kroniek van Akakor. De geschiedenis van de Ugha Mongulala uit Zuidamerika, het oudste volk der aarde*; E. Hill Boone, *The Codex Magliabechiano*; Z. Nuttall, *The Book of the Life of the Ancient Mexicans*, part 1. 75

1835 Lot de 7 livres: W. Ferguson, *Maya Ruins of Mexico in color*; I. Bernal, *The Olmec World*; D. Grove, *The Olmec Paintings of Oxtotitlan Cave, Guerrero, Mexico*; H. Biedermann, *Jade, Gold und Quetzalfedern*; M. Coe, *Lords of the Unterworld. Masterpieces of Classic Maya Ceramics*; L. Séjourné, *Teotihuacan métropole de l'Amérique*; E. Seemann, *Die Kunst der Goldländer zwischen Mexico und Peru*. 65

1836 Lot de 7 livres sur l'Amérique du Sud: F. Catala Roca, *Volkskunst van Noord/Zuid Amerika*; A. Pollard Rowe, *Warp-patterned weaves of the Andes*; *De Cuna Indianen der San Blas Eilanden Panama*, fasc. exposition Tervueren 1981; *L'art précolombien du Panama et du Costa Rica*, exposition Paris 1977; *Precolumbian Art of Costa Rica*; J. Hemming, *The Search for El Dorado*; W. Bray, *Gold of El Dorado*. 60

INDEX

Abbasid : 1013-1016
Abdère : 63-64
Académies : 1301, 1309, 1318, 1528, 1639, 1659
Acarnanie : 98-99
Achaïe : 116, 391
Achéménides : 213-214
Adélaïde : 1629
Afghanistan : 1066-1067
Afrique allemande : 726-727
Afrique du Sud : 725
Agimont : 572
Agrigente : 41-42
Aigai : 75
Akanthos : 76
Albi : 481
Alexandrie : 403-411
Algérie : 1627
Allemagne : 29, 446-457, 728-767, 998-1001, 1608-1625
Alxon : 1103
Ambiani : 16-18
Amiens : 488
Amphipolis : 390
Amsterdam : 1643, 1722
Anactorion : 98
Ancône : 1546
Anglo-Saxons : 422
Antandros : 135
Antioche : 393-398
Anvers : 1251, 1256, 1270-1272, 1281, 1646
Apollonia Pontica : 65-66
Aquitaine : 480
Arab-Sasanian : 1003-1006
Arabie : 201-203
Arados : 199
Arakan : 1162-1168
Architecture : 1304, 1316, 1343, 1356-1357, 1370, 1385, 1387, 1395, 1405-1406, 1416, 1419, 1422-1424, 1430, 1433, 1436, 1443-1444, 1446-1454, 1457-1460, 1469, 1478, 1509-1510, 1518, 1520-1521, 1523-1524, 1527, 1541-1542, 1549, 1552-1553, 1557, 1561, 1571, 1591, 1597-1598, 1640, 1643-1644, 1680, 1682, 1701, 1716
Arenberg : 1261
Argentine : 768
Armorique : 13-15
Arnstein : 446
Arras : 1296
Artois : 558-559, 1323
Aspendos : 171-173
Assurances : 1331-1333, 1335
Athènes : 109-111
Atjeh : 1183-1187
Atrébates et Regni : 26-27
Audenaerde : 1636, 1638
Augsbourg : 728
Australie : 1628-1629
Autriche : 824-831, 1002, 1633-1634
Awadh : 1138

Babylone : 212
Bactriane : 243-276
Bahawalpur : 1139
Barcelone : 1252
Batthyani : 801
Bavière : 729-734, 1611, 1615, 1620-1622
Bayonne : 1305
Belgique : 832-859, 1281-1282, 1634, 1640-1671, 1735-1736
Bellovaci : 19
Bengal : 1134
Béotie : 105-107
Berne : 979
Bithynie : 125
Blois : 479
Bohême : 1673
Bologne : 918, 1527
Bosphore : 121
Botswana : 860
Bouillon et Sedan : 573
Brabant : 501-557
Brandebourg : 447, 735, 1624
Breslau : 454
Bretagne : 478, 1307, 1698
Bruges : 1273-1274
Brunswick-Wolfenbüttel : 736-738
Bruttium : 38-40
Bruxelles : 1249, 1254-1255, 1258-1260, 1263, 1282, 1640, 1644, 1648, 1650, 1653, 1659, 1663, 1672, 1674
Bucarest : 1726
Buda : 1494
Bukhara : 1102
Burma : 1152-1173
Buwayhid (Buyid) : 1043-1044
Byzantion : 67

Cadurci : 8
Calabre : 32-34
Calais : 1296
Callatis : 119
Camarina : 43
Cambrai : 560, 1321-1322
Campanie : 31
Canaux : 1258, 1680
Cappadoce : 179-181
Carie : 156-167
Carnutes : 10
Carolingiens : 430-445
Carteia : 1
Casale : 1679
Castille et Leon : 459-463
Castres : 908
Castulo : 2-3
Catalogne et Aragon : 464-465
Catane : 44-45
Ceylon : 1150
Chach : 1084-1091
Chaghatayid Khans : 1058
Chalcédoine : 125
Chalcis : 400
Chalons : 1324
Champagne : 1324
Characène : 229
Charleroi : 1657-1658, 1662-1663
China : 1192-1232
Chypre : 182-183
Cilicie : 176-178
Clazomènes : 142
Cnide : 157
Cologne : 448
Colombie : 861-863
Colophon : 143
Congo : 865
Congo belge : 864, 1674-1676
Corcyre : 101
Corinthe : 113
Coriosolites : 13
Corse : 1687
Crète : 117-118
Crotone : 39
Cuba : 866-867
Cyrène : 209
Cyzique : 126-128

Danemark : 868-869, 1713
Dauphin : 1308
Delhi : 1133
Deventer : 952
Dinant : 1666
Dresde : 1613
Dunkerque : 1252, 1688
Dyrrhachion : 100

Eburones : 20-21
Egine : 112
Egypte : 403-411
Eion : 77-78
Elymaïdes : 230-232
Eolide : 137-138
Ephèse : 144-145
Epire : 101
Erythrée : 944
Espagne : 1-6, 459-467, 870-875, 1677
Etats-Unis : 876-882, 1705, 1713
Etats Pontificaux : 919-922, 1339-1607
Etrurie : 1694
Expositions : 1628-1629, 1653-1654, 1726, 1733

Ferghana : 1083
Florence : 1380
France : 476-488, 898-910, 1283-1338, 1678-1711
France royale : 468-475, 883-897
Francfort : 739, 1630-1631
Frise : 423-429

Gambie : 911
Gand : 1240, 1247, 1637, 1654, 1669
Gaule belgique : 16-25
Gaule celtique : 10-12
Gaule narbonnaise : 9
Gaule transalpine : 7-8
Gela : 46
Gelderland : 495-497, 953-955
Gênes : 1693
Ghaznavid : 1045-1052
Ghazni : 1104-1107
Ghorid : 1057
Gortyne : 118
Göteborg : 1733
Grande-Bretagne : 26-28, 489, 912-915, 1712-1713
Great Seljuq : 1053-1055
Gupta Empire : 1132

Haarlem : 1720
Habbarid : 1031-1032
Hainaut : 563-564
Halberstadt : 449
Hanovre : 740, 1614
Hephthalites : 1103-1109
Hermokapeleia : 392

Himyarites : 201-203
Holland : 498, 956
Holstein-Schauenburg : 450
Hongrie : 30, 916-917, 1494-1495, 1591

Ilipense : 4
Illyrie : 100
India : 289, 1110-1147, 1149
Indo-Parthes : 286-288
Indo-Scythes : 277-285
Indonesia : 1175-1188
Ionie : 140-155
Iran : 1060-1064, 1073
Istros : 120
Italie : 490-494, 918-944, 1339-1607, 1687, 1714-1717

Jaipur : 1140
Japan : 1233-1235
Java : 1175
Jordan : 1074
Judée : 401

Kempten : 451
Khwarizmshahs : 1056
Kidarites : 1129
Kotah : 1141
Kushan Kingdom : 1114-1128
Kyme : 137

Lagides : 204-208
La Louvière : 1662
Languedoc : 1311
Laodicée : 184, 399
Larissa : 102-103
Le Havre : 1327
Leontinoi : 50-51
Lesbos : 139
Leucas : 99
Leyde : 1721
Liège : 575-576, 1275, 1654, 1656, 1666, 1681
Lille : 1250, 1291, 1293, 1300
Lindau : 452
Lingones : 11
Locri Opontioi : 108
Lorraine : 487
Louvain : 1243
Louviers : 1337
Lucanie : 35-37
Lucques : 490
Luxembourg : 567-571, 945-947
Lycie : 175
Lydie : 168-170, 392
Lyon : 1306, 1325, 1330

Macédoine : 75-96, 390
Magnésie du Méandre : 146-147
Malaysia : 1189
Malines : 1652
Mansfeld : 741
Marcianopolis : 389
Marengo : 1689
Mariage : 1242, 1300, 1302, 1634, 1645, 1715
Marine : 1258, 1331, 1336, 1397, 1404, 1447, 1546, 1558, 1575-1577, 1647-1648, 1651, 1680
Mauryan Empire : 1110
Mayence : 453, 742
Mecklembourg-Schwerin : 743
Médecine : 1312, 1441-1442, 1672, 1730
Mende : 79-81
Mérovingiens : 416-421
Messembria : 68-69
Mésie : 119-120, 389
Mésopotamie : 212
Métaponte : 35-37
Mexique : 948-951
Milan : 491, 923, 1678, 1714
Milet : 148-149
Mines : 1427
Monaco : 909-910
Mons : 1276, 1653, 1658, 1662-1663
Morlanwelz : 1662
Morocco : 1021
Mughal Empire : 1135-1136
Munich : 1615
Murabitid (Almoravid) : 1017-1020
Myndos : 158
Myrina : 138
Mysie : 126-134
Mytilène : 139

Namnètes : 14
Namur : 565, 1265, 1666
Naples : 31, 924-927, 1364, 1569
Nassau : 744
Neandria : 136
Neapolis : 31, 82
Nederland : 495-499, 952-964
Nederlands Indie : 966
Nederlands West-Indie : 965
Népal : 1151
Nevers : 1294
Nimègue : 1484
Normandie : 476-477, 1301
Nuremberg : 745, 1632

Odessos : 70
Olmütz : 802-803
Ordre teutonique : 746-747, 1262
Orléans : 1642
Orthez : 482
Osnabrück : 748
Ostende : 1277
Ottoman Empire : 1023-1026
Overijssel : 957, 1719

Padoue : 492
Paix : 1260, 1288, 1414, 1484, 1687
Palatinat-Sulzbach : 749
Palembang : 1188
Palestine : 402
Pamphylie : 171-173
Panticapée : 121
Paphlagonie : 124
Parion : 129
Paris : 1290, 1296, 1317, 1326, 1328, 1334, 1672, 1682, 1684, 1692, 1697, 1700-1701, 1703
Parme : 928, 1383
Parthes : 233-241
Passau : 750
Patras : 391
Pavie : 1395
Pays-Bas : 1640, 1722-1724
Pays-Bas Méridionaux : 1237-1277, 1635-1639
Pays-Bas Septentrionaux : 1278-1280, 1719-1721
Pella : 83
Péonie : 97
Pergame : 130-132
Pérou : 967-968
Perses : 215-228
Pharsale : 104
Phénicie : 199-200
Phocée : 150-152
Pisidie : 174, 393
Plaisance : 1383
Pologne : 969-974, 1474, 1476, 1492, 1559-1560, 1725, 1730
Portugal : 1582
Proconnesos : 133-134
Provence : 483-484
Prusse : 751-752, 1612, 1624

Qarakhanid : 1033-1042

Ratisbonne : 753
Ravenne : 1551
Réforme : 1608-1610
Remi : 22
Rennes : 1307
Rethel : 574
Rhodes : 160-163
Rome : 1343, 1351, 1356-1357, 1370, 1384-1385, 1405-1407, 1416, 1423, 1430, 1433, 1436, 1439-1443, 1446, 1448-1454, 1457-1460, 1469, 1478, 1508-1510, 1516, 1518, 1520-1523, 1541, 1549-1550, 1552-1553, 1557, 1561, 1567, 1571, 1594, 1597, 1716
Roskilde : 1728
Roubaix : 1703
Rouen : 1301, 1320
Roumanie : 1726
Russie : 975-978, 1625, 1697, 1705, 1727
Rwanda : 1675

Saint-Malo : 1698
Saint Empire : 769-823, 1630-1632
Salamis : 182-183
Salzbourg : 804-819
Samanid : 1027-1030
Samarqand : 1094
Samitan : 1093
Samudra-Pasai : 1176-1182
Sarmatie : 122
Satiriques : 1608-1610
Savoie : 930-933, 1413-1414
Saxe : 754-759, 1613
Saxe-Cobourg-Gotha : 1645
Schlick : 820
Ségeste : 52-53
Séleucides : 186-198
Selge : 174
Selinonte : 54-55
Serbie : 500
Sète : 1680
Sicile : 41-62, 493-494, 934-935
Sicyone : 114-115
Sind : 1130
Sinope : 124
Sistan : 1006
Sogdiana : 1092-1102
Soleure : 980
Solms : 760
Stratonicée : 159
Sudan : 1075
Suède : 1439-1440, 1728-1734
Suisse : 979-981
Sumatra : 1176-1188
Sydney : 1628
Syracuse : 56-62
Syrie : 184, 394-400

Tabora : 1675
Tanagra : 106
Tarente : 32-34
Tarse : 176-177
Taxila : 289
Tchad : 982-985
Téos : 153-155
Terina : 40
Térone : 84-87
Thasos : 71-72
Thespies : 107
Thessalie : 102-104
Thionville : 1249
Thrace : 63-74
Titiacos : 5-6

Toscane : 936-937
Toul : 485-486
Toulouse : 1311
Tournai : 561-562, 1282, 1662
Transylvanie : 821-823
Trésoriers : 1249, 1254-1255, 1259-1260
Trèves : 455
Trinovantes : 28
Tripura : 1142
Troade : 135-136
Tunisia : 1076-1080
Turquie : 1349-1350, 1396-1397, 1474, 1476, 1486, 1490-1496, 1525, 1618-1619
Typographie : 1720
Tyr : 200

Umayyad : 1007-1012
Universités : 1653, 1672
Utrecht : 499, 958-959, 1296

Varsovie : 1725
Vendée : 1688
Venise : 938-939, 1492-1493, 1500, 1568
Vienne : 1490
Vietnam : 1190-1191
Viromandui : 23
Vlaanderen : 578-724
Volcae Arecomici : 9

West-Friesland : 960
Westphalie : 761
Winchester : 1712
Wisigoths : 413-415
Wurtemberg : 763, 1623
Würzburg : 762

Ypres : 1623

Zambie : 986
Zeeland : 961
Zurich : 981

BIBLIOGRAPHIE

A.B.	ALVAREZ BURGOS, F., *Catalogo general de las monedas Espanolas*. III: *Catalogo de la moneda medieval castellano-leonesa, Siglo XI al XV*. Madrid, 1998.
A.K.S.	ARNOLD, P., KÜTHMANN, H. & STEINHILBER, D., *Grosser Deutscher Münzkatalog von 1800 bis heute*. 18e éd., Munich, 2002.
Albrecht	ALBRECHT, G., *Das Münzwesen im Niederlothringischen und Friesischen Raum von 10. bis zum Beginnenden 12. Jahrhundert*. Hamburg, 1959.
Album	ALBUM, S., *A Checklist of Popular Islamic Coins*. 2e éd., Santa Rosa, 1998.
Allan, *Gupta*,	ALLAN, J., *Catalogue of the Coins of of the Gupta Dynasties and of Sasanka, King of Gauda*. Londres, 1914.
Allen, *BMC*,	ALLEN, D.F., *Catalogue of the Celtic Coins in the British Museum*. Ed. par J. Kent et M. Mays, 3 vols, Londres, 1987-1995.
Allen, *RSN* 53 (1974),	ALLEN, D.F., *The Philippus in Switzerland and the Rhineland*, dans *RSN* 53 (1974), p. 42-74.
Alram	ALRAM, M., *Nomina propria iranica in nummis. Materialgrundlagen zu den iranischen Personennamen auf antiken Münzen*. Vienne, 1986 (= *Iranisches Personennemenbuch*, 4).
Alvarez Burgos	ALVAREZ BURGOS, F., *Catalogo general de las monedas Espanolas*. I: *La moneda Hispanica desde sus origines hasta el Siglo V*. Madrid, 1992.
AMNG	*Die Antiken Münzen Nord-Griechelands*. Ed. par F.Imhoof-Blumer, 5 vols, réimpr. Bologne, 1977-1978.
Armand	ARMAND, A., *Les médailleurs italiens des quinzième et seizième siècles*. 3 vols, réimpr. Bologne, 1966.
Ashton, *SM* 146 (1987),	ASHTON, R., *Rhodian-type silver coinages from Crete*, dans *SM* 146, mai 1987, p. 29-39.
Asyut	PRICE, M.J. & WAGGONER, N., *Archaic Greek silver coinage. The Asyut hoard*. Londres, 1975.
B.	BOUDEAU, E., *Catalogue général illustré des monnaies françaises provinciales*. Réimpr. Maastricht, 1970.
Babelon, *Perses*,	BABELON, E., *Les Perses achéménides, les satrapes et les dynastes tributaires de leur empire, Cypre et Phénicie*. Paris, 1893.
Babelon, *Traité*,	BABELON, E., *Traité de monnaies grecques et romaines*. 9 vols, réimpr. Bologne, 1965-1976.
Badia	BADIA I TORRES, A., *Cataleg dels croats de Barcelona 1285-1706*. Barcelone, 1969.
Balcer	BALCER, J.M., *The early silver coinage of Teos*, dans *RSN* 47 (1968), p. 5-50.
Barnard	BARNARD, F.P., *Satirical and Controversial Medals of the Reformation : The Biceps, or Double-Headed Series*. Oxford, 1927.
Barrandon *et al.*	BARRANDON, J.-N. *et alii*, *L'or gaulois. Le trésor de Chevanceaux et les monnayages de la façade atlantique*. Paris, 1997 (=*Cahiers Ernest-Babelon*, 6).
Bartolotti	BARTOLOTTI, F., *La medaglia annuale dei Romani Pontefici, da Paolo V a Paolo VI, 1605-1967*. Rimini, 1967.
Bastien, *Magnence*,	BASTIEN, P., *Le monnayage de Magnence (350-353)*. Wetteren, 1964.
B.B.B.	BESSER, R., BRÄMER,H. & BÜRGER, V., *Halberstadt. Münzen und Medaillen. Im Spiegel der Geschichte*. Magdebourg, 2001.
Beckenbauer	BECKENBAUER, E., *Die Münzen der Reichsstadt Regensburg*. Grünwald, 1978.
Belfort	de BELFORT, A., *Description générale des monnaies mérovingiennes*. 5 vols, Paris, 1892.
Bellinger	BELLINGER, A.R., *The Syrian Tetradrachms of Caracalla and Macrinus*. Réimpr. New York, 1981 (= *Numismatic Studies*, 3).
Berger	BERGER, F., *Die mittelalterlichen Brakteaten im Kestner-Museum Hannover*. 2 vols, Hanovre, 1993-1996.
Berman	BERMAN, A.G., *Papal Coins. A complete catalogue of the coins of the Popes from the Middle Ages to the Present*. South Salem, 1991.
Biaggi	BIAGGI, E., *Monete e Zecche Medievali Italiane dal sec. VIII al sec. XV*. Turin, 1992.
Bingen	BINGEN, J., *Les Roettiers, graveurs en médaille des Pays-Bas méridionaux*. Bruxelles, 1952.
Bitkin	BITKIN, V., *Composite Catalogue of Russian Coins*. 2 vols, Kiev, 2003.
BMC	*Catalogue of Greek Coins in the British Museum*, 29 vols, réimpr. Bologne, 1963-1965.
BMC	*Coins of the Roman Empire in the British Museum*. 6 vols, réimpr. Londres, 1968-1976.
BMC	LANE POOLE, S. (éd.), *Catalogue of Oriental Coins in the British Museum*. 10 vols, réimpr. Bologne, 1967.
Bodenstedt	BODENSTEDT, F., *Die Elektronmünzen von Phokaia und Mytilene*. Tübingen, 1981.
Boehringer	BOEHRINGER, E., *Die Münzen von Syrakus*. Réimpr. Bologne, 1978.
Bogaert	BOGAERT, L., *Complément et suite au catalogue de C. Dupriez: monnaies, essais monétaires, épreuves et refrappes du Royaume de Belgique et du Congo*. Bruxelles, 1972.
Bopearachchi	BOPEARACHCHI, O., *Monnaies gréco-bactriennes et indo-grecques. Catalogue raisonné*. Paris, 1991.
Börner	BÖRNER, L. (éd.), *Die italienischen Medaillen der Renaissance und des Barock (1450 bis 1750)*. Berlin, 1997 (= *Berliner Numismatische Forschungen*, n.F. 5).
Bramsen	BRAMSEN, L., *Médaillier Napoléon le Grand ou description des médailles, clichés, repoussés et médailles-décorations relatives aux affaires de la France pendant le consulat l'empire*. Paris-Copenhague, 1904-1913.
Brause-Mansfeld	BRAUSE-MANSFELD, A., *Feld-, Noth- und Belagerungs-Münzen von Deutschland, Österreich-Ungarn, Siebenbürgen, Moldau, Dänemark, Schweden, Norwegen, Russland, Po u.s.w. - Feld-, Noth- und Belagerungs-Münzen von England, Frankreich, Holland, Italien, Spanien*. 2 vols, Berlin, 1897 et 1903.
Brenot, *Lyon*,	BRENOT, C. & SCHEERS, S., *Catalogue des monnaies massaliètes et monnaies celtiques du Musée des Beaux-Arts de Lyon*. Leuven, 1996.
Brockmann, *Welfen*,	BROCKMANN, G., *Die Medaillen der Welfen*. 2 vols, Cologne, 1985-1987.
Brown	BROWN, L., *British Historical Medals*. 3 vols, Londres, 1980-1995.
Brown, *Lucknow*,	BROWN, C.J., *Catalogue of Coins in the Provincial Museum Lucknow. Coins of the Mughal Emperors*. Réimpr. Oxford, 1986.
C & C	CLEMENTE, A. & CAYON, J., *Las Monedas Espanolas, del Tremis al Euro, del 411 a nuestros dias*. 2 vols, Madrid, 2005.
Cahn	CAHN, J., *Münz- und Geldgeschichte von Konstanz und des Bodenseegebietes im Mittelalter bis zum Reichsmünzgesetz von 1559*. Heidelberg, 1911.
Cahn, *Knidos*,	CAHN, H.A., *Knidos. Die Münzen des sechsten und des fünften Jahrhunderts v. Chr*. Berlin, 1970 (= *AMUGS*, IV).
Calciati	CALCIATI, R., *Corpus Nummorum Siculorum. La Monetazione di Bronzo - The Bronze Coinage*, 3 vols, Milan, 1983-1987.
Calico	CALICO, X., *Catalogo de Monedas Antiguas de Hispania*. Barcelone, 1979 (catalogue de la vente du 18 juin 1979).
Calico, *Numisma* (1982),	CALICO, F.X., *Monedas visigodas ineditas*, dans *Numisma* (1982), p. 193-222.
Calico, *Onza*,	CALICO, F. & X., *The "Onza" Main Book (The Gold Doubloon of Eight) - El Gran de la Onza. Spain, Provinces and Independent Republics of America. Counterstamps a Counterfeits, 1611-1873*. Barcelone, 1986.
Carradice	CARRADICE, I., *The 'Regal' Coinage of the Persian Empire*, dans *Coinage and Administration of the Athenian and Persian Empire*, Oxford, 1987, p. 73-95.
Castelin	CASTELIN, K., *Keltische Münzen. Katalog der Sammlung im Schweizerischen Landesmuseum Zürich*. 2 vols, Stäfa-Zurich, 1978-1985.
CC	KLEIN, U. & ULMER, R., *Concordantiae Constantienses (CC). Tabellarischer Katalog der Bodensee-Brakteaten*, dans *Beiträge zur Süddeutschen Münzgeschichte 2001*. Stuttga 2001, p. 27-160.
C.C.	CASTAN, C. & CAYON, J., *Las Monedas Hispano Musulmanas y Cristianas, 711-1981*. Madrid, 1980.
C.C.T.	CALICO, F. & X., & TRIGO, J., *Numismatica Espanola. Catalogo de todas las monedas emitidas desde los Reyes Catolicos a Juan Carlos I, 1474 a 1994*. 8e éd., Barcelone, 1994.
Chalon	CHALON, R., *Recherches sur les monnaies des comtes de Hainaut*. Bruxelles, 1848. Accompagné de 3 suppléments, Bruxelles, 1852-1857.
Chalon, *Namur*,	CHALON, R., *Recherches sur les monnaies des comtes de Namur*. Bruxelles, 1860.
Chautard	CHAUTARD, J., *Imitation des monnaies au type esterlin frappées en Europe pendant le XIIIe et le XIVe siècle*. 2 vols, réimpr. Bologne, 1963.
Chaves	CHAVES, M.J. & R., *Catalogo general de las monedas Espanolas*. II: *Acunaciones Previsigodas y Visigodas en Hispania desde Honorio a Achila II*. Madrid, 1984.
Chestret	de CHESTRET de HANEFFE, J., *Numismatique de la Principauté de Liège*. Bruxelles, 1887.
Ch. Représentants	*Liste des pièces composant la collection numismatique de la Chambre des Représentants au 30 juin 1930*. Bruxelles, 1930.
Ci.	CIANI, L., *Les monnaies royales françaises de Hugues Capet à Louis XVI*. Réimpr. Maastricht, 1973.
Clerk	CLERK, M.G., *Catalogue of the Coins of the Achaean League*, Londres, 1895.
CNI	*Corpus Nummorum Italicorum*, 20 vols, réimpr. Bologne, 1970-1971.
CNM	van der WIS, J.C. & PASSON, T., *Catalogus van de Nederlandse munten geslagen sinds het aantreden van Philips II tot aan het einde van de Bataafse Republiek (1555-1806)*. 2e é Apeldoorn, 2009.
C.N.T.	MOSER, H. & TURSKY, H., *Corpus Nummorum Tirolensium. Die Münzen Kaiser Rudolfs II aus der Münzstätte Hall in Tirol, 1602-1612*. Innsbruck, 1986.
C.N.V.	VICO, J., CORES GOMENDIO, M. & CORES URIA, G., *Corpus Nummorum Visigothorum. Ca. 575-714, Leovigildus-Achila*. Madrid, 2006.
coll. de Hirsch	NASTER, P., *La collection Lucien de Hirsch. Catalogue de monnaies grecques*. 2 vols, Bruxelles, 1959.
coll. Dewing	MILDENBERG, L. & HURTER, S. (éd.), *The Arthur S. Dewing Collection of Greek Coins*. 2 vols, New York, 1985.
coll. Jameson	JAMESON, R., *Monnaies Grecques Antiques et Impériales Romaines de la collection R. Jameson*. 4 vols, réimpr. Chicago, 1980.
coll. Pozzi	*Catalogue de monnaies grecques antiques provenant de la collection de feu le prof. S. Pozzi*. Vente Naville et Cie, Genève, 14 mars 1921.
coll. Robert	*Description de la collection de M. P.-Charles Robert*. Vente Rollin & Feuardent, Paris, 29 mars 1886.
coll. Rosen	WAGGONER, N.M., *Early Greek coins from the collection of Jonathan P. Rosen*. New York, 1983.
	The Rosenberger Israel Collection. City-coins of Palestine. 3 vols, Jerusalem, 1972-1977.
coll. Vernier	BASTIEN, P. & DUPLESSY, J., *Catalogue des monnaies d'or flamandes de la collection Vernier*. Wetteren, 1975.

coll. Weber	FORRER, L., *The Weber Collection*. 3 vols, réimpr. New York, 1975.
Coole	COOLE, A.B., *Encyclopedia of Chinese Coins*. 7 vols, 1967-1981.
Corre	CORRE, P., *Corpus des jetons armoriés de personnages français*. 2e éd. rev. et augm., Paris, 1986.
Cox, *Curium*,	COX, D.H., *Coins from the excavations at Curium, 1932-1953*. New York, 1959 (= *NNM*, 145).
Cr.	CRAWFORD, M.H., *Roman Republican Coinage*. 2 vols, Cambridge, 1974.
Crinon, *RBN* (2005),	CRINON, P., *Le "Bandekin à la lance" de Hainaut (1302-1312) et ses imitations*, dans *RBN* 151 (2005), p. 119-216.
Crippa	CRIPPA, C., *Le monete di Milano*. 3 vols, Milan, 1986-1997.
Crusafont	CRUSAFONT I SABATER, M., *Acunaciones de la Corona Catalano-Aragonesa y de los Reinos de Aragon y Navarra Medioevo y transito a la Edad Moderna*. Madrid, 1992.
CSE 2,	HOOVER, O.D., *Coins of the Seleucid Empire from the Collection of Arthur Houghton. Part II*. New York, 2007.
D.	DUPLESSY, J., *Les monnaies françaises féodales*. Paris, 2004.
Dan.	DANNENBERG, H., *Die deutschen Münzen der sächsischen und fränkischen Kaiserzeit*. 4 vols, réimpr. Aalen, 1967.
Daniel	DANIEL, J., *Les Jetons des Etats de Bretagne*. Nantes, 1980.
Dattari	DATTARI, G., *Monete Imperiali Greche. Numi Augg. Alexandrini. Catalogo della collezione G. Dattari compilato dal proprietario*. Le Caire, 1901.
Dav.	DAVENPORT, J.S., *German Church and city Talers, 1600-1700*. Galesburg, 1975.
Dav.	DAVENPORT, J.S., *German Secular Talers, 1600-1700*. Francfort, 1976.
Dav.	DAVENPORT, J.S., *European Crowns and Talers since 1800*. 2e éd., Londres, 1964.
Dav.	DAVENPORT, J.S., *German Talers. 1700-1800*. 3e éd., Londres, 1979.
Dav.	DAVENPORT, J.S., *German Talers, 1500-1600*. Francfort, 1979.
Dav.	DAVENPORT, J.S., *European Crowns 1700-1800*. 3e éd., Galesburg, 1971.
Dav.	DAVENPORT, J.S., *Silver Gulden, 1559-1763*. Francfort, 1982.
Dav.	DAVENPORT, J.S., *European Crowns, 1484-1600*. Francfort, 1977.
Dav.	DAVENPORT, J.S., *European Crowns 1600-1700*. Galesburg, 1974.
Dav.	DAVENPORT, J.S., *The dollars of Africa Asia & Oceania*. Galesburg, 1969.
D.d.P.	DESCHAMPS de PAS, L., *Essai sur l'histoire monétaire des comtes de Flandre*. 1: *Maison de Bourgogne*. 2: *Maison d'Autriche*. Bruxelles, 1874-1878.
de Beer	de BEER, J., *Méreaux anversois. Essai descriptif*. Première partie : s.l., 1929.
de Coster	*Description du Cabinet de jetons historiques d'or et d'argent frappés dans les Pays-Bas, à partir du milieu du XVe siècle, jusqu'à nos jours, formé par feu M.L. de Coster, et description d'une suite de médailles d'or et d'argent*. Bruxelles, 1883.
de Guadan	de GUADAN, A.M., *La Moneda Iberica. Catalogo de Numismatica Iberica e Ibero-Romana*. Madrid, 1980.
Delestrée & Delplace	DELESTREE, L.-P. & DELPLACE, C., *La série trimétallique à l'astre témoin du monnayage bellovaque*, dans *Mélanges offerts au docteur J.-B. Colbert de Beaulieu*, Paris, 1987, p. 253-273.
Delm.	DELMONTE, A., *Le Benelux d'or - De gouden Benelux*. Amsterdam, 1964.
Delm.	DELMONTE, A., *Le Benelux d'Argent - De Zilveren Benelux - The Silver Benelux*. Amsterdam, 1967.
De Mey	DE MEY, J., *Les contremarques sur les monnaies*. Ed. rev. et augm. Bruxelles, 1989.
De Mey	DE MEY, J.R., *Les Monnaies des Comtes de Flandre (1244-1384)*. Bruxelles, 1985.
Dengis	DENGIS, J.-L., *Les monnaies de la principauté de Liège (972-1794)*. 4 vols, Wetteren, 2007.
Depeyrot	DEPEYROT, G., *Le numéraire carolingien. Corpus des monnaies*. 3e éd. augm., Wetteren, 2008 (= *Moneta*, 77).
Depeyrot, *Languedoc*,	DEPEYROT, G., *Les Jetons des Etats du Languedoc, XVIIe et XVIIIe siècles*. Cahors, 1980.
Dewismes	DEWISMES, A., *Catalogue raisonné des monnaies du comté d'Artois faisant partie du cabinet monétaire d'Adolphe Dewismes*. Saint-Omer, 1866.
de Witte, *van Berckel*,	de WITTE, A., *Le graveur Théodore-Victor van Berckel. Essai d'un catalogue de son oeuvre*. Louvain, 1909.
Diakov	DIAKOV, M., *Medals of the Russian Empire*. 8 vols, Russie, 2004-2008.
Dietiker	DIETIKER, H.A., *Böhmen. Katalog der Habsburger Münzen, 1526 bis 1887*. Munich, 1979.
Dimitrijevic	DIMITRIJEVIC, S., *Medieval Serbian Coins*. Belgrade, 1997.
Dirks	DIRKS, J., *Beschrijving der Nederlandsche of op Nederland en Nederlanders betrekking hebbende Penningen, geslagen tusschen November 1813 en November 1863*. 3 vols (texte) + 5 vols (pl.), Haarlem, 1889-1894.
Divo, *Louis XV*,	DIVO-PAGE, F. & DIVO, J.-P., *Médailles de Louis XV. Les médailles de la série uniforme émises sous le règne de Louis XV*. Paris-Corzoneso, 2009.
Don	FIALA, E., *Beschreibung der Sammlung Böhmischer Münzen und Medaillen des Max Donebauer*. 2 vols, réimpr. Graz, 1970.
Dr	DROULERS, F., *Répertoire général des monnaies de Louis XIII à Louis XVI (1610-1792)*. 4e éd., Paris, 2009.
DT	DELESTREE, L.-P. & TACHE, M., *Nouvel atlas des monnaies gauloises*. 4 vols, Saint-Germain-en-Laye, 2002-2008.
D.T.	DIVO, J.-P. & TOBLER, E., *Die Münzen der Schweiz im 17., 18., 19. und 20. Jahrhundert*. 3 vols, Zurich, 1969-1987.
Dudik	DUDIK, B., *Des Hohen Deutschen Ritterordens Münzsammlung in Wien*. Réimpr., Vienne, 1966.
Dugn.	DUGNIOLLE, J.F., *Le jeton historique des dix-sept Provinces des Pays-Bas*. 4 vols, Bruxelles, 1876-1880.
Dugn., *RBN* (1911),	DUGNIOLLE, J., *Les jetons de l'administration du canal de Bruxelles*, dans *RBN* 67 (1911), p. 61-81, 169-184, 267-287, 361-374.
Dumas, *Fécamp*,	DUMAS-DUBOURG, F., *Le trésor de Fécamp et le monnayage en Francie occidentale pendant la seconde moitié du Xe siècle*. Paris, 1971.
Dumas, *Raoul*,	DUMAS, F., *Les monnaies de Raoul, roi de France (923-936)*, dans *Mélanges de numismatique, d'archéologie et d'histoire offerts à Jean Lafaurie*. Paris, 1980, p. 215-222.
Dupl.	DUPLESSY, J., *Les monnaies françaises royales de Hugues Capet à Louis VI (987-1793)*. 2 vols, 2e éd. revue, Paris, 1999.
Dupriez	DUPRIEZ, C., *Monnaies et essais monétaires du royaume de Belgique et du Congo belge*. 2 vols, Bruxelles, 1949.
Elsen	ELSEN, O., *La monnaie des comtes de Flandre Louis de Nevers (1322-1346) et Louis de Male (1346-1384) d'après les comptes et les ordonnances monétaires*, dans *RBN* 141 (1995), p. 37-183.
Elymais	DE MORGAN, J., *Ancient Persian Numismatics. Elymais*. New York, 1976 (trad. par D. Gillain).
Engel-Lehr	ENGEL, A. & LEHR, E., *Numismatique de l'Alsace*. Réimpr. Liège, 1972.
Escande	ESCANDE, P., *Les médailles d'Algérie. L'histoire de l'Algérie de 1830 à 1962 racontée par les médailles*. Hélette, 1996.
Eypeltauer	EYPELTAUER, T., *Corpus Nummorum Regni Mariae Theresiae. Die Münzprägungen der Kaiserin Maria Theresia und ihrer Mitregenten, Kaiser Franz I. and Joseph II., 1740-1780*. Bâle, 1973.
Farahbakhsh	FARAHBAKHSH, H., *Iranian Hammered Coinage 1500-1879 AD/900-1296 AH*. Berlin, 1975.
Fedorov, *ONS* 175 (2003), Suppl.	FEDOROV, M., *Money circulation in early-mediaeval Sogd (6th - first half of 8th century AD)*, dans *ONS Newsletter* 175 (2003), Supplement.
Fedorov, *ONS* 178 (2004),	FEDOROV, M., *Money Circulation in Early-Mediaeval Semirech'e (Jety Su)*, dans *ONS Newsletter* 178 (2004), p. 7-16.
Felder	FELDER, P., *Medailleur Johann Carl Hedlinger, 1691-1771, Leben und Werk*. Aarau, 1978.
Felke	FELKE, G., *Die Goldprägungen der Rheinischen Kurfürsten, 1346-1478. Mainz, Trier, Köln, Pfalz*. Cologne, 1990.
Feu.	FEUARDENT, F. (collection), *Jetons et Méreaux depuis Louis IX jusqu'à la fin du Consulat de Bonaparte*. 4 vols, réimpr. Paris, 1995.
Flon	FLON, D., *Histoire monétaire de la Lorraine et des Trois-Evêchés*. 3 vols, Nancy, 2002.
Florange	FLORANGE, Ch., *Etude sur les messageries et les postes d'après des documents métalliques et imprimés, précédée d'un essai numismatique sur les ponts et chaussées*. Paris, 1925.
Forien de Rochesnard	FORIEN de ROCHESNARD, J., *Album des poids de France*. 2e éd., Paris, 1976.
Forrer	FORRER, L., *Biographical Dictionary of Medallists*. 8 vols, réimpr. Maastricht, s.d.
Förschner	FÖRSCHNER, G., *Die Münzen der römischen Kaiser in Alexandrien. Die Bestande des Münzkabinetts, Hist. Mus*. Francfort, 1987.
Förschner	FÖRSCHNER, G., *Frankfurter Krönungsmedaillen*. Melsungen, 1992.
Forster	von FORSTER, A., *Die Erzeugnisse der Stempelschneidekunst in Augsburg und P.H. Müller's nach meine Sammlung beschrieben und die Augsburger Stadtmünzen & Nachtrag*. Leipzig, 1910 & 1914.
Fr.	FRIEDBERG, A.L. & I.S., *Gold Coins of the World from Ancient Times to the Present*. 8e éd. rev., Clifton, 2009.
Frederiks	FREDERIKS, J.W., *De meesters der plaquette-penningen*. Amsterdam, 1943
Frère	FRERE, H., *Le denier carolingien, spécialement en Belgique*. Louvain-la-Neuve, 1977.
Frère, *RBN* (1962),	FRERE, H., *Monnaies de l'évêque de Liège frappées à Huy et à Statte*, dans *RBN* 108 (1962), p. 113-152.
Friedensburg	FRIEDENSBURG, F., *Die schlesischen Münzen des Mittelalters*. Breslau, 1931.
Furtwängler, *Auriol*,	FURTWÄNGLER, A.E., *Monnaies grecques en Gaule. Le trésor d'Auriol et le monnayage de Massalia, 525-520/460 av. J-C*. Fribourg, 1978.
G	GIGANTE, F., *Monete italiane dal '700 ad oggi*. 13e éd., Varese, 2005.
G&G	GORON, S. & GOENKA, J.P., *The Coins of the Indian Sultanates covering the Area of Present-day India, Pakist[illegible] Delhi*, 2001.

Gad.	GADOURY, V., *Monnaies royales françaises, 1610-1792*. 3e éd. rev., Monte-Carlo, 2001.
Gad.	GADOURY, V., *Monnaies françaises, 1789-2005*. 17e éd. Monaco, 2005.
Gailhouste	GAILHOUSTE, R., *Numismatique de l'assurance 1670-2002*. Monaco, 2002.
Gaill.	GAILLARD, V., *Recherches sur les Monnaies des Comtes de Flandre, depuis les temps reculés jusqu'à l'avènement de la maison de Bourgogne*. 2 vols, Gand, 1852-1857.
Gariel	GARIEL, E., *Les monnaies royales de France sous la race carolingienne*. Réimpr. Hildesheim, 1974.
G.C.	GADOURY, V. & COUSINIE, G., *Monnaies coloniales françaises, 1670-1980*. Monte-Carlo, 1979.
Geissen	GEISSEN, A., *Katalog Alexandrinischer Kaisermünzen der Sammlung des Instituts für Altertumskunde der Universität zu Köln.*, 5 vols, Opladen, 1974-1983.
Gh.	GHYSSENS, J., *Les petits deniers de Flandre des XIIe et XIIIe siècles*. Bruxelles, 1971.
G.H.	van GELDER, H.E. & HOC, M., *Les monnaies des Pays-Bas Bourguignons et Espagnols, 1434-1713*. Amsterdam, 1960.
Gheerardijn	GHEERARDIJN, M., *Historische en Numismatische studie over Filips van Chieti en Loreto*. Brugge, 2006.
Ghyssens	GHYSSENS, J., *Essai de classement chronologique des monnaies brabançonnes depuis Godefroid 1er (1096-1140) jusqu'à la duchesse Jeanne (1355-1406)*. Bruxelles, 1983.
Ghyssens, *RBN* (1974),	GHYSSENS, J., *Le monnayage d'argent en Flandre, Hainaut et Brabant au début de la guerre de Cent Ans*, dans *RBN* 120 (1974), p. 109-191.
Giard	GIARD, R., *Catalogue des médailles, médaillettes, jetons, méreaux, insignes, des villes du Havre, de Dieppe et de leur arrondissement*. Le Havre, 1979.
Göbl, *Dokumente*,	GÖBL, R., *Dokumente zur Geschichte der Iranischen Hunnen in Baktrien und Indien*. 4 vols, Wiesbaden, 1967.
Göbl, *Kusan*,	GÖBL, R., *System und Chronologie der Münzprägung des Kusanreiches*. Vienne, 1984.
Göbl, *MIR* 47,	GÖBL, R., *Die Münzprägung des Kaisers Aurelianus (270/275)*. 2 vols, réimpr. Vienne, 1995 (= *MIR*, 47).
Goddeeris	GODDEERIS,T., *Les plaques de Louis de Maele (1346-1384)*, dans *RBN* 144 (1998), p. 63-78.
Grose	GROSE, M.A., *Catalogue of the McClean Collection of Greek Coins, Fitzwilliam Museum*. 3 vols, réimpr. Chicago, 1979.
Grove	GROVE, F.W., *Coins of Mexico*. Lawrence, 1981.
Grundmann	GRUNDMANN, H., *Amulette Chinas und seiner Nachbarländer*. Pirmasens, 2003.
Guioth, *Rév. belge*,	GUIOTH, J.-L., *Histoire numismatique de la révolution belge, ou description raisonnée des médailles, des jetons et des monnaies qui ont été frappées depuis le commencement de cet révolution jusqu'à ce jour*. Hasselt, 1844-1845.
Gum.	GUMOWSKI, M., *Handbuch der Polnischen Numismatik*. Réimpr. Graz, 1960.
Gyselen, *Arab-Sasanian*,	GYSELEN, R., *Arab-Sasanian Copper Coinage*. Vienne, 2000.
Haas	HAAS, R. et GESCHE, I., *Mannheim und die Pfalz im Spiegel von Münzen und Medaillen*. Mannheim, 1972.
Haeberlin	HAEBERLIN, E.J., *Aes Grave. Das Schwergeld Roms und Mittelitaliens einschliesslich der ihm vorausgehenden Rohbronzewährung*. 2 vols, réimpr. Bologne, 1976.
Haeck	HAECK, A., *De munten van de graven van Vlaanderen*. Bruxelles, 1973-1979.
Haeck, *JEGMP* (1985),	HAECK, A., *De aanmunting van zilveren en zwarte munten in Vlaanderen onder Lodewijk van Nevers (1322-1346)*, dans *JEGMP* (1985), p. 79-100.
Haertle	HAERTLE, C.M., *Karolingische Münzfunde aus dem 9. Jahrhundert*. 2 vols, Cologne, 1997.
Hahn	HAHN, W., *Typenkatalog der Münzen der bayerischen Herzögen und Kurfürsten, 1506-1805*. Brunswick, 1971.
Hartill	HARTILL, D., *Cast Chinese Coins. A Historical Catalogue*. Victoria, Canada, 2005.
Hatz	HATZ, G., *Die Anfänge des Münzwesens in Holstein. Die prägungen der Grafen von Schauenburg bis 1325*. Hambourg, 1952.
Häv.	HÄVERNICK, W., *Die Münzen und Medaillen von Köln*. I: *Die Münzen von Köln vom Beginn der Prägung bis 1304*. Réimpr. Hildesheim-New York, 1975.
Hazard	HAZARD, H.W., *The Numismatic History of Late Medieval North Africa*. New York, 1952 (= *ANS Numismatic Studies*, 8).
H.Cz.	HUTTEN-CZAPSKI, E., *Catalogue de la collection des médailles et monnaies polonaises*. 3 vols, réimpr. Graz, 1957.
Hede	HEDE, H., *Danmarks og Norges Mönter 1541-1814-1977*. 3e éd. rev., Copenhague, 1978.
Helmschrott	HELMSCHROTT, J. & R., *Würzburger Münzen und Medaillen von 1500-1800*. Kleinrinderfeld, 1977.
Hennequin	HENNEQUIN, G., *Catalogue des monnaies musulmanes de la Bibliothèque Nationale: Asie prémongole. Les Salguqs et leurs successeurs*. Paris, 1985.
Hennin	HENNIN, M., *Histoire numismatique de la Révolution française depuis l'ouverture des Etats-Généraux jusqu'à l'établissement du gouvernement consulaire*. 2 vols, réimpr. Maastrich 1977.
Her.	HERINEK, L., *Österreichische Münzprägungen*. 3 vols, Vienne, 1970-1984.
Hermand	HERMAND, A., *Histoire monétaire de la province d'Artois et des seigneuries qui en dépendaient, Béthune, Fauquembergues, Boulogne, Saint-Pol et Calais*. Saint-Omer, 1843.
Herrmann	HERRMANN, F., *Die Silbermünzen von Larissa in Thessalien*, dans *Zeitschrift für Numismatik*, Berlin, 35 (1925), p. 1-69.
Hildebrand	HILDEBRAND, B.E., *Sveriges och svenska konungahusets minnespenninger praktmynt och belöningsmedaljer*. 2 vols. Stockholm, 1874-1875.
Hill	HILL, G.F., *A Corpus of Italian Medals of the Renaissance before Cellini*. 2 vols, réimpr. Florence, 1984.
HMZ	*HMZ-Katalog Schweiz-Liechtenstein. 15. Jahrhundert bis Gegenwart*. Zurich, 1995.
Hobbs	HOBBS, R., *British Iron Age Coins in the British Museum*. Londres, 1996.
Hoc	HOC, M., *Histoire monétaire de Tournai*. Bruxelles, 1970.
Holloway-Jenkins	ROSS HOLLOWAY, R. & JENKINS, G.K., *Terina*. Bellinzona, 1983.
Holzmair	HOLZMAIR, E., *Münzgeschichte der österreichischen Neufürsten mit Beschreibung ihrer Münzprägung seit Leopold I.* dans *Numismatische Zeitschrift* 71 (1946), p. 6-74.
Houghton	HOUGHTON, A., *Coins of the Seleucid Empire from the Collection of Arthur Houghton*. New York, 1983.
Hürlimann	HÜRLIMANN, H., *Zürcher Münzgeschichte*. Zürich, 1966.
Hurter, *Segesta*,	MANI HURTER, S., *Die Didrachmenprägung von Segesta*. S.l., 2008 (= *ESN*, 1).
Huszar	HUSZAR, L., *Münzkatalog Ungarn von 1000 bis Heute*. Munich, 1979.
J	JAEGER, K., *Die deutschen Münzen seit 1871*. 17e éd., Bâle, 2001.
J	JAEGER, K., *Die Münzprägungen des deutschen Staaten vom Ausgang des alten Reiches bis zur Einführung der Reichswährung (Anfang des 19. Jahrhunderts bis 1872/73)*. 14 vols, Bâle 1966-1972.
Jaeckel	JAECKEL, P., *Die Münzprägungen des Hauses Habsburg (1780-1918) und der Republik Österreich seit 1918*. 4e éd., Bâle, 1970.
Jelocnik	JELOCNIK, A., *The Sisak hoard of argentei of the early tetrarchy*. Ljubljana, 1961 (= *Situla*, 3).
Jen	JEN, D., *Chinese Cash. Identification and Price Guide*. Iola, 2000.
Jenkins, *Gela*,	JENKINS, G.K., *The Coinage of Gela*. 2 vols. Berlin, 1970.
Jenkins, *KME*,	JENKINS, G.K., *Rhodian* plinthophoroi - *A sketch*, dans *Kraay-Mörkholm Essays*, éd. par G. Le Rider et al., Louvain-la-Neuve, 1989, p. 101-119.
Jézéquel	JEZEQUEL, Y., *Les monnaies des comtes et ducs de Bretagne, Xe au XVe siècle*. Paris, 1998.
Johnston	JOHNSTON, A., *The coinage of Metapontum, 3*. New York, 1990 (= *NNM*, 164).
Jones	JONES, M., *A Catalogue of the French Medals in the British Museum*. 2 vols, Londres, 1982-1988.
Jones, *MN* 24 (1979),	JONES, N.F., *The autonomous wreathed tetradrachms of Magnesia on-Maeander*, dans *ANSMN* 24 (1979), p. 63-109.
Joseph	JOSEPH, P., *Die Münzen und Medaillen des gräflichen und fürstlichen Hauses Solms*. Francfort, 1912.
Jovanovic	JOVANOVIC, M., *Serbien Medieval Coins*. 3e éd., Belgrade, 2002.
Justice	JUSTICE, J., *Essai d'un dictionnaire descriptif général des méreaux belges*, 2 vols, réimpr. Bruxelles, 1982.
Kamishev	KAMICHEV, A., *Rannjesrednjevekovskij Monjetniskij komiljeks Sjemirjetchja*. Bichkjek, 2002.
Kellner	KELLNER, H.J., *Die Münzen der Reichsstadt Nürnberg*. 2e éd. rev., Stuttgart, 1991.
Kellner	KELLNER, H.J., *Die Münzen der niederbayerischen Münzstätten*. Grünwald, 1958 (= *Bayerische Münzkataloge*, 2).
Kenis	KENIS, Y., *Catalogue des médailles et jetons des Pays-Bas autrichiens (1715-1794)*. Bruxelles, 2000.
Kennepohl	KENNEPOHL, K., *Die Münzen von Osnabrück. Die Prägungen des Bistums und des Domkapitels Osnabrück, der Stadt Osnabrück sowie des Kollegiatstiftes und der Stadt Wiedenbrück* Munich, 1938.
KG/EM	GRUEL, K. & MORIN, E., *Les monnaies celtes du Musée de Bretagne (Rennes)*. Rouen, 1999.
Klat	KLAT, M., *Catalogue of the Post-Reform Dirhams. The Umayyad Dynasty*. Londres, 2002.
K.M.	KRAUSE, C.L. & MISHLER, C. & BRUCE, C.R. II, *Standard Catalog of World Coins, complete coverage by date and mint, 1600-2000*. Iola.
Kochnev	*Vostotchnoje Istoritchjeskoje Istotchnikovjedjenie i Spjetsialnije Istoritchjeskje Distsiplinij*. Moscou, 4-5, 1995-1997.
Kopicki	KOPICKI, E., *Ilustrowany skorowidz pieniedzy polskich i z polska zwiazanych*. 4 vols, Varsovie, 1995.
Kraay, *Himera*,	KRAAY, C.M., *The archaic coinage of Himera*. Naples, 1984.
Krzyzanowska	KRZYZANOWSKA, A., *Monnaies coloniales d'Antioche de Pisidie*. Varsovie, 1970.
Kunzel	KUNZEL, M., *Das Münzwesen Mecklenburgs von 1492 bis 1872*. Berlin, 1994.
	LAFAURIE, J., *Les monnaies des rois de France*. 2 vols, Paris-Bâle, 1951-1956.

Lane-Poole, *BMC*,	LANE POOLE, S., *The Coins of the Moghul Emperors of Hindustan in the British Museum*. Réimpr. New Delhi, 1983.
La Tour	de la TOUR, H., *Catalogue des jetons de la Bibliothèque Nationale. Rois et reines de France*. Paris, 1897.
Lav.	LAVOIX, H., *Catalogue des monnaies musulmanes de la Bibliothèque Nationale*. 3 vols. Paris, 1887-1896.
Lecompte	LECOMPTE, J., *Monnaies et jetons des colonies françaises*. Monaco, 2000.
Legros	LEGROS, D., *Monnaies féodales françaises*. Vol. I. S.l., 1984.
Le Rider	LE RIDER, G., *Le monnayage d'or et d'argent de Philippe II frappé en Macédoine de 359 à 294 avant J.-C.* Paris, 1977.
Le Rider, *RN* (1992),	LE RIDER, G., *Seleucos IV à Ptolémaïs. Le trésor du Liban 1989*, dans *RN* (1992), p. 37-45.
Lerouge	LEROUGE, M.E. & J., *Jetons et documents numismatiques du notariat français*. Paris, 1977.
Levinson	LEVINSON, R.A., *The Early Dated Coins of Europe 1234-1500. An illustrated catalogue and guide to dated medieval coinage*. Clifton, New Jersey, 2007.
Leyten	LEYTEN, J., *Gold coins of Samudra-Pasai and Acheh: Their origin, name and weight in a historical context*. Amsterdam, 2004 (= *JMPK*, 91).
Lincoln	LINCOLN, W.S., *A descriptive Catalogue of Papal medals*. Réimpr. Londres, 1962.
Ljubic	LJUBIC, S., *Opis jugoslavenskih novaca*. Réimpr. Trieste, 1972.
Lorber-Houghton, *NC* 166 (2006),	LORBER, C. & HOUGHTON, A., *Cappadocian Tetradrachms in the Name of Antiochos VII*, dans *NC* 166 (2006), p. 49-97.
LRC	GRIERSON, P. & MAYS, M., *Catalogue of Late Roman Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection : from Arcadius and Honorius to the Accession of Anastasius*. Washington, 1992.
L.T.	de la TOUR, H., *Atlas des monnaies gauloises*. Paris, 1892.
Lucas, *Bouillon*,	LUCAS, P., *Les monnaies du duché de Bouillon, de la principauté de Sedan et des seigneuries de Jametz et de Hayons*. Walcourt, 1979.
Lucas, *Hainaut*,	LUCAS, P., *Monnaies de Hainaut*. Walcourt, 1981.
M.	MONTENEGRO, E., *Manuale del collezionista di monete italiane*. 24e éd., Turin, 2009.
Mack	MACK, R.P., *The Coinage of Ancient Britain*. 3e éd., Londres, 1975.
Mailliet	MAILLIET, P., *Catalogue descriptif des monnaies obsidionales et de nécessité (avec atlas et supplément)*. 3 vols, réimpr. Bologne, 1975.
May, *Abdera*,	MAY, J.M.F., *The Coinage of Abdera, 540-345 B.C.* Londres, 1966.
Mayhew	MAYHEW, N.J., *Sterling Imitations of Edwardian Type*. Londres, 1983.
Mazio	MAZIO, F., *Serie dei conii di medaglie pontificie*. Réimpr. Bologne, 1973.
M.E.C. I,	GRIERSON, P. & BLACKBURN, M., *Medieval European Coinage*, I: *The Early Middle Ages, 5th-10th centuries*. Cambridge, 1986.
M.E.C. XIV,	GRIERSON, P. & TRAVAINI, L., *Medieval European Coinage*, 14: *Italy (III) (South Italy, Sicily, Sardinia)*. Cambridge, 1998.
Med. Ill.	*Medallic Illustrations of the History of Great Britain and Ireland to the death of George II*. 2 vols, réimpr. Londres, 1978.
Méd. Louis le Grand	*Médailles sur les principaux événements du règne entier de Louis le Grand, avec des explications historiques*. Paris, 1723.
Meert, *Thuin*,	MEERT, C., *Thuin et son atelier monétaire du IXe au XIVe siècles*. Thuin, 1997.
Mers.	*Sammlung Otto Merseburger umfassend Münzen und Medaillen von Sachsen. Albertinische und Ernestinische Linie*. Liste de Zschiesche & Köder, Leipzig, 1894.
Meshorer, *A.J.C.*,	MESHORER, Y., *Ancient Jewish Coinage*. 2 vols, New York, 1982.
Meshorer, *J.C.*,	MESHORER, Y., *Jewish Coins of the Second Temple Period*. Tel Aviv, 1967.
Metcalf, *Sceattas*,	METCALF, D.M., *Thrymsas and Sceattas in the Ashmolean Museum Oxford*, 3 vols, Londres, 1993-1994 (= *Royal Numismatic Society Special Publication*, 27a-c).
Meydancikkale	DAVESNE, A. & LE RIDER, G., *Le trésor de Meydancikkale-Gülnar II (Cilicie Trachée 1980)*. 2 vols, Paris, 1989.
M.G.	MORRISON, K.F. & GRUNTHAL, H., *Carolingian Coinage*. New York, 1967 (= *NNM*, 158).
Milbank	MILBANK, S.R., *The Coinage of Aegina*. New York, 1924 (= *NNM*, 24).
Miles	MILES, G.C., *The Coinage of the Visigoths of Spain. Leovigild to Achila II*. New York, 1952 (ANS, Hispanic Numismatic Series, II).
Millies	MILLIES, H.C., *Recherches sur les monnaies des indigènes de l'archipel indien et de la péninsule malaie*. La Haye, 1871.
Milne	MILNE, J.G., *Catalogue of Alexandrian Coins*. Réimpr. Oxford, 1971.
Milne, *Kolophon*,	MILNE, J.G., *Kolophon and its coinage: a Study*. New York, 1941 (= *ANSNNM*, 96).
Min.	MINARD van HOOREBEKE, L., *Description de méreaux et jetons de présence, etc., des gildes et corps de métiers, églises, etc.* 3 vols, Gand, 1877-1879.
Mini, *Sicilia*,	MINI, A., *Monete di bronzo della Sicilia antica*. Palerme, 1979.
Mini, *Siracusa*,	MINI, A., *Monete antiche di bronzo della zecca di Siracusa*. Novara, 1977.
MIR	HAHN, W., *Die Ostprägung des Römischen Reiches im 5. Jahrhundert (408-491)*. Vienne, 1989.
Mitch.	MITCHINER, M., *Oriental Coins and their Values*, I: *The World of Islam*. Londres, 1977.
Mitch., *ACW*,	MITCHINER, M., *Oriental Coins and their Values*, II: *The Ancient & Classical World 600 B.C. - A.D. 650*. Londres, 1978.
Mitch., *CSI*,	MITCHINER, M., *The coinage and history of Southern India*. 2 vols, Londres, 1998.
Mitch., *Indo-Greek*,	MITCHINER, M., *Indo-Greek and Indo-Scythian Coinage*, 9 vols, Londres, 1975-1976.
Mitch., *NSW*,	MITCHINER, M., *Oriental Coins and their Values*, III: *Non-Islamic States and Western Colonies, AD 600-1979*. Londres, 1979.
Mitch., *SEA*,	MITCHINER, M., *The history and coinage of South East Asia until the fifteenth century*. Londres, 1998.
Mont.	MONTENUOVO (collection), vente A. Hess, Francfort, 1879-1885.
Morkholm	MORKHOLM, O., *The autonomous tetradrachms of Laodice ad Mare*, dans *ANSMN* 28 (1983), p. 89-107.
Morkholm, *NNA* (1975-1976),	MORKHOLM, O., *The Ptolemaic "Coins of an Uncertain Era*, dans *NNA* (1975-76), p. 23-58.
M.T.	MOSER, H. & TURSKY, H., *Die Münzstätte Hall in Tirol, 1477-1809*. 2 vols, Innsbruck, 1977-1981.
Müller, *Alexandre*,	MÜLLER, L., *Numismatique d'Alexandre le Grand, suivie d'un appendice contenant les monnaies de Philippe II et III*. Réimpr. Bâle-Stuttgart, 1957.
Müller, *Lysimacus*,	MÜLLER, L., *Die Münzen des Thracischen Königs Lysimacus*. Réimpr. Bologne, 1978.
Munt.	MUNTONI, F., *Le monete dei Papi e degli Stati Pontefici*. 4 vols, Rome, 1972-1973.
N.	NORTH, J.J., *English Hammered Coinage*. 2 vols, Londres, 1991-1994.
Nat. Library Cairo	NICOL, N.D., el-NABARAWY, R. & BACHARACH, J.L., *Catalog of the islamic coins, glass weights, dies and medals in the Egyptian National Library, Cairo*. Malibu, 1982.
Neu	NEU, H., *Die Münzen und Medaillen des Herzogtums und des herzoglichen Hauses Arenberg*. Bonn, 1959.
Neumann	NEUMANN, E., *Die Münzen des Deutschen Ordens in Preussen, Livland und Mergentheim, deren weltliche Nachfolger die Herzogtümer Preussen, Livland und Kurland sowie die Gepräge der baltischen Geistlichkeit ca. 1219-1801*. Cologne, 1995.
Newell, *Ake*,	NEWELL, E.T., *The Dated Alexander Coinage of Sidon and Ake*. New Haven-Oxford, 1916, p. 7-38.
Newell, *ESM*,	NEWELL, E.T., *The Coinage of the Eastern Seleucid Mints from Seleucus I to Antiochus III*. Réimpr. New York, 1978.
Newell, *SMA*,	NEWELL, E.T., *The Seleucid Mint of Antioch*. Réimpr. Chicago, 1978.
Nicolaou, *Paphos*,	NICOLAOU, I., *Paphos II: The coins from the house of Dionysos*. Nicosie, 1990.
Noe	NOE, S.P., *The Coinage of Metapontum*. Ed. rev. par A. Johnston, New York, 1984 (= *NNM*, 32 et 47).
Noe, *Mende*,	NOE, S.P., *The Mende (Kaliandra) Hoard*. New York, 1926 (= *NNM*, 27).
Noss	NOSS, A., *Die Münzen der Erzbischöfe von Köln*. II: *1306-1547*. III: *1547-1794*. IV: *Die Münzen der Städte Köln und Neuss. 1474-1794*. Réimpr. Hildesheim, 1975.
Noss, *Trier*,	NOSS, A. et von SCHRÖTTER, F., *Die Münzen von Trier*. 2 vols. Réimpr. Osnabrück, 1978.
Olçay-Mörkholm	OLCAY, N. & MÖRKHOLM, O., *The Coin Hoard from Podalia*, dans *NC* (1971), p. 1-29.
Opitz	OPITZ, C.J., *Odd & Curious Money. Descriptions and Values*. 2e éd. rev., Ocala, 1991.
P.& R.	PANNUTI, M. & RICCIO, V., *Le monete di Napoli dalla caduta dell'Impero alla chiusura della zecca*. Lugano, 1984.
P.A.	POEY D'AVANT, F., *Monnaies féodales de France*. 3 vols, réimpr. Graz, 1961.
Paolucci	PAOLUCCI, R., *Le monete dei Dogi di Venezia*. Padoue, 1990.
Pény	PENY, F., *Jean Varin de Liège (1607-1672)*. Liège, 1947.
Pere	PERE, N., *Osmanlilarda madeni paralar*. Istanbul, 1968.
Petit	PETIT, K., *Amulettes et talismans monétiformes d'Extrême-Orient, conservés au Cabinet des Médailles à Bruxelles*. Mons, 1976, 88 p., 14 pl. Bruxelles
Pfeiler	PFEILER, B., *Die Silberprägungen von Milet im 6. Jahrhundert v. Chr.*, dans *RSN* 45 (1966), p. 5-25.
Pinchart	PINCHART, A., *Histoire de la Gravure des Médailles en Belgique. Depuis le XVme siècle jusqu'en 1794*. Bruxelles, 1870.
Polivka	POLIVKA, E., *Mincovni pamatky slechtickych rodu v ceskych zemich*. Prague, 2000.
Pollard	POLLARD, J.G., *Matthew Boulton and Conrad Heinrich Küchler*, dans *Numismatic Chronicle* (1970), p. 259-318.
Pradel	PRADEL, P., *Catalogue des jetons des princes et princesses de la Maison de France*. Paris, 1936.
Price	PRICE, M.J., *The Coinage in the name of Alexander the Great and Philip Arrhidaeus*. 2 vols, Zurich-Londres, 19

Price, *RN* (1966),	PRICE, M.J., *A hoard from Gortyn*, dans *RN* (1966), p. 128-143.
Probst	PROBST, R., *Prifix. Catalogue illustré des monnaies luxembourgeoises (1026-2001)*. Luxembourg, 2003.
Probszt	PROBSZT, G., *Die Münzen Salzburgs*. 2e éd. rev., Graz-Bâle, 1975.
Prou	PROU, M., *Les monnaies mérovingiennes*. Réimpr. Graz, 1969.
Prou	PROU, M., *Les monnaies carolingiennes*. Réimpr. Graz, 1969.
Qunduz	CURIEL, R. & FUSSMAN, G., *Trésors monétaires de Qunduz*. Paris, 1965 (= *Mémoires de la délégation archéologique française en Afghanistan*, XX).
Rajgor	RAJGOR, D., *Standard Catalogue of Sultanate Coins of India 900-1784 AD*. Bombay, 1991.
Randazzo Hoard	ARNOLD-BIUCCHI, C., *The Randazzo Hoard 1980 and Sicilian Chronology in the Early Fifth Century B.C.* New York, 1990 (= *Numismatic Studies*, 18).
Ravel	RAVEL, O.E., *Les "Poulains" de Corinthe. Monographie des statères corinthiens*. 2 vols, Bâle, 1936/Londres, 1948.
Resch	RESCH, A., *Siebenbürgische Münzen und Medaillen von 1538-1898*. Réimpr. Montréal, 1965.
RIC	*THE ROMAN IMPERIAL COINAGE*, 10 vols, Londres, 1968-2007.
Rizzo	RIZZO, G.E., *Monete greche della Sicilia*. 2 vols, réimpr. Bologne, 1968.
Robert	ROBERT, P.C., *Numismatique de Cambrai*. Paris, 1861.
Robinson & Shaw	ROBINSON, M. & SHAW, L.A., *The Coins and Banknotes of Burma*. Manchester, 1980.
Rogers, *Tyre*,	ROGERS, E., *The second and the third Seleucid coinage of Tyre*. New York, 1927 (= *NNM*, 34).
Rolland	ROLLAND, H., *Monnaies des comtes de Provence XIIe-XVe siècles. Histoire monétaire, économique et corporative, description raisonnée*. Paris, 1956.
RPC	AMANDRY, M. & BURNETT, A. (éd.), *Roman Provincial Coinage + Supplément* I. Londres, 1992-1999; VII-1, 2006.
S	*Standard Catalogue of British Coins. Coins of England and the United Kingdom*. 42e éd., Londres, 2007.
SAC	*The Standard Guide to South Asian Coins and Paper Money Since 1556 AD*. Iola, 1982.
Saulcy	de SAULCY, L.F., *Recherches sur les monnaies des ducs héréditaires de Lorraine*. Metz, 1841.
Savès	SAVES, G., *Les monnaies gauloises à la croix*. Toulouse, 1976.
SC	HOUGHTON, A., LORBER, C. & HOOVER, O., *Seleucid Coins. A comprehensive Catalogue*. 2 tomes en 4 vols, New York-Londres, 2002-2008.
Sch	SCHULMAN, J., *Handboek van de Nederlandse munten van 1795 tot 1975, Suriname, Curaçao en Nederlandse Antillen van 1941 tot 1975*. Amsterdam, 1975.
Schaumz.	PROBSZT-OHSTORFF, G., *Schau- und Denkmünzen Maria Theresias*. Réimpr. Graz, 1970.
Scheers, *BSFN* 6 (2005),	SCHEERS, S., *Les statères au croissant des Atrébates: circulation et influence*, dans *BSFN* 6 (juin 2005), p. 112-117.
Scheers, *Dan.*,	SCHEERS, S., *Les monnaies gauloises de la collection A. Danicourt à Péronne (France, Somme)*. Bruxelles, 1975.
Scheers, *Lyon*,	BRENOT, C. & SCHEERS, S., *Catalogue des monnaies massaliètes et monnaies celtiques du Musée des Beaux-Arts de Lyon*. Leuven, 1996.
Scheers, *Seine Mar.*,	SCHEERS, S., *Monnaies gauloises de Seine-Maritime*. Rouen, 1978.
Scheers, *Traité*,	SCHEERS, S., *La Gaule Belgique. Traité de Numismatique Celtique*. Paris, 1977.
Schj.	SCHJÖTH, F., *The currency of the Far East. The Schjöth Collection at the Numismatic Cabinet of the University of Oslo, Norway*. Londres-Oslo, 1929.
Schlegel	SCHLEGEL, A., *Die kurmainzische Münzstätte Höchst. 1377 bis 1461/63*. Francfort, 1991.
Schnee	SCHNEE, G., *Sächsische Taler, 1500-1800*. Francfort, 1982.
Scholten	SCHOLTEN, C., *De munten van de Nederlandsche Gebiedsdeelen Overzee, 1601-1948*. Amsterdam, 1951.
Schönert-Geiss, *Byzantion*,	SCHÖNERT-GEISS, E., *Die Münzprägung von Byzantion*. 2 vols, Berlin-Amsterdam, 1970-1972.
Schwabacher	SCHWABACHER, W., *Die Tetradrachmenprägung von Selinunt*, dans *MBNG* 43 (1925), p. 1-89.
Selinus Hoard	ARNOLD-BIUCCHI, C., BEER-TOBEY, L. & WAGGONER, N., *A Greek archaic silver hoard from Selinus*, dans *ANSMN* 33 (1988), p. 1-35.
Sellwood	SELLWOOD, D., *An Introduction to the Coinage of Parthia*. Réimpr. Londres, 1980.
Senior, *Hermaios*,	SENIOR, R.C., *The coinage of Hermaios and its imitations struck by the Scythians*. Butleigh Court, 1999.
Senior, *Indo-Scythian*,	SENIOR, R., *Indo-Scythian Coins and History*. 3 vols, Londres, 2001.
Serrure	SERRURE, R., *L'imitation des types monétaires flamands depuis Marguerite de Constantinople jusqu'à l'avènement de la maison de Bourgogne*.Réimpr. Liège, 1972.
Shagalov & Kuznetsov	SHAGALOV, V.D. & KUZNETSOV, A.V., *Catalogue of coins of Chach III-VIII A.D.* Tashkent, 2006.
Shelov	SHELOV, D.B., *Coinage of the Bosporus VI-II centuries B.C.* Oxford, 1978.
Shore	SHORE, F., *Parthian Coins and History*. Quarryville, 1993.
SICA	*Sylloge of Islamic Coins in the Ashmolean*, 1, 6, 9-10, Oxford, 1999-2007.
Simmen	*Schweizerische Münzkataloge - Catalogues des Monnaies Suisses*, VII: *Solothurn-Soleure*, d'après J. & H. Simmen, Berne, 1971.
Simonetta	SIMONETTA, B., *The Coins of the Cappadocian Kings*. Fribourg, 1977 (= *Typos*, II).
Slg. Bonhoff	*Sammlung Dr. Med. Friedrich Bonhoff. Hamburg*. Ventes Busso Peus Nachf. 293 et 295, Francfort/M., 27-28 octobre 1977, 8-9 juin 1978.
Slg. Brettauer	HOLZMAIR, E., *Medicina in Nummis. Katalog der Sammlung Dr. Josef Brettauer*. Réimpr. Vienne, 1989.
Slg. Erlanger	*Sammlung Erlanger, Nürnberg*. I. Vente Leu - Münzen- und Medaillenhandlung Stuttgart, Zürich, 21-23 mai 1989. II. Vente Nürnberger Münzauktionen, Nuremberg, 1991.
Slg. Horsky	*Sammlung Horsky. Münzen und Medaillen der Österreichisch-Ungarischen Monarchie*. Ventes Hess, Francfort, 1910-1911.
Slg. Julius	*Sammlung Julius. Krieg und Frieden in der Medaille und in der Gedenkmünze. I. Teil bis 1740. II. Teil 1740-1804. Österreichische Medaillen 1804-1917 - Französische Revolution. Napoleon I. und seine Zeit. I. Teil 1789-1808. II. Teil 1809-1815*. Ventes R. Gaettens, Heidelberg, 1958-1959.
Slg. Klein	KLEIN, D., *Sammlung von Griechischen Kleinsilbermünzen und Bronzen*. Milan, 1999 (= *Nomismata*, 3).
Slg. Löbbecke	*Sammlung A. Löbbecke, Deutsche Brakteaten*. A. Riechmann, cat. 31, Halle/Saale, 3-4.2.1925. Réimpr. Munster, 1974.
Slg. Wilmersdörffer	*Sammlung Wilmersdörffer, Brandenburg in Franken*. Vente Helbing, Munich, 1925.
Slg. Wüthrich	*Sammlung G. Wüthrich, Münzen und Medaillen der Schweiz und ihrer Randgebiete*. Vente Monnaies et Médailles AG, 45, Bâle, 25-27 novembre 1971.
Smirnova	SMIRNOVA, O.I., *Svodnij Katalog Sogdijckich Monet, Bronza*. Moscou, 1981.
SNAT	*SYLLOGE NUMORUM ARABICORUM TÜBINGEN, Münzsammlung der Universität Tübingen*, Tübingen, 1993-2002.
SNG ANS	*SYLLOGE NUMMORUM GRAECORUM*, **Série américaine**, *The Collection of the American Numismatic Society.*, New York, 1968- .
SNG Berry	**Série américaine**, *The Burton Y. Berry Collection*, New York, 1961-1962.
SNG BM	**Série britannique**, IX: *The British Museum*, Londres, 1993-2002.
SNG Cop.	**Série danoise**, *Danish National Museum*, Copenhague, 1942-1979 + *Supplément* 2002.
SNG Delepierre	**Série française**, *Collection J. et M. Delepierre*. Paris, 1983.
SNG Finland	**Série finlandaise**, *The Erkki Keckman collection in the Skopbank, Helsinki*, Helsinki, 1994-1999.
SNG Fitz.	**Série britannique**, IV: *Fitzwilliam Museum*, Londres, 1967-1972.
SNG Levantè	**Série suisse**. *Collection Levante*, I: *Cilicia*. Berne, 1986.
SNG Lloyd	**Série britannique**, II: *The Lloyd Collection*, Londres, 1933-1937.
SNG Lockett	**Série britannique**, III: *The Lockett Collection*, Londres, 1938-1949.
SNG Milan	**Série italienne**, *Milano, Civiche Raccolte Numismatiche*, Milan, 1989- .
SNG München	**Série allemande**, *Staatliche Münzsammlung München.*, Munich, 1968-1991.
SNG Oxford	**Série britannique**, V: *Ashmolean Museum*, Oxford, 1969-2007.
SNG Paris	**Série française**, *Cabinet des médailles*. Paris, 1993- .
SNG Spaer	**Série israélienne**, *I: The Arnold Spaer collection of Seleucid coins*, par A. Houghton et A. Spaer, Londres, 1998.
SNG Stancomb	**Série britannique**, XI: *The William Stancomb collection of coins of the Black Sea region*, Oxford, 2000.
SNG Turkey	**Série turque**, *The Muharrem Kayhan Collection*, Istanbul-Bordeaux, 2002.
SNG von Aulock	**Série allemande**, *Sammlung von Aulock*, Berlin, 1957-1968.
Sommer	SOMMER, K., *Die Medaillen des Königlich Preussischen Hof-Medailleurs Daniel Friedrich Loos und seines Ateliers*. Osnabrück, 1981.
Spahr	SPAHR, R., *Le monete siciliane dagli Aragonesi ai Borboni, 1282-1836*. Graz-Bâle, 1982.
Sultan	SULTAN, J., *Coins of the Ottoman Empire and the Turkish Republic*. 2 vols, Thousand Oaks, 1977.
S.V.	SUCHOMEL, D. & VIDEMAN, J., *Mincovnictvi olomouckych biskupu a arcibiskupu (1608-1820)*. Kromeriz, 1997.
Svoronos	SVORONOS, J.N., *Ta nomismata tou kratous ton Ptolemaion*. 4 vols, Athènes, 1904-1908.
Svoronos, *Athènes*,	SVORONOS, J.N., *Corpus of the ancient coins of Athens*. Réimpr. Chicago, 1975.
Svoronos, *Crète*	SVORONOS, J.N., *Numismatique de la Crète ancienne*. Réimpr. (avec suppl.) Bonn, 1972.
Svoronos, *Hellénisme*,	SVORONOS, J.N., *L'hellénisme primitif de la Macédoine prouvé par la numismatique et l'or du Pangée*. Réimpr. Chicago, 1979.

Syd.	SYDENHAM, E.A., *The Coinage of the Roman Republic*. Réimpr. New York, 1976.
Sydenham, *Aes Grave*,	SYDENHAM, E.A., *Aes Grave. A study of the cast coinages of Rome and Central Italy*. Réimpr. Bologne, 1975.
TFP	TING FU-PAO, *Li Tai Ku Ch'ien T'u Shuo* [A catalog of Ancient Chinese Coins (including Japan, Korea and Annam)]. Shanghai, 1940.
Thierry, *Amulettes*,	THIERRY, F., *Amulettes de Chine et du Viet-Nam. Rites magiques et symboliques de la Chine ancienne*. Paris, 1987.
Thierry, *Chine*,	THIERRY, F., *Monnaies chinoises*, 2 vols, Paris. I: *L'Antiquité préimpériale. Catalogue*, 1997; II: *Des Qin aux Cinq Dynasties. Catalogue*, 2003.
Thompson	THOMPSON, M., *The new style silver coinage of Athens*. 2 vols, New York, 1961 (= *Numismatic Studies*, 10).
Thompson, *Lysimachus*,	THOMPSON, M., *The mints of Lysimachus*, dans *Essays in Greek coinage presented to Stanley Robinson*, Oxford, 1968, p. 163-182.
Thun	THUN, N., *Deutsche Taler, Doppelgulden, Doppeltaler von 1800-1871*. 2e éd., Francfort, 1976.
T.N.	*Trésor de numismatique et de glyptique, ou recueil général de médailles, monnaies, pierres gravées, bas-reliefs, etc... Médailles françaises de Charles VII à Louis XVI*. Paris, 1834-1837.
Tomasini	TOMASINI, W.J., *The barbaric tremissis in Spain and Southern France. Anastasius to Leovigild*. New York, 1964 (= *NNM*, 152).
Tourneur	TOURNEUR, V., *Catalogue des médailles du royaume de Belgique. (Ministère des Sciences et des Arts. Bibliothèque Royale)*. I: *1830-1847*. Bruxelles, 1911
Treadwell	TREADWELL, L., *Buyid Coinage. A die corpus (333-445 A.H.)*. Oxford, 2001.
Trésor de Bais	PROU, M. & BOUGENOT, E., *Catalogue des deniers mérovingiens de la trouvaille de Bais (Ille-et-Vilaine)*. Réimpr. avec de nouveaux commentaires et attributions par J. Lafaurie. Paris, 1981.
Troxell, *Carians*,	TROXELL, H.A., *Carians in Miniature*, dans *Studies in honor of Leo Mildenberg*, éd. par S. Hurter et al., Wetteren, 1984, p. 249-257.
T.V.	THURLOW, B.K. & VECCHI, I.G., *Italian Cast Coinage. Italian Aes Grave, Italian Aes Rude, Signatum and the Aes Grave of Sicily*. Londres, 1979.
Uzd.	UZDENIKOV, V.V., *Russian Coins 1700-1917*. Moscou, 1992.
Van Arsdell	VAN ARSDELL, R.D., *Celtic Coinage of Britain*. Londres, 1989.
Vancraenbroeck	VANCRAENBROECK, M., *Les médailles de la présence belge en Afrique centrale, 1876-1960*. Bruxelles, 1996.
Vanden Broeck, *RBN* (1905),	VANDEN BROECK, E., *Les jetons des seigneurs-trésoriers de Bruxelles au XVIIe siècle (1620-1698)*, dans *RBN* 1905 et 1906.
Vanhende	VANHENDE, E., *Numismatique lilloise ou description des monnaies, médailles, jetons, méreaux de Lille. Essai*. Lille, 1858.
Van Hoydonck	VAN HOYDONCK, E., *Jacques Wiener, 1815-1899. Médailles, Jetons*. s.l., 1972.
van Loon	van LOON, G., *Histoire métallique des XVII provinces des Pays-Bas*. 5 vols, La Haye, 1732-1737.
van Loon, *Vervolg*,	*Beschrijving van Nederlandsche Historie-penningen ten vervolge op het werk van Mr. Gerard van Loon*. 3 vols, Amsterdam, 1821-1865.
van Mieris	VAN MIERIS, Fr., *Histori der Nederlandsche Vorsten*. 3 vols, La Haye, 1732-1735.
v.d.Ch.	van der CHIJS, P.O., *De munten der Nederlanden vroegste tijden tot aan de Pacificatie van Gend (1576)*, 9 vols, réimpr. Arnhem, 1972-1973.
Verk.	VERKADE, P., *Muntboek bevattende de namen en afbeeldingen van munten, geslagen in de zeven voormalig Vereenigde Nederlandsche Provincien*. Réimpr. Amsterdam, 1971.
Vives	VIVES Y ESCUDERO, A., *Monedas de las dinastias arabigo-espagnolas*. 2 vols, réimpr. Madrid, 1978-1998.
V.K.	VAN KEYMEULEN, A., *Maria Theresia. Haar munten uit de Oostenrijkse-Nederlanden, 1744-1780*. Diest, 1973.
Vlasto	RAVEL, O.E., *The Collection of Tarentine Coins formed by M.P. Vlasto*. Réimpr. Chicago, 1977.
Voglh.	VOGLHUBER, R., *Taler und Schautaler des Erzhauses Habsburg von 1484 bis 1896*. Francfort, 1973.
von Fritze, *Elektronprägung*,	von FRITZE, H., *Die Elektronprägung von Kyzikos. Eine chronologische Studie*, dans *Nomisma* 7 (1912), p. 1-38.
von Fritze, *Silberprägung*,	von FRITZE, H., *Die Silberprägung von Kyzikos. Eine chronologische Studie*, dans *Nomisma* IX (1914), p. 34-56.
von Schrötter	von SCHRÖTTER, F., *Brandenburg-Fränkisches Münzwesen, 1350-1603*. 2 vols. Réimpr., Leipzig, 1980.
W.	de WITTE, A., *Histoire monétaire des comtes de Louvain, ducs de Brabant et marquis du Saint Empire Romain*. 3 vols, Antwerpen, 1894-1899.
Walker	WALKER, J., *A Catalogue of the Muhammadan Coins in the British Museum*. I: *Arab-Sassanian Coins*. II: *Arab-Byzantine and Post-Reform Umayyad Coins*. Londres, 1941-1956.
Wang	WANG Yü-Ch'üan, *Early Chinese Coinage*. New York, 1951 (= *Numismatic Notes and Monographs*, 122).
Weidauer	WEIDAUER, L., *Probleme der frühen Elektronprägung*. Fribourg, 1975 (= *Typos*, I).
Weiller	WEILLER, R., *Les monnaies luxembourgeoises*. Louvain-la-Neuve, 1977.
Weiser	WEISER, W., *Katalog Ptolemaïscher Bronzemünzen der Sammlung des Instituts für Altertumskunde der Universität zu Köln*. Opladen, 1995 (= *Papyrologica Coloniensia*, 23).
Welter	WELTER, G., *Die Münzen der Welfen seit Heinrich dem Löwen*. 3 vols, Brunswick, 1971-1978.
Werdnig	WERDNIG, G., *Le oselle. Monete - Medaglie della Repubblica di Venezia*. Réimpr. Trieste, 1983
Westermark	WESTERMARK, U., *Das Bildnis des Philetairos von Pergamon. Corpus der Münzprägung*. Stokholm, 1960.
Westermark-Jenkins	WESTERMARK, U. & JENKINS, K., *The coinage of Kamarina*. Londres, 1980.
Willenz	WILLENZ, A.M., *Le Médailleur Godefroid Devreese*. S.l., 1986.
Wright	WRIGHT, H.N., *Coins of the Mughal emperors of India*. Réimpr. Delhi, 1975 (= *Catalogue of the Coins in the Indian Museum, Calcutta*, III).
Wruck	WRUCK, W., *Die syrische Provinzialprägung von Augustus bis Traian*. Stuttgart, 1931.

1237

1238

1239

1240

1241

1242

1243

1244

1245

1246

1247

1248

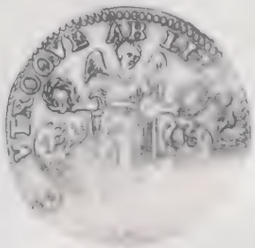
1249

1250

1251

1252

1253



1254

1255

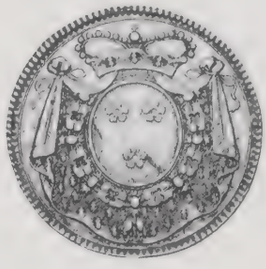
1256

1257

1258

1259

1260

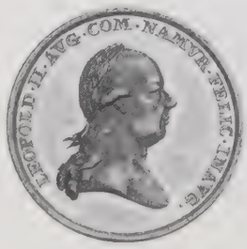


1261

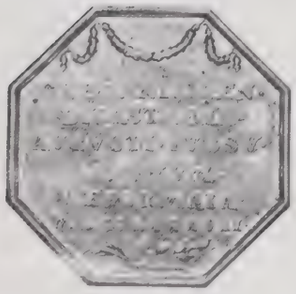
1262

1263

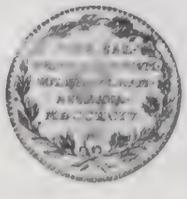
1264



1265 A



1266 A



1270

1271

1272

1273

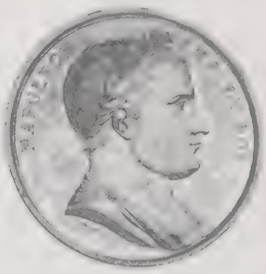
1276

1277

1278

1279

1280



1281

1282

1283

1285

1286

1287

1290

1291

1292

1293

1296

1296

1297

1300

1302

1303

1307

1312

1313

1318

1321

1324

1326

1327

1328

1330

1331

1329

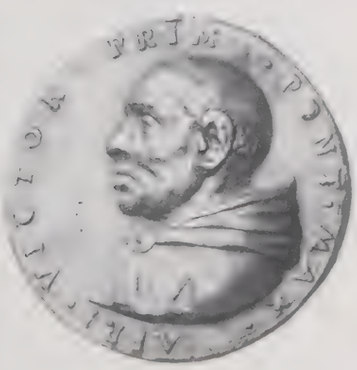
1332

1333

1334

1335

1337



1339

1340

1341

1342

1343

1344

1346

1347

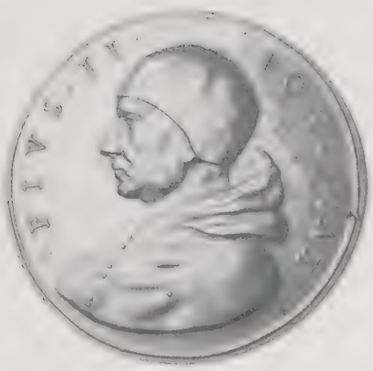
1349

1350

1351

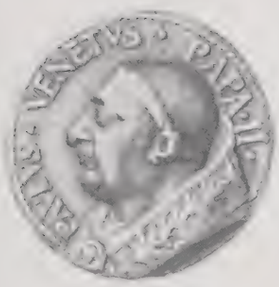
1352

1353

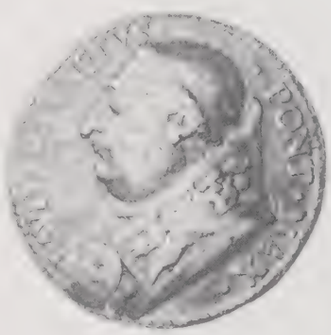


1354

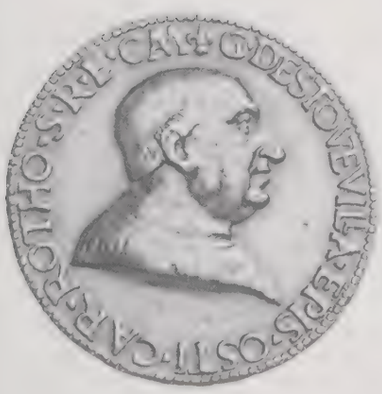
1355



1356



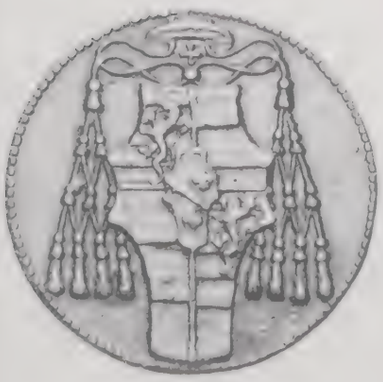
1357



1358

1359

1360



1361

1362

1363

1364

1365

1366

1367

1369

1370

1371

1372

1368

1373

1374

1375

1376

1377

1378

1379

1380

1382

1383

1384

1385

1386

1387

1389

1390

1391

1391

1399

1392

1393

1395

1396

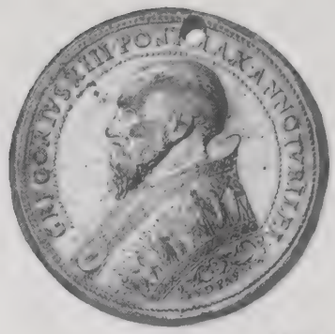
1397

1394

1400

1401

1402



1403

1404

1405

1406

1407

1409

1410

1411

1412

1413

1414

1415

1416

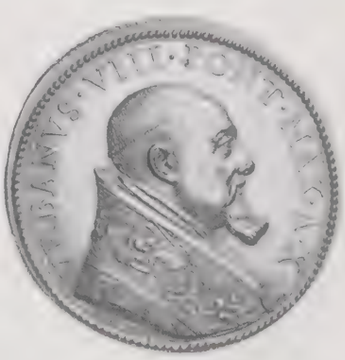
1417

1419

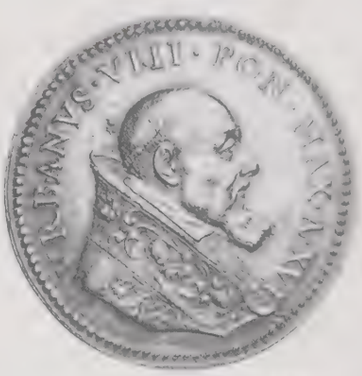
1421

1418

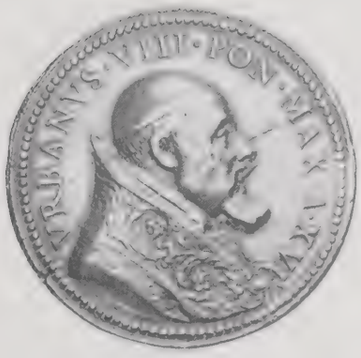
1422



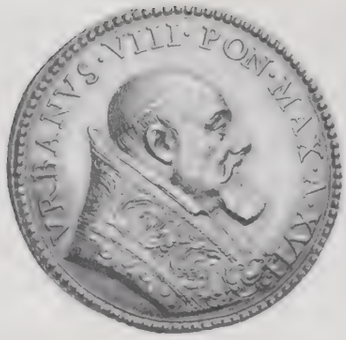
1423



1424



1425

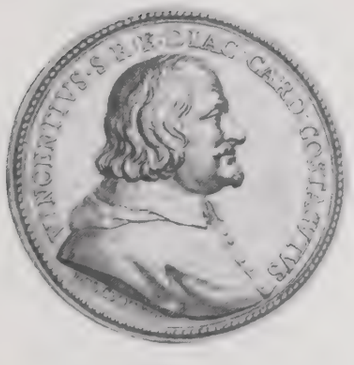


1426

1427

1428

1430



1431

1432

1433

1435

1436

1438

1439

1440

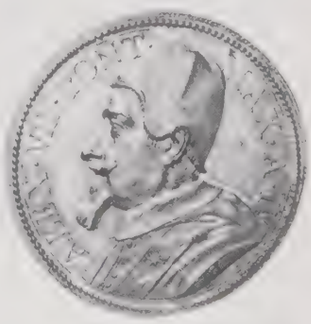
3/4

1445

1441

1442

1443



1444

1446

1447

1448

1449

3/4

1451

1450

1452

1453

1454

1455

1456

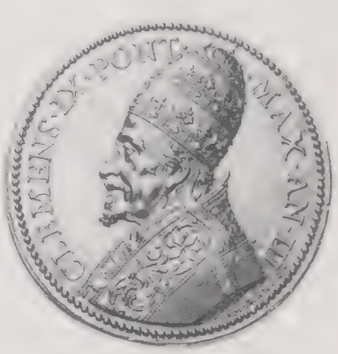
1457

1458

1459

1460

1468



1470

1462

1463

1464

1465

1466

1467

1472

1473

1474

3/4

1469

1475

1476

1477

1478

1481

1482

1483

1484

1485

1486

1487

1488

1489

1491

1490

1492

1493

1494

1495

1496

1498

1499

1500

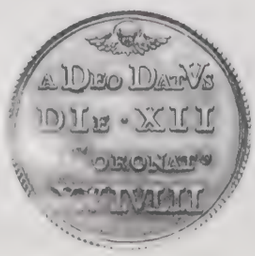
1501

1502

1503

1504

1505



1506

1507

1508

1509

1510

1511

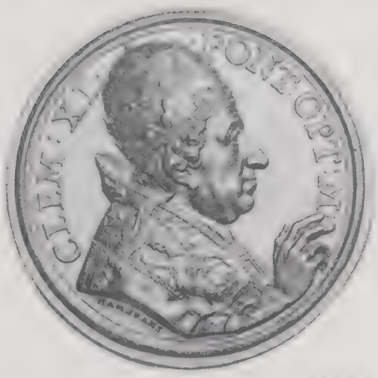
1512

1513

1517

1515

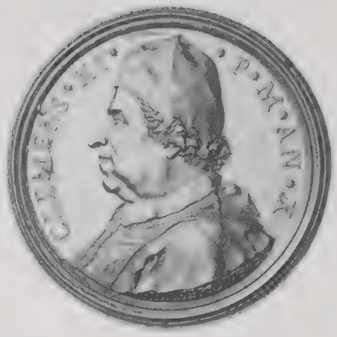
1516



1518

1521

1522



1523

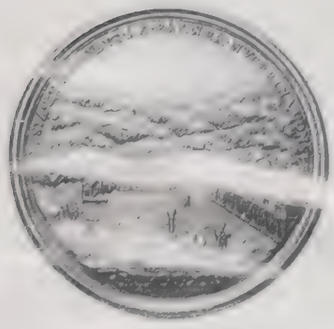
1520

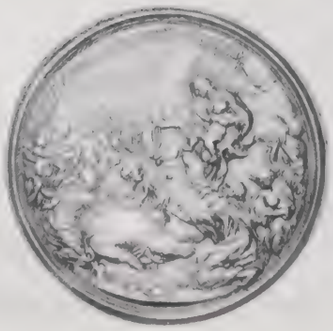
1519

1524

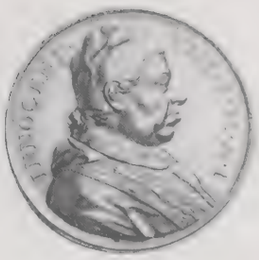
1525

1526





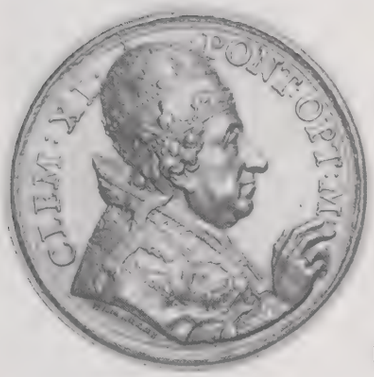
1527



1530

1531

1533



1528

1534

1535

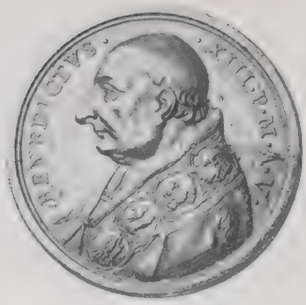
1536

1537

1538

1540

1541



1542

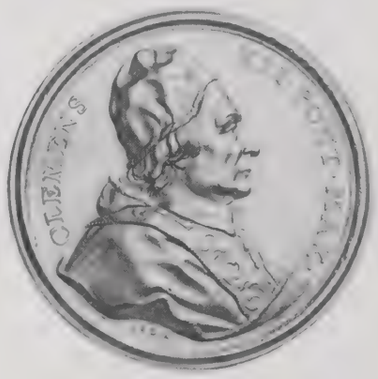
1539

1546

1543

1544

1545



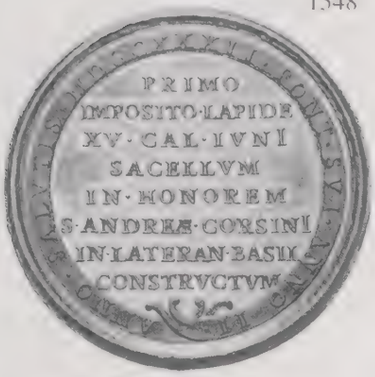
1547

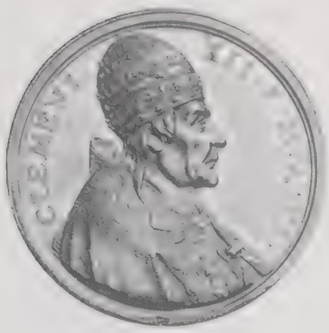
1548

1549

1550

1551




1552

1553

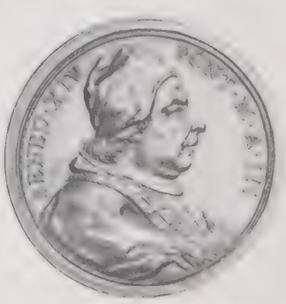
1554

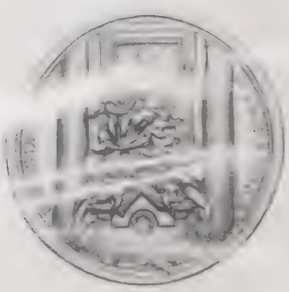
1556

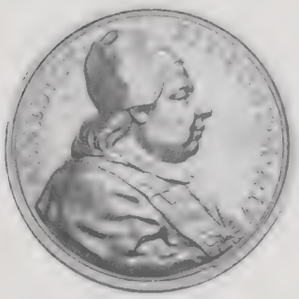
1557

1558

1559

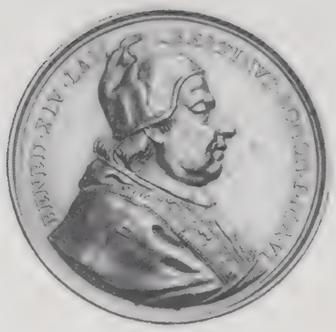

1560





1561

1562

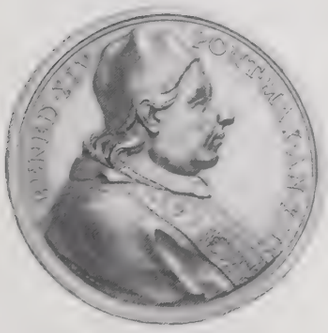


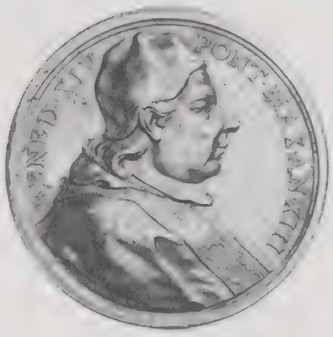
1563

1564

1565

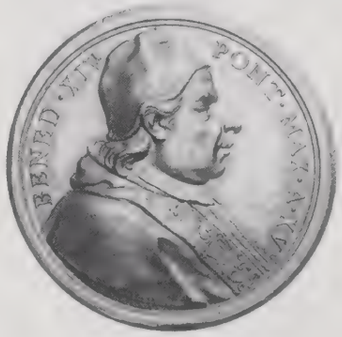
1566



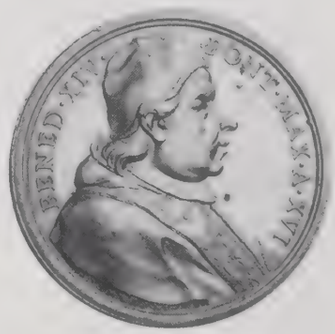


1567

1568



1569



1570

1571

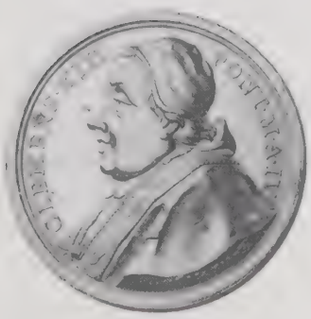
1573

1574

1575

1580

1581



1576

1577

1578

1582

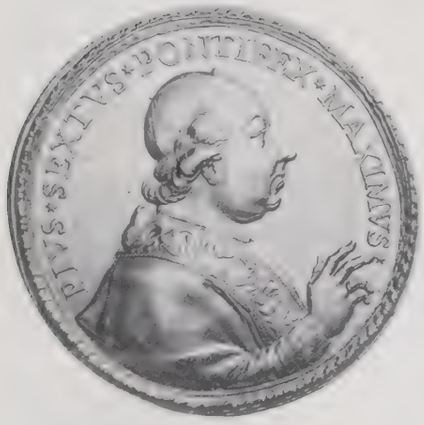
1583

1584

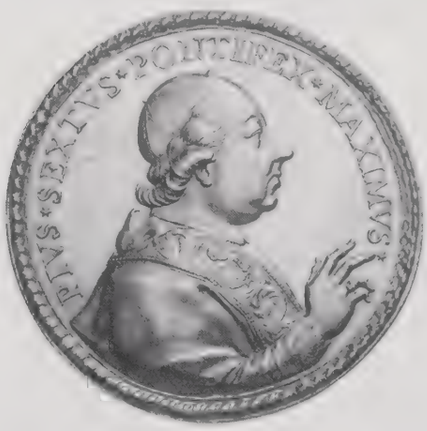
1585

1586

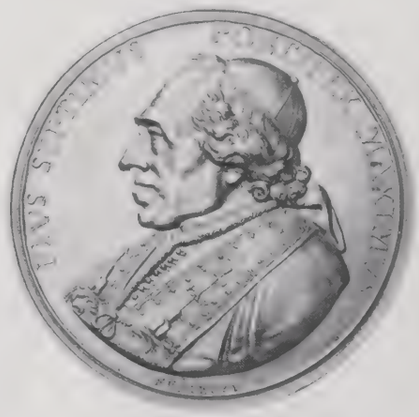
1590



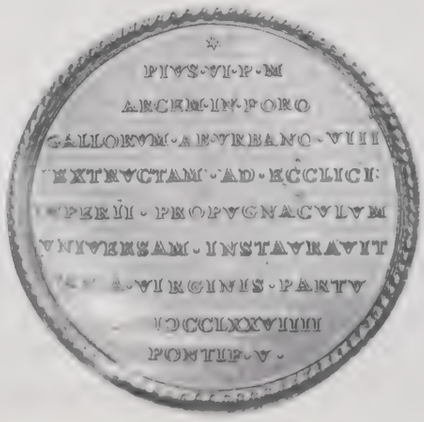
1587

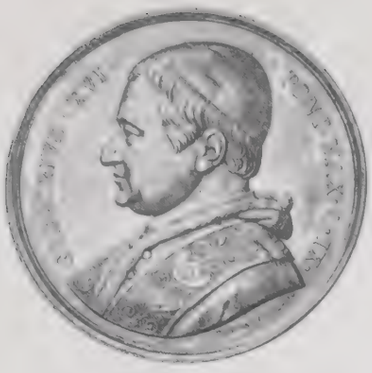


1588



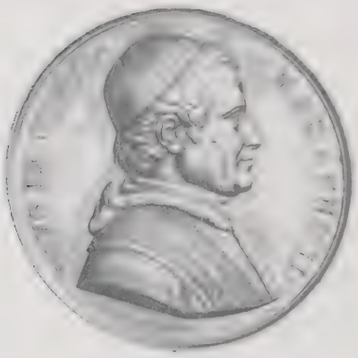
1591



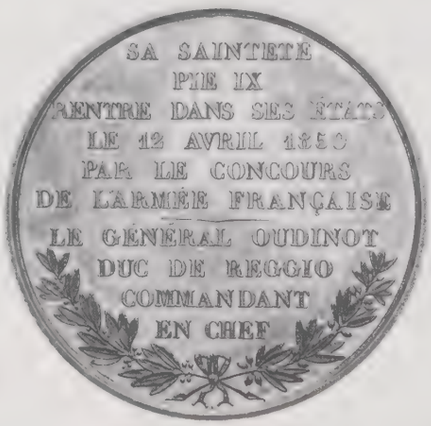


1593

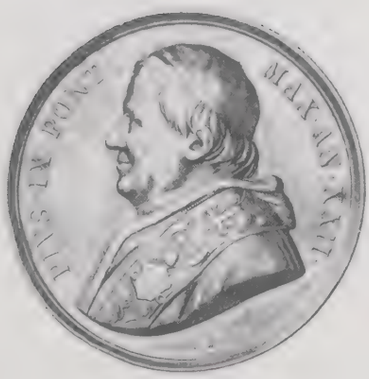
1594



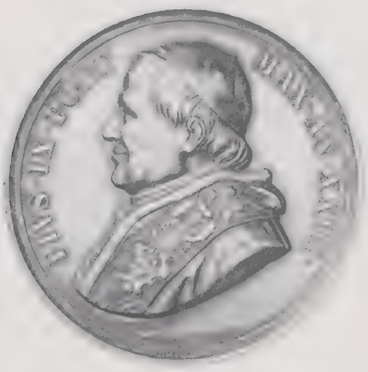
1595



1596

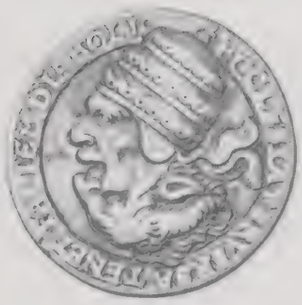


1597



1598

1602

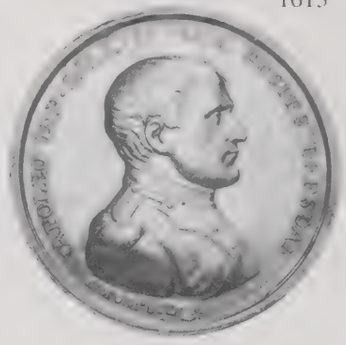


1608

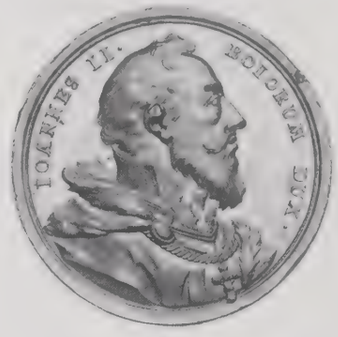
1609

1610

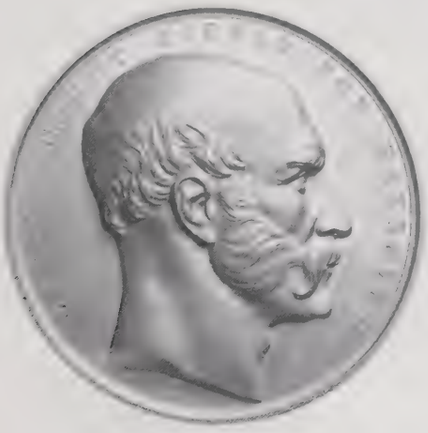
1613



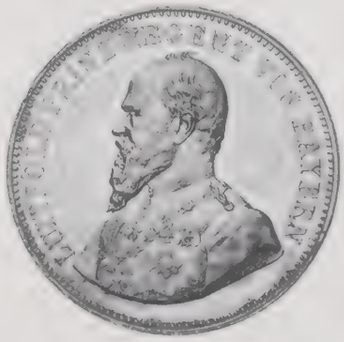
1612



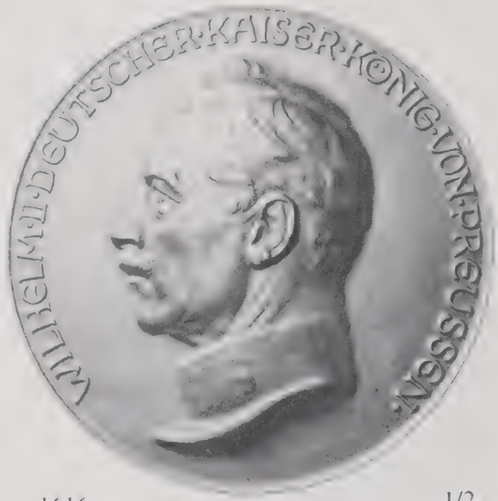
1611



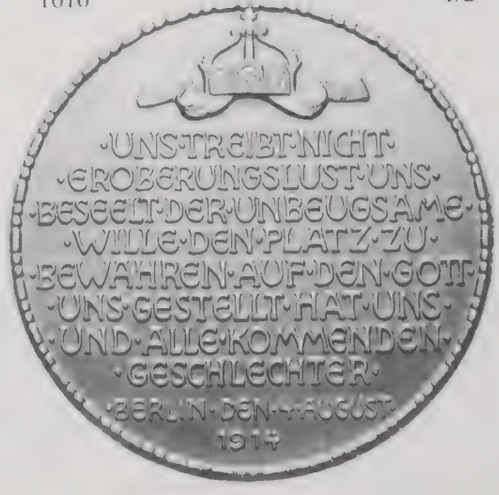
1614 3/4



1615

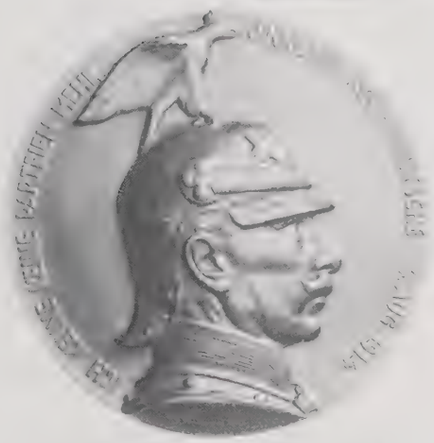


1616 1/2

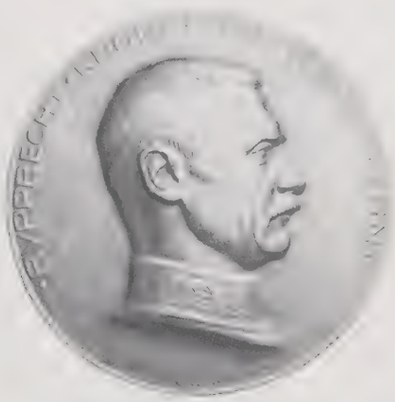


1618 2/3

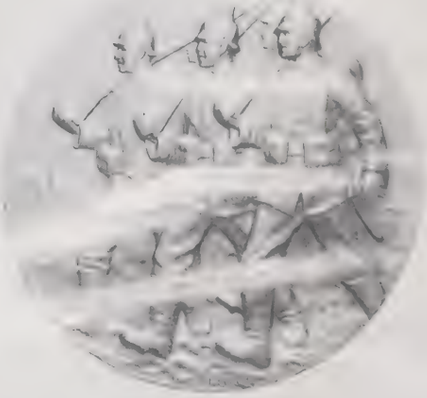
1619 2/3

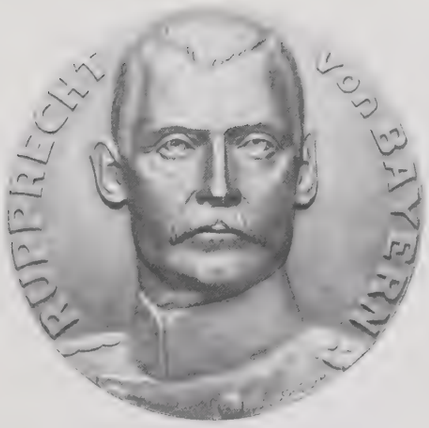


1617 1/2



1620 1/2

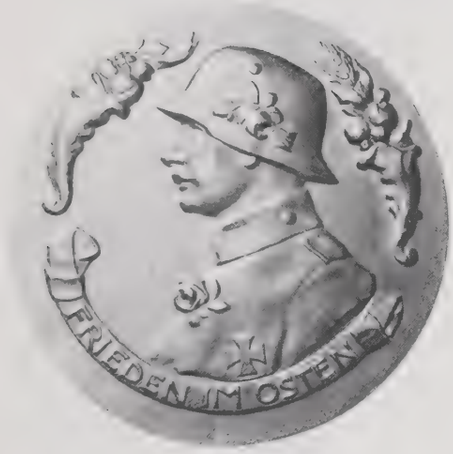




1622 1/2

1623 1/2

1624 1/2



1625 1/2

1627

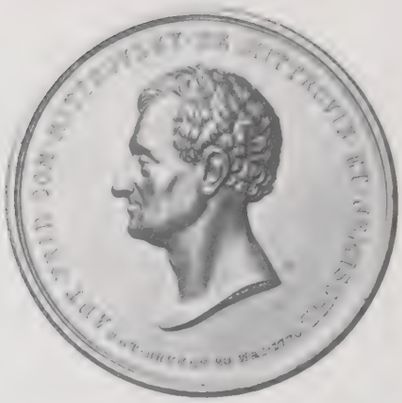
1630

1628 3/4

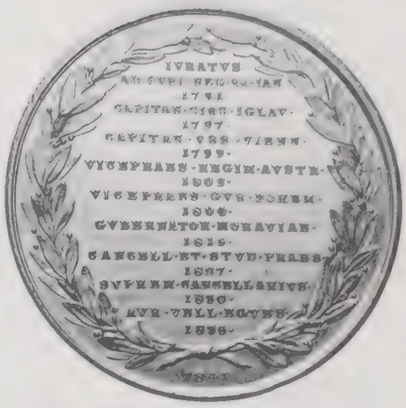
1629 3/4

1631

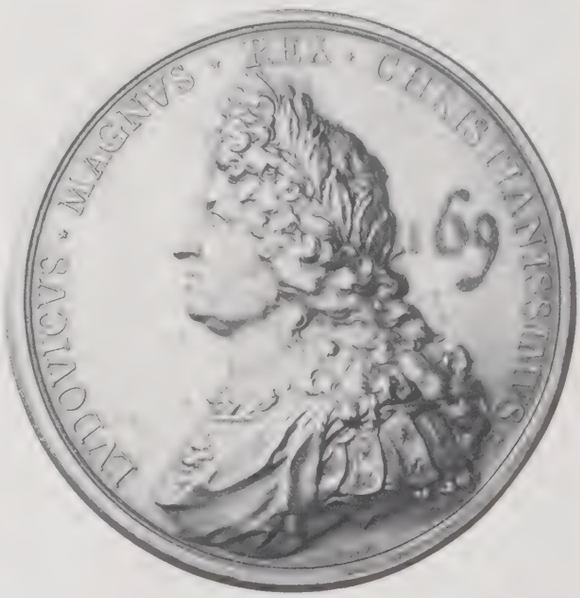
1632



1633



1636

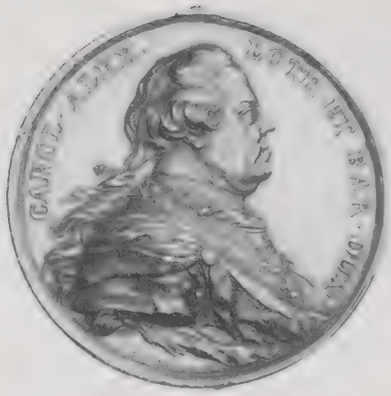


1637

1634

1635

1638

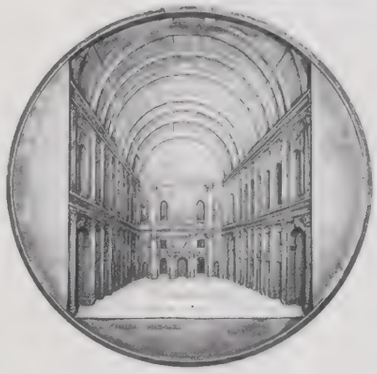


1639

1640

3/4

1643



1644 3/4

1642 3/4

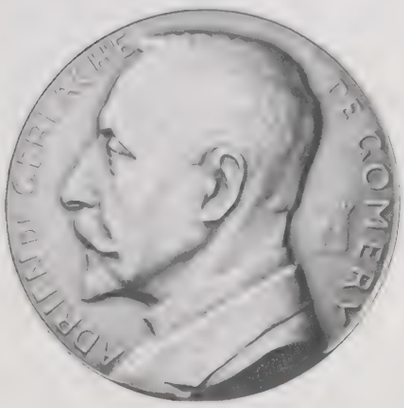
1645 3/4

1646

1647

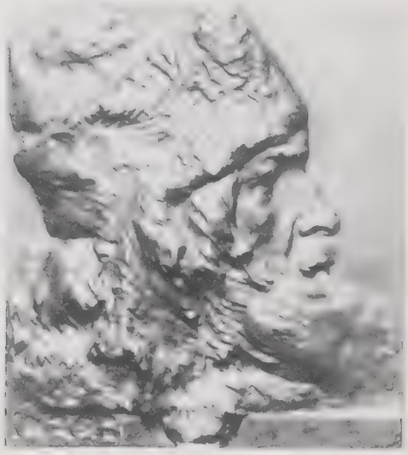
3/4

1648



3/4

1651

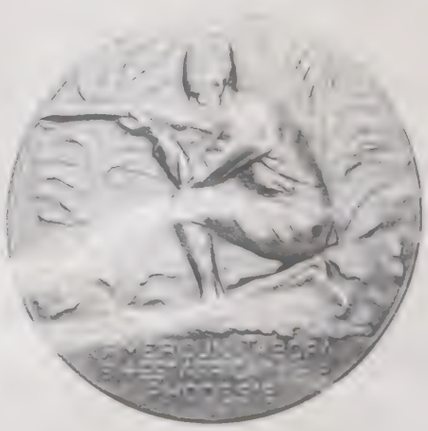


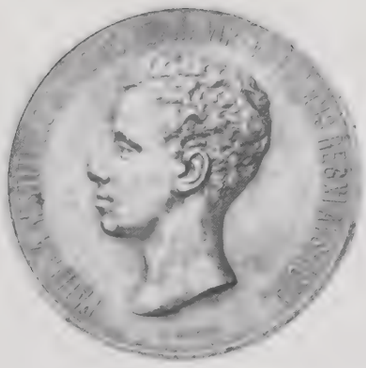
1673

1649

1674 3/4

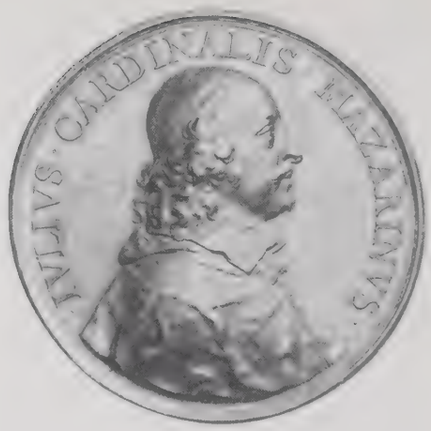
1675 3/4





1677 3/4

1678



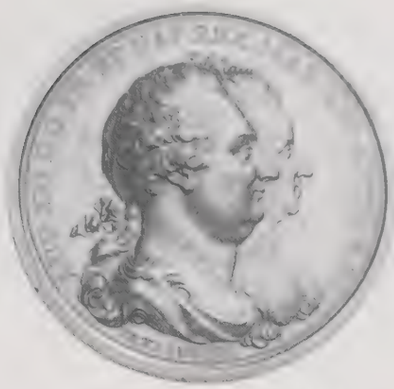
1679

1680 3/4

1681

1682

1683

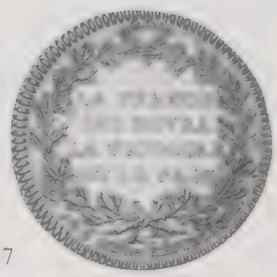


1684

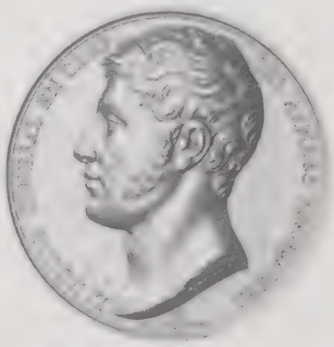
1685

1686

1687



1689



1688

1690

1691

1692

1693

1694

1696

1697

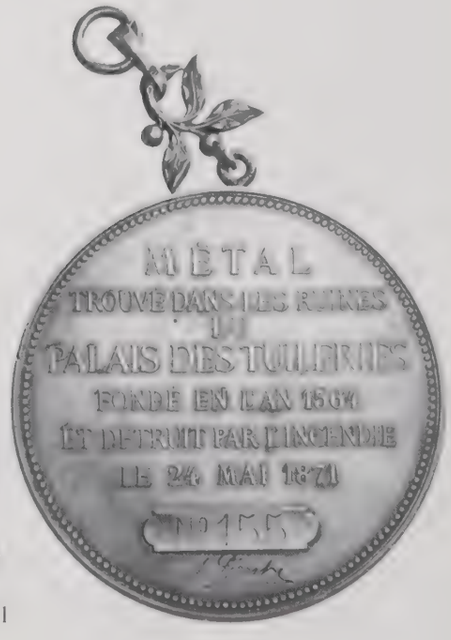
1695

1698 2/3

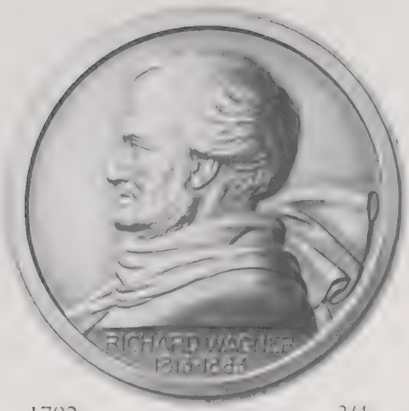
1699

1700 3/4

3/4



1701



1702 3/4

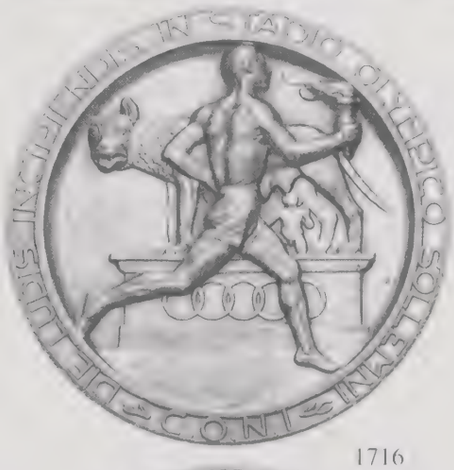
1712

1714

1720

1721

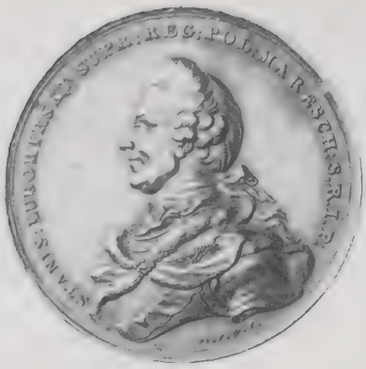
1715



1716

1719

1722



1725

1726 3/4

1728

1727

1729

1730

1731

1732

1733

1734

1525

Table des matières

Monde celtique	p. 7
Monde grec	p. 9
L'Orient ancien	p. 20
République romaine	p. 25
Empire romain	p. 26
Monnaies provinciales romaines	p. 31
Moyen Age	p. 33
Pays-Bas méridionaux	p. 39
Monnaies médiévales de Flandre	p. 45
Temps modernes	p. 55
Billets	p. 69
Monde oriental	p. 69
Jetons	p. 147
Médailles papales	p. 153
Médailles	p. 171
Livres	p. 180
Index	p. 189
Bibliographie	p. 192

Couverture

1. – Espagne, Charles Quint, double ducat, Valence, lot n° 870.
2. – Flandre, Louis de Male, vieil heaume d'or, 1368-1369, Gand, lot n° 674.
   - Flandre, Jean sans Peur, noble, 1416-1418, Gand, lot n° 697.
   - Pérou, Ferdinand VI, 8 escudos 1751 J, Lima, lot n° 967.

Jean ELSEN & ses Fils s.a.
Bruxelles